



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.В. Молодчик
«25» августа 2020 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
«Графический дизайн»

Форма обучения
(очная)

Год набора 2019

Челябинск
2020

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проводится в Институте, в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения соответствующих работ.

Способ проведения практики – стационарно

Форма проведения практики – дискретная

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 3

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 108/2

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Цель и задачи практики

Цель учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса профессиональных дисциплин, получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности):

- *в области художественной деятельности:* выполнение художественного моделирования и эскизирования, владение навыками выполнения художественного моделирования и эскизирования с натуры, по воображению, по памяти с использованием различных графических средств и техник в условиях пленэра; грамотное оформление результатов практики с использованием навыков оформления творческих работ в паспарту, составления экспозиции, развески в виде отчетной выставки.

- *в области информационно-технологической деятельности:* владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования

- в области научно-исследовательской деятельности: применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов; изучение объектов предметной, городской и ландшафтной среды.

Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) относится к Блоку 2 «Практики».

Требования к результатам освоения содержания практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные:

ОК-6 - Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия;

ОК-7 - Способностью к самоорганизации и самообразованию.

Профессиональные:

ПК-1 - Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-3-Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-10 - Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

ПК-12 - Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание практики

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.

2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.

3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.

4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.

5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.

6. Оформление и представление отчёта руководителю.

7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (творческая практика)

Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: учебная практика (творческая практика) проводится в мастерских Института (кабинет художественно-графических дисциплин, кабинет проектирования, лаборатория макетирования), объектами практики являются направления научно-исследовательской работы кафедры – теоретические и экспериментальные темы по дизайн-проектированию.

Способ проведения практики – стационарно

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (творческая практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 3

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 108/2

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Цель и задачи практики

Цель учебной практики (творческая практика): обогатить и развить знания и навыки, полученные при изучении профессиональных дисциплин, способствовать развитию художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров-графиков с основными направлениями деятельности будущей профессии, а также формирование навыков выполнения эскизных проектов дизайна.

Задачи учебной практики (творческая практика):

- приобретение профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности;
- приобретение профессиональных умений и навыков информационно-технологической деятельности (создание обзора по современным полиграфическим материалам, используемым в наружной рекламе, в полиграфии);
- приобретение профессиональных умений и навыков проектной деятельности;
- овладение профессиональными умениями и навыками художественной деятельности,
- формирование навыков применения методов научно-исследовательской деятельности при создании дизайн-проектов (исследование современных трендов и технологий тиражной продукции в области промышленного, графического, средового дизайна).

Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Б2.В.02(У) Учебная практика (творческая практика) относится к Блоку 2 «Практики»

Требования к результатам освоения содержания практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные:

ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия;

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.

Профессиональные:

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание практики

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.

2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.

3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.

4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.

5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.

6. Оформление и представление отчёта руководителю.

7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности)**

**Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и
продолжительность практики**

Вид и тип практики: производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в институте.

Способ проведения практики – стационарная

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 3.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 108/2.

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Цель и задачи практики

Цель производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности): получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Задачи производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

– в области *художественной деятельности* (работа в проектировании с приемами макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями в различных художественных направлениях и методах изображения; применение дизайн-технологий в дизайн-проектировании).

– в области *проектной деятельности*: (работа с комплексными дизайн-проектами, изделиями и системами, предметными и информационными комплексами на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования).

– в области *информационно-технологической деятельности* (работа с информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования, интегрирование электронных макетов из одной программы в другую, участие в проведении прикладных научных исследований предпроектных, проектных, постпроектных).

Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий,

предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Б2.В.03(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) относится к Блоку 2 «Практики».

Требования к результатам освоения содержания практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные:

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.

Профессиональные:

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание практики

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.

2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.

3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.

4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.

5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.

6. Оформление и представление отчёта руководителю.

7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (творческая практика)

Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: производственная практика (творческая практика) проводится в организациях, предприятиях, учреждениях по профилю подготовки – в дизайнерских фирмах и проектных мастерских, типографиях или рекламных агентствах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Способ проведения практики – стационарная/выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (творческая практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 3.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 108/2

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Цель и задачи практики

Цель производственной практики (творческая практика) – обогатить и развить знания и навыки, полученные студентами при изучении курса профессиональных дисциплин, предшествующих практик, способствовать развитию профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности в области графического дизайна.

Задачи производственной практики (творческая практика):

– в области *художественной деятельности* (работа в проектировании с приемами макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями в различных художественных направлениях и методах изображения; применение дизайн-технологий в дизайн-проектировании).

– а области *проектной деятельности*: (работа с комплексными дизайн-проектами, изделиями и системами, предметными и информационными комплексами на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования).

– в области *информационно-технологической деятельности* (работа с информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования, интегрирование электронных макетов из одной программы в другую, участие в проведении прикладных научных исследований предпроектных, проектных, постпроектных).

Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Б2.В.04(П) Производственная практика (творческая практика) относится к Блоку 2 «Практики».

Требования к результатам освоения содержания практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные:

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.

Профессиональные:

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карты исполнения дизайн-проекта;

ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание практики

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.
2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.
3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.
4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.
5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.
6. Оформление и представление отчёта руководителю.
7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломная практика)

Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: производственная практика (преддипломная практика). Проводится в организациях, предприятиях, учреждениях по профилю подготовки – в дизайнерских фирмах и проектных мастерских, типографиях или рекламных агентствах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Способ проведения практики – стационарная/выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Цель и задачи практики

Цель производственной практики (преддипломная практика) – обогатить, развить и закрепить знания и навыки, полученные обучающимися при изучении профессиональных дисциплин, предшествующих практик, способствовать научно-исследовательской подготовке, собрать материалы для выполнения ВКР в области графического дизайна.

Задачи производственной практики (преддипломная практика):

- закрепление профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности;
- закрепление профессиональных умений и навыков информационно-технологической деятельности;
- закрепление профессиональных умений и навыков проектной деятельности;
- закрепление профессиональных умений и навыков художественной деятельности,
- формирование навыков по применению методов научно-исследовательской деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы.

Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Б2.В.05(П) Производственная практика (преддипломная практика) относится к Блоку 2 «Практики».

Требования к результатам освоения содержания практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные:

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.

Профессиональные:

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-9 Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Содержание практики

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.
2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.
3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.
4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.
5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.
6. Оформление и представление отчёта руководителю.
7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.