



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский
институт управления и экономики»

_____ А.В. Молодчик

«28» мая 2019 г.

Образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский институт управления и экономики»
перенменован с 19 ноября 2019 года
в Образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский технологический университет»
(приказ № 605 от 19.11.2019 г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности)

Направленность (профиль)
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
«Графический дизайн»

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Челябинск
2019

Рабочая программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) / О.И. Воробьева. – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский институт управления и экономики», 2019. – 50 с.

Рабочая программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и профилю подготовки «Графический дизайн».

Разработчик: доцент кафедры Воробьева О.И.

Рецензенты:

Винокур Ирина Вильямовна – к.п.н., директор высшей школы дизайна ЧОУ ВО «Международный Институт Дизайна и Сервиса»

Митюхина Светлана Валерьевна – руководитель салона мебели "VERONA DESIGN"

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена на заседании кафедры «Строительство, архитектура и дизайн» от 08.05.2019 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Учебно-методического совета от 27.05.2019 года, протокол № 10.

Одобрена на заседании Ученого совета от 28.05.2019 года, протокол №10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики	4
2. Цель и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4
4.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.....	7
5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики.....	14
6. Содержание практики.....	14
7 Организация проведения практики и порядок её прохождения.....	19
8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению.....	22
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета).....	23
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	25
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	26
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	27
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики.....	27
14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.....	29

1. Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в институте.

Способ проведения практики – стационарная

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 3.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 108/2

2. Цель и задачи практики

Цель производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности): получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Задачи производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

– в области *художественной деятельности* (работа в проектировании с приемами макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями в различных художественных направлениях и методах изображения; применение дизайн-технологий в дизайн-проектировании).

– в области *проектной деятельности*: (работа с комплексными дизайн-проектами, изделиями и системами, предметными и информационными комплексами на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования).

– в области *информационно-технологической деятельности* (работа с информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования, интегрирование электронных макетов из одной программы в другую, участие в проведении прикладных научных исследований предпроектных, проектных, постпроектных).

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) относится к Блоку 2 «Практики».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	Код компетенции	Объект логической и содержательной взаимосвязи		Код компетенции	Дисциплины, практики, последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции
		Вид практики	Код компетенции		
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Организация графического проектирования Учебная практика (творческая практика)	ОК-6	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ОК-6	ОК-6	Проектирование Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Пропедевтика Основы проектной графики Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Основы научных исследований в дизайне Основы эргономики и антропометрии Учебная практика (творческая практика)	ОК-7		ОК-7	ОК-7	Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Цветоведение и колористика Техника графики Технический рисунок Пропедевтика Основы проектной графики Специальный рисунок Декоративная живопись Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Учебная практика (творческая практика)	ПК-1		ПК-1	ПК-1	Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Организация графического проектирования Дизайн-проектирование Деловые переговоры на иностранном языке в профессиональной деятельности История декоративно-прикладного искусства Основы эргономики и антропометрии	ПК-2		ПК-2	ПК-2	Дизайн и рекламные технологии Проектирование графических объектов Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Разработка фирменного стиля Основы эргономики и антропометрии	ПК-4		ПК-4	ПК-4	Проектирование Проектирование графических объектов

					Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Типографика и шрифт Основы благоустройства средовых объектов и систем Техническое конструирование Учебная практика (творческая практика)	ПК-5		ПК-5	ПК-5	Основы производственного мастерства Конструирование в графическом дизайне Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Информационные технологии и компьютерная графика Учебная практика (творческая практика)	ПК-10		ПК-10	ПК-10	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование печатного издания Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
История дизайна, науки и техники Дизайн-проектирование Основы проектной графики Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Основы научных исследований в дизайне Разработка фирменного стиля Учебная практика (творческая практика)	ПК-12		ПК-12		Проектирование графических объектов деятельности) Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Практика обеспечивает овладение обучающимися следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Вид деятельности, профессиональные задачи	Планируемые результаты	Уровень освоения компетенции
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия.	-	<p>Слабо знает: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенностей представителей тех или иных социальных общностей</p> <p>Слабо умеет: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p> <p>Слабо владеет: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.</p>	Пороговый
			<p>Знает с небольшими неточностями: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.</p> <p>Умеет с небольшими неточностями: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p> <p>Владеет с небольшими неточностями: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.</p>	Базовый
			<p>Знает: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей</p> <p>Умеет: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p> <p>Владеет: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.</p>	Продвинутый

ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию		<p>Слабо знает содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p> <p>Слабо умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p> <p>Слабо владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета</p>	Пороговый
			<p>Знает с небольшими неточностями содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p> <p>Умеет с небольшими неточностями формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p> <p>Владеет с небольшими неточностями приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета.</p>	Базовый
			<p>Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p> <p>Умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p> <p>Владеет:</p> <p>приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета.</p>	Продвинутый
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и	Художественная деятельность: Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных 	Пороговый

<p>моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики.</p>	<p>направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.</p> <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями 	
		<p>Знает с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. <p>Умеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании. <p>Владеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями 	<p>Базовый</p>
		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями 	<p>Продвинуты</p>

ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Художественная деятельность: Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики.	Слабо знает основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем Слабо умеет грамотно использовать различные материалы в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта, анализировать и определять требования к дизайн-проекту. Слабо владеет способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Пороговый
			Знает с небольшими неточностями основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем Умеет с небольшими неточностями грамотно использовать различные материалы в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта, анализировать и определять требования к дизайн-проекту. Владеет с небольшими неточностями способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Базовый
			Знает основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем Умеет грамотно использовать различные материалы в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта, анализировать и определять требования к дизайн-проекту. Владеет способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Продвинутый
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Проектная деятельность: Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, Владение технологиями изготовления	Слабо знает основы композиционных закономерностей применительно к объектам дизайна, законы формообразования, специфики выразительных средств дизайна. Слабо умеет анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна, применять средства художественной выразительности в процессе проектирования. Слабо владеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Пороговый
			Знает с небольшими неточностями основы композиционных закономерностей применительно к объектам дизайна, законы формообразования, специфики выразительных средств дизайна. Умеет с небольшими неточностями анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна, применять средства художественной выразительности в процессе проектирования. Владеет с небольшими неточностями способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Базовый

		объектов дизайна и макетирования.	<p>Знает основы композиционных закономерностей применительно к объектам дизайна, законы формообразования, специфики выразительных средств дизайна.</p> <p>Умеет анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна, применять средства художественной выразительности в процессе проектирования.</p> <p>Владеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	Продвинутый
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>Выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии.</p>	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные дизайнерские технологии, требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн- проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта. <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, найти оптимальное решение в вопросе формы и содержания, путем оптимизации формы в пользу эксплуатационных качеств предмета <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды 	Пороговый
			<p>Знает с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные дизайнерские технологии, требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн- проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта. <p>Умеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, найти оптимальное решение в вопросе формы и содержания, путем оптимизации формы в пользу эксплуатационных качеств предмета <p>Владеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды 	Базовый
			<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные дизайнерские технологии, требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн- проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, найти оптимальное решение в вопросе формы и содержания, путем оптимизации формы в пользу 	Продвинутый

			эксплуатационных качеств предмета Владеет: - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.	
ПК-10	Способность использовать информационные ресурсы :современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Информационно-технологическая деятельность: Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.	Слабо знает: -современные информационные технологии, и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Слабо умеет: - использовать информационные ресурсы, создавать проекты и их элементы, обрабатывать графическую информацию части проекта, применять основы композиционного анализа сложных графических образов. Слабо владеет: - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Пороговый
			Знает с небольшими неточностями: -современные информационные технологии, и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Умеет с небольшими неточностями: - использовать информационные ресурсы, создавать проекты и их элементы, обрабатывать графическую информацию части проекта, применять основы композиционного анализа сложных графических образов. Владеет с небольшими неточностями: - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Базовый
			Знает: -современные информационные технологии, и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Умеет: - использовать информационные ресурсы, создавать проекты и их элементы, обрабатывать графическую информацию части проекта, применять основы композиционного анализа сложных графических образов. Владеет: - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Продвинутый

ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Научно-исследовательская деятельность: применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий. <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну. <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. 	Пороговый
			<p>Знает с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий. <p>Умеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну. <p>Владеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. 	Базовый
			<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. 	Продвинутый

5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

п/п	Этапы прохождения практики и формирования компетенций	Виды контактной работы на практике и трудоемкость (в часах)					СРС	Всего часов
		Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных	Подготовка отчета, текущий контроль успеваемости, защита отчета по практике		
1	Организационно-подготовительный этап	2	2	2			-	6
2	Основной этап (учебно-исследовательский)			2			45	47
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				1		45	46
4	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)					1	8	9
	Итого	2	2	4	1	1	98	108

Контактная работа:	10
Консультация перед прохождением практики	2
Руководство практикой и методическая помощь	6,5
Защита отчета по практике	0,5
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики	1

6. Содержание практики

1 Организационно-подготовительный этап

Практика осуществляется на базе Института. Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Организация и учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляется кафедрой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры института, назначенный заведующим кафедрой.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков проведения практики, а также – знакомство с рабочей программой практики (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локально-нормативными актами института) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе с компьютером.

Знакомство с особенностями деятельности и обязанностями проходит на месте прохождения практики, включает: ознакомление с нормативными документами в соответствии с видом деятельности практиканта.

Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.

В период практики студенты обязаны:

- самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;
- подчиняться действующим производственной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;
- осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;
- представить руководителю практики необходимый объем проделанных практических работ.

После прохождения практики студенты сдают зачет. На зачет студенты представляют руководителю практики от Института необходимые отчетные материалы и документы.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Института. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

Обучающиеся не прошедшие практику, не выполнившие рабочей программы практики без уважительной причины и получившие по результатам практики неудовлетворительную оценку отчисляются из Института как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины проходят практику вторично.

При защите практики учитывается объем выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

2 Основной этап

Основной этап практики состоит из частей:

- введение;
- ознакомительный этап;
- технологический этап;
- проектная часть;
- заключение;
- список литературы.

Введение, включает следующую информацию: место прохождения практики – предприятие, статус, деятельность, продукция; цели и задачи данной производственной практики; индивидуальная тема исследований и проектирования; краткое содержание практики, ее разделов и тем.

Введение включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.

Задание 2: отразить цель и задачи практики, актуальность и значимость для общества данные историко-культурного исследования и проектная работа по индивидуальной теме.

Раздел 1 Ознакомительный этап

В основе ознакомительного этапа - ознакомление обучающихся с локально-нормативными актами института, посещение дизайнерских фирм и проектных мастерских, типографии или рекламные агентства, знакомство не только со структурой конкретного предприятия или одного из подразделений этого предприятия (проектной мастерской, отдела, группы), а также - с многочисленными формами данного производственного направления.

За период практики студенты анализируют проектную деятельность предприятий в условиях современной жизни, стратегию, тактику, актуальные проблемы предприятий с набором проектных заказов, их количеством и характером.

В ходе практики осуществляется знакомство с дизайн продукцией предприятий, их местом на рынке проектирования и строительства города, области, региона, страны.

Исследовательская работа включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 3.

1. ознакомиться с профильными производствами в городе
2. ознакомиться со статусом, направлением, спецификой работы конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна;
3. ознакомиться (по возможности) с уставом, должностными инструкциями, структурой, планом работ проектной организации;
4. ознакомиться с видами производимых работ и услуг, продукцией предприятия

Раздел 2 Технологический этап

За период технологической части практики студенты знакомятся и осваивают современные компьютерные, моделирующие, макетные технологии проектирования, процессы технологии промышленного изготовления объектов дизайна в крупных проектных организациях города и области. В задачи технологической части входят: знакомство с современными технологиями проектирования, освоение базовых технологий проектирования, а также выбор и технически грамотное использование современных материалов для конкретного объекта проектирования.

Исследовательская работа включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 4:

1. изучение графических редакторов;
2. знакомство с технологическими процессами производства;
3. знакомство с современными материалами

Раздел 3 Проектная часть

Проектная часть практики – это исполнительская работа студента по проектированию, при этом материалы и круг вопросов реального проектирования должны обеспечить прикладную часть курсовых работ. Студент осуществляет сбор и анализ исходной информации по индивидуальной теме; выполнения предпроектного анализа (анализ условий проектирования, технических условий, исходной ситуации, изучения технического задания и т.д.). Осуществление поиск проектных решений с учетом исходной ситуации.

Проектно-аналитическая работа включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 5:

1. Концепция создания бренд-персонажа фирмы.
2. Разработка бренд-персонажа.
3. Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях

Заключение, включает обобщенные результаты практики, собственные выводы по проведенной исследовательской и проектной работе, выявленные дизайнерские проблемы по индивидуальной теме проектирования.

Заключение включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 6:

Обобщить результаты проведенной работы, сделать выводы, отразить выявленные дизайнерские проблемы по индивидуальной теме проектирования.

Список литературы, включает перечень необходимых источников информации по индивидуальной теме исследования и проектирования (литература, нормативные документы, электронные ресурсы.).

Список литературы включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 7:

Составить список используемой литературы в алфавитном порядке: а) основная, б) дополнительная; нормативных актов по возрастанию и в алфавитном порядке; электронных ресурсов в алфавитном порядке.

3 Заключительный этап

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета. В отчете представляются материалы выполнения заданий практики.

Составление отчета по практике, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Составление отчета по практике включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 8:

Оформить отчет и документы практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.

Защита отчета по практике, включает краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

Защита отчета по практике включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Задание 9:

Составить краткий доклад, отражающий основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

Индивидуальное задание для обучающихся, проходящих практику на базе Института

Код и наименование компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием раздела отчета
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.	Собеседование
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Задание 2: отразить цель и задачи практики, актуальность и значимость для общества данные историко-культурного исследования и проектная работа по индивидуальной теме.</p> <p>Задание 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомиться с профильными производствами в городе 2. ознакомиться со статусом, направлением, спецификой работы конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна; 3. ознакомиться (по возможности) с уставом, должностными инструкциями, структурой, планом работ проектной организации; 4. ознакомиться с видами производимых работ и услуг, продукцией предприятия <p>Задание 7: составить список используемой литературы в алфавитном порядке: а) основная, б) дополнительная; нормативных актов по возрастанию и в алфавитном порядке; электронных ресурсов в алфавитном порядке.</p>	Собеседование Составление отчета по практике Защита отчета по практике
ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Задание 5: – Концепция создания бренд-персонажа фирмы. – Разработка бренд-персонажа. – Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях.	Проверка концепции создания бренд-персонажа фирмы
ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Задание 6: обобщить результаты проведенной работы, сделать выводы, отразить выявленные дизайнерские проблемы по индивидуальной теме проектирования. Задание 9: составить краткий доклад, отражающий основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; продумать ответы на типовые	Составление отчета по практике Защита отчета по практике

	вопросы собеседования по отчету.	
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Задание 5: – Концепция создания бренд-персонажа фирмы. – Разработка бренд-персонажа. – Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях.	Проверка концепции создания бренд-персонажа фирмы
ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Задание 5: – Концепция создания бренд-персонажа фирмы. – Разработка бренд-персонажа. – Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях	Проверка концепции создания бренд-персонажа фирмы
ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Задание 4: 1. изучение графических редакторов; 2. знакомство с технологическими процессами производства; 3. знакомство с современными материалами	Составление отчета по практике Защита отчета по практике
ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Задание 9: составить краткий доклад, отражающий основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.	Составление отчета по практике Защита отчета по практике

7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика – вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение производственной практики утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа.

Руководство практикой, проводимой в Институте, осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами

внутреннего трудового распорядка, результаты которого регистрируются в дневнике практики;

- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;
- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Институте.

В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от Института выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Института (групповая консультация перед практикой, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, защита отчетов по практике);
- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики).

В процессе прохождения производственной практики руководитель практики от Института осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты выполнения индивидуального задания на практику, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование компетенции	№ текущего контроля успеваемости	Задание
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		Задание 2: Отразить цель и задачи практики, актуальность и значимость для общества данные историко-культурного исследования и проектная работа по индивидуальной теме.
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		Задание 3. <ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с профильными производствами в городе – ознакомиться со статусом, направлением, спецификой работы конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна; – ознакомиться (по возможности) с уставом, должностными инструкциями, структурой, планом работ проектной организации; – ознакомиться с видами производимых работ и услуг, продукцией предприятия
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	2	Задание 4: <ul style="list-style-type: none"> – изучение графических редакторов; – знакомство с технологическими процессами производства; – знакомство с современными материалами
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		Задание 5: <ul style="list-style-type: none"> – Концепция создания бренд-персонажа фирмы. – Разработка бренд-персонажа. – Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях.
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в Институте составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

- представить на кафедре надлежащим образом оформленные пакет отчетных документов по практике: дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику, составленную руководителем практики от Института;
- пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;
- разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- письменный отчет;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от Института.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы, выявленные проблемы в деятельности профильной организации (подразделения) и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

По структуре отчет включает:

Титульный лист;

Лист оглавления

Введение

Раздел 1 Исследовательский этап

Тема 1.1 Проектная деятельность предприятий в условиях современной жизни. Тема

1.2 Дизайн продукция предприятия.

Раздел 2. Проектно-технологический

Тема 2.1 Анализ типового оборудования типографии полного цикла

Тема 2.2 Технологии печати в условиях современной типографии.

Раздел 3. Проектно-аналитический

Тема 3.1. Сбор и анализ исходной информации по индивидуальной теме

Тема 3.2. Поиск проектных решений с учетом исходной ситуации.

Заключение

Список литературы

Во введении обосновывается выбор профильной организации (подразделения) для прохождения практики, отражаются цель, задачи практики, период её прохождения, обязанности практиканта при прохождении практики.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ, деятельность по выполнению индивидуального задания на практику.

В заключении обобщаются результаты практики, делаются выводы по основной части отчета, отражаются выявленные проблемы и формулируются практические рекомендации.

В качестве приложения в отчет могут входить статистические таблицы, копии документов (нормативных правовых актов, отчетов и др.), изученных и использованных студентом.

Отчет составляется по мере выполнения индивидуального задания. И оформляется в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Института.

Характеристика руководителя практики от Института содержит оценку качества выполнения обучающимся обязанностей и уровня освоения компетенций и итоговую оценку по практике. Характеристика должна быть подписана руководителем практики от Института.

9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от Института;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
- содержание и качество оформления отчета;
- качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

Типовые вопросы для собеседования по итогам практики

Код и наименование проверяемой компетенции	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	– Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	– Составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Понятие брэндинга. – Задачи и цели принципов композиции. Использование средств композиции в проектировании – Использование видов композиций и законов восприятия для создания рекламного продукта и проектирования графических и средовых объектов – Методика определения потребительских предпочтений (воспринимаемых выгод) - атрибутов целевого рынка. – Разработка позиционирования на основе формата рекламного носителя.
ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	– Понятие эмоционального воздействия линии (горизонтальной, вертикальной, наклонной, волнистой, ломанной), пятна (его конфигурации), примеры узоров (рисунка, тонового покрытия) плоскости. – Использование видов композиций и законов восприятия для создания рекламного продукта и проектирования

	<p>графических и средовых объектов</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каналы восприятия и воздействия на аудиторию при создании рекламного продукта Понятие «Корпоративный образ» его рекламная роль. – Понятие «Носители корпоративного образа» – Технология продвижения рекламных идей. – Композиция в плоскости листа – Установление пропорциональных отношений «совокупности объектов» и фона – Установление зрительного равновесия «совокупности объектов» относительно вертикальной и горизонтальной осей.
ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<ul style="list-style-type: none"> – Каналы восприятия и воздействия на аудиторию при создании рекламного продукта Понятие «Корпоративный образ» его рекламная роль. – Методика определения потребительских предпочтений (воспринимаемых выгод) - атрибутов целевого рынка. – Разработка позиционирования на основе формата рекламного носителя.
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Закономерное построение целостного произведения, все элементы которого находятся во взаимном и оптимальном единстве – Создание единого гармоничного целого из многообразия элементов (объектов) предметной среды для решения главной задачи: "создание художественного образа" – Каналы восприятия и воздействия на аудиторию при создании рекламного продукта Понятие «Корпоративный образ» его рекламная роль. – Понятие «Носители корпоративного образа» – Технология продвижения рекламных идей. – Образующий элемент ритмических композиций – графический модуль – Система создания единой стилеобразующей формы
ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<ul style="list-style-type: none"> – Каналы восприятия и воздействия на аудиторию при создании рекламного продукта Понятие «Корпоративный образ» его рекламная роль. – Понятие «Носители корпоративного образа» – Технология продвижения рекламных идей. – Фирменный знак. – Фирменный логотип – Корпоративный образ, его рекламная роль. – Подбор соответствующего комплекса полиграфических, наружно - рекламных и сувенирных носителей. – Журнальная шапка, ее элементы и принципы построения. – Модульная сетка издания. – принципы размещения иллюстрированного материала на страницах журнала. – Эргономические показатели дизайн объекта.
ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<ul style="list-style-type: none"> – Размещение рекламного продукта – Имиджевая и информационная реклама – Особенности проектирования и разработки Торговой марки и Графического знака – Виды трансформации – Средства трансформации
ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<ul style="list-style-type: none"> – Методика определения потребительских предпочтений (воспринимаемых выгод) - атрибутов целевого рынка. – Разработка позиционирования на основе формата рекламного носителя

По результатам защиты на обучающегося оформляется аттестационный лист. Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446764>.

2. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

3. Беляева, О. А. Композиция: практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 59 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>.

4. Воронова, И. В. Основы композиции: учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11106-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0375-8 (изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444486>.

б) дополнительная литература

1. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова; под редакцией В. А. Колясников. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html> — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444790>.

3. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. П. Кравчук. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0309-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —

URL: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html> — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

4. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 179 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11228-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0454-0 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444775>.

в) информационные сайты

1. Scopus: база данных рефератов и цитирования. Режим доступа <http://www.scopus.com.ru>; <https://www.scopus.com/sources>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг
4. Web of Science Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций
5. Wiley Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг
6. Журналы издательства Oxford University Press
7. Электронная библиотечная система «Юрайт»

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Autodesk Civil 3D
5. Autodesk Revit
6. Autodesk AutoCAD
7. Autodesk 3ds Max
8. CorelDRAW Graphics Suite X3
9. Adobe Photoshop CS3
10. Adobe InDesign CS3

Информационные справочные системы и базы данных:

1. ИПС «КонсультантПлюс»
2. ИПС «Гарант»
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. Scopus: база данных рефератов и цитирования - <https://www.scopus.com/sources>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При проведении практики в Институте используются:

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

- учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная видеопроекционным оборудованием для презентаций (демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор), компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Материальное оснащение: лабораторные столы для обучающихся, шкафы для хранения оборудования, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи.

Методический фонд: учебные наглядные пособия, образцовые работы студентов, каталоги проектов.

Наглядные пособия: упаковки, каталоги проектных мастерских.

13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики

Освоение рабочей программы производственной практики предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителями практики от Института, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

С целью успешного прохождения практики необходимо

на подготовительном этапе:

– познакомиться с настоящей рабочей программой практики;

– изучить индивидуальное задание на практику;

– ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;

– при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;

– изучить и использовать список основной и дополнительной литературы.

на основном этапе:

– ответственно и вдумчиво относиться к выполнению обязанностей;

– своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;

– полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;

- подчиняться действующим в Институте правилам внутреннего распорядка;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;
- изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;
- консультироваться с руководителями практики от Института с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

на заключительном этапе;

- своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики;
- подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;
- подготовиться к собеседованию по существу отчета.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчет.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Института в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой.

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемому результату обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Конечными результатами являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего периода прохождения практики по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Контролируемые разделы отчета по практике	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ОК-6	Знать		Введение	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей		
	Уметь			Задания
	Пороговый уровень	Слабо умеет: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		

	Владеть			Задания
	Пороговый уровень	Слабо владеет: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.		
ОК-7	Знать		Раздел 1	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.		
	Уметь			Задания
	Пороговый уровень	Слабо умеет: формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.		

	Владеть			Задания
	Пороговый уровень	Слабо владеет: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета.		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета.		
ПК-1	Знать		Раздел 3	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.		
	Уметь			Задания
	Пороговый уровень	Слабо умеет: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-		

		проектировании.		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.		
	Владеть			
	Пороговый уровень	Слабо владеет: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		Задания
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
ПК-2	Знать		Составление отчета по практике Заключение	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем		
	Продвинутый	Знает свободно:		

	уровень	основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем		
	Уметь			
	Пороговый уровень	Слабо умеет: грамотно использовать различные материалы в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта, анализировать и определять требования к дизайн-проекту.		Задания
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: грамотно использовать различные материалы в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта, анализировать и определять требования к дизайн-проекту.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: грамотно использовать различные материалы в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта, анализировать и определять требования к дизайн-проекту.		
	Владеть			
	Пороговый уровень	Слабо владеет: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		Задания
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
ПК-4	Знать		Раздел 3 Заключение	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: основы композиционных закономерностей применительно к объектам дизайна, законы формообразования, специфики выразительных средств дизайна.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - основы композиционных закономерностей применительно к объектам дизайна, законы формообразования, специфики выразительных средств дизайна.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: - основы композиционных закономерностей применительно к объектам дизайна, законы формообразования, специфики выразительных средств дизайна.		

	Уметь			Задания
	Пороговый уровень	Слабо умеет: анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна, применять средства художественной выразительности в процессе проектирования		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна, применять средства художественной выразительности в процессе проектирования		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна, применять средства художественной выразительности в процессе проектирования		
	Владеть			Задания
	Пороговый уровень	Слабо владеет: Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
ПК-5	Знать		Раздел 3	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: - современные дизайнерские технологии, требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн- проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - современные дизайнерские технологии, требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн- проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: - современные дизайнерские технологии, требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн- проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта.		
	Уметь			Задания
	Пороговый уровень	Слабо умеет: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы,		

		сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, найти оптимальное решение в вопросе формы и содержания, путем оптимизации формы в пользу эксплуатационных качеств предмета			
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, найти оптимальное решение в вопросе формы и содержания, путем оптимизации формы в пользу эксплуатационных качеств предмета			
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, найти оптимальное решение в вопросе формы и содержания, путем оптимизации формы в пользу эксплуатационных качеств предмета			
	Владеть			Задания	
	Пороговый уровень	Слабо владеет: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды			
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды			
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды			
ПК-10	Знать		Раздел 2		Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: - современные информационные технологии, и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.			
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: современные информационные технологии, и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.			
	Продвинутый уровень	Знает свободно: современные информационные технологии, и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. .			
	Уметь				
	Пороговый уровень	Слабо умеет: использовать информационные ресурсы, создавать проекты и их элементы, обрабатывать			Задания

		графическую информацию части проекта, применять основы композиционного анализа сложных графических образов.		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: использовать информационные ресурсы, создавать проекты и их элементы, обрабатывать графическую информацию части проекта, применять основы композиционного анализа сложных графических образов.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: использовать информационные ресурсы, создавать проекты и их элементы, обрабатывать графическую информацию части проекта, применять основы композиционного анализа сложных графических образов.		
	Владеть			
	Пороговый уровень	Слабо владеет: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Задания
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
ПК-12	Знать		Составление отчета по практике Защита отчета по практике	Вопросы для собеседования
	Пороговый уровень	Слабо знает: - основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: - основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.		
	Уметь			
	Пороговый уровень	Слабо умеет: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне,		Задания

		поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.		
Базовый уровень		Умеет с незначительными неточностями: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.		
Продвинутый уровень		Умеет на профессиональном уровне: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.		
Владеть				
Пороговый уровень		Слабо владеет: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.		Задания
Базовый уровень		Владеет с незначительными неточностями: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.		
Продвинутый уровень		Владеет в полном объеме: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.		

1.2 Содержание оценочных средств, подтверждающих сформированность компетенций

Код компетенции	Индивидуальное задание на практику	Вопрос(ы) для собеседования
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.	Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Задание 2: отразить цель и задачи практики, актуальность и значимость для общества данные историко-культурного исследования и проектная работа по индивидуальной теме.</p> <p>Задание 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомиться с профильными производствами в городе 2. ознакомиться со статусом, направлением, спецификой работы конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна; 3. ознакомиться (по возможности) с уставом, должностными инструкциями, структурой, планом работ проектной организации; 4. ознакомиться с видами производимых работ и услуг, продукцией предприятия <p>Задание 7: составить список используемой литературы в алфавитном порядке: а) основная, б) дополнительная; нормативных актов по возрастанию и в алфавитном порядке; электронных ресурсов в алфавитном порядке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? – Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом?
ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Задание 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция создания бренд-персонажа фирмы. 2. Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях. 3. Разработка бренд-персонажа. 	<ul style="list-style-type: none"> – Опишите задачи и цели принципов композиции. – Какие используют средства композиции в проектировании в области графического дизайна? – Каким образом устанавливается зрительное равновесие «совокупности объектов» относительно вертикальной и горизонтальной осей?
ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	<p>Задание 6: обобщить результаты проведенной работы, сделать выводы, отразить выявленные дизайнерские проблемы по индивидуальной теме проектирования.</p> <p>Задание 9: составить краткий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дайте понятие брендингу? – Что входит в состав айдентики? – Какое бывает структурное поведение логотипа? – Какие бывают логотипы?

творческом подходе к решению дизайнерской задачи	доклад, отражающий основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.	– Опишите «Корпоративный образ» и его рекламную роль.
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Задание 5: 1. Концепция создания бренд-персонажа фирмы. 2. Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях. 3. Разработка бренд-персонажа. Задание 8: оформить отчет и документы практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.	– Опишите технологию продвижения рекламных идей. – Опишите способы создания графических модулей – Расскажите о системе создания единой стилиобразующей формы
ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Задание 5: 1. Концепция создания бренд-персонажа фирмы. 2. Пять позиций бренд-персонажа в различных носителях. 3. Разработка бренд-персонажа.	– Опишите технологию продвижения рекламных идей. – Какой бывает фирменный знак. – Что значит понятие «Фирменный логотип» – Как создается корпоративный образ, и его рекламная роль. – – Расскажите о принципах построения журнальной шапки, и ее элементах. – Каким образом строится модульная сетка издания. – Расскажите о принципах размещения иллюстрированного материала на страницах журнала.
ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Задание 4: 4. изучение графических редакторов; 5. знакомство с технологическими процессами производства; 6. знакомство с современными материалами	– В каких форматах необходимо сохранять рекламный продукт – Особенности при проектировании в графических редакторах Торговой марки и Графического знака – Опишите виды трансформации
ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Задание 9: составить краткий доклад, отражающий основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.	– Каким образом проводится научные исследования определения потребительских предпочтений (воспринимаемых выгод) - атрибутов целевого рынка?

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень освоения компетенции	Оценка	Критерии
Компетенции не освоены	«2» (неудовлетворительно)	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю, не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми ошибками
Пороговый Уровень	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего текущему контролю, выполнено по стандартной методике со значительными ошибками
Базовый уровень	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю, или при выполнении 100% заданий допущены незначительные ошибки
Продвинутой уровень	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	

		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	Пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	Пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	Базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	Пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	Базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	Базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	Базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

Отлично – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

Хорошо – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

Удовлетворительно – у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

Неудовлетворительно – у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.