



Образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский институт управления и экономики»  
переименован с 19 ноября 2019 года  
в Образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский технологический университет»  
(приказ № 605 от 19.11.2019 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский  
институт управления и экономики»

\_\_\_\_\_ А.В. Молодчик

«28» мая 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,**  
**в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской**  
**деятельности)**

Направленность (профиль)  
основной профессиональной образовательной программы  
**«Графический дизайн»**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**

Челябинск  
2019

Рабочая программа учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) / Савочкина Е.Э. – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский институт управления и экономики», 2019. – 43 с.

Рабочая программа учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и профилю подготовки «Графический дизайн».

**Разработчик:** Савочкина Е.Э., доцент

**Рецензенты:**

**Винокур Ирина Вильямовна** – к.п.н., директор высшей школы дизайна ЧОУ ВО «Международный Институт Дизайна и Сервиса»

**Митюхина Светлана Валерьевна** – руководитель салона мебели "VERONA DESIGN"

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена на заседании кафедры «Строительство, архитектура и дизайн» от 08.05.2019 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Учебно-методического совета от 27.05.2019 года, протокол № 10.

Одобрена на заседании Ученого совета от 28.05.2019 года, протокол №10.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики.....	4
2. Цель и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.....	7
5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики.....	12
6. Содержание практики.....	12
7. Организация проведения практики и порядок её прохождения.....	15
8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению.....	19
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета).....	21
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	22
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ...	23
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	24
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики.....	24
14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	26

## **1. Вид и тип практики, способы и формы её проведения, объем и продолжительность практики**

Вид и тип практики: учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проводится в Институте, в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения соответствующих работ.

Способ проведения практики – стационарно

Форма проведения практики – дискретная

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 3.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 108/2

## **2. Цель и задачи практики**

Цель учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса профессиональных дисциплин, получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности):

- *в области художественной деятельности:* выполнение художественного моделирования и эскизирования, владение навыками выполнения художественного моделирования и эскизирования с натуры, по воображению, по памяти с использованием различных графических средств и техник в условиях пленэра; грамотное оформление результатов практики с использованием навыков оформления творческих работ в паспорту, составления экспозиции, развески в виде отчетной выставки.

- *в области информационно-технологической деятельности:* владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования

- *в области научно-исследовательской деятельности:* применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов; изучение объектов предметной, городской и ландшафтной среды.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов занятий,

предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) относится к Блоку 2 «Практики».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	Код компетенции	Объект логической и содержательной взаимосвязи		Код компетенции	Дисциплины, практики, последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции
		Вид практики	Код компетенции		
Проектирование Организация графического проектирования	ОК-6	<b>Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)</b>	ОК-6	ОК-6	Учебная практика (творческая практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Пропедевтика Основы проектной графики Основы научных исследований в дизайне Основы эргономики и антропометрии	ОК-7		ОК-7	ОК-7	Учебная практика (творческая практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
Цветоведение и колористика Техника графики Технический рисунок Пропедевтика Основы проектной графики Специальный рисунок Декоративная живопись	ПК-1		ПК-1	ПК-1	Учебная практика (творческая практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
	ПК-3		ПК-3	ПК-3	Основы производственного мастерства Дизайн-проектирование Технологии полиграфии Иллюстрация Макетирование Техническое конструирование Проектирование печатного издания
Информационные технологии и	ПК-10		ПК-10	ПК-10	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование печатного издания

компьютерная графика					Учебная практика (творческая практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)
История дизайна, науки и техники Дизайн-проектирование	ПК-12		ПК-12	ПК-12	Основы проектной графики Основы научных исследований в дизайне Разработка фирменного стиля Проектирование графических объектов Учебная практика (творческая практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Производственная практика (творческая практика) Производственная практика (преддипломная практика)

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Практика обеспечивает овладение следующими компетенциями обучающегося:

Код компетенции	Наименование компетенции	Вид деятельности, профессиональные задачи	Планируемые результаты	Уровень освоения компетенции
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия.	-	<p>Слабо знает принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.</p> <p>Слабо умеет работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p> <p>Слабо владеет навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.</p>	Пороговый
			<p>Знает с небольшими неточностями: принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.</p> <p>Умеет с небольшими неточностями: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p> <p>Владеет с небольшими неточностями: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.</p>	Базовый
			<p>Знает принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей</p> <p>Умеет: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.</p>	Продвинутый

			Владеет: навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.	
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	-	<p>Слабо знает содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p> <p>Слабо умеет: формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p> <p>Слабо владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета</p>	Пороговый
			<p>Знает с небольшими неточностями содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p> <p>Умеет с небольшими неточностями формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p> <p>Владеет с небольшими неточностями приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета.</p>	Базовый
			<p>Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</p> <p>Умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.</p> <p>Владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета.</p>	Продвинутый
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в	Художественная деятельность: - Выполнение художественного моделирования и эскизирования,	<p>Слабо знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Слабо умеет: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта,</p>	Пороговый



	макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- владение навыками композиционного формообразования и объёмного макетирования	<p>-создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.</p> <p>Слабо владеет: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	
			<p>Знает с небольшими неточностями: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Умеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта,</li> <li>-создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.</li> </ul> <p>Владеет с небольшими неточностями способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	Базовый
			<p>Знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта,</li> <li>-создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.</li> </ul> <p>Владеет способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	Продвинутый
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с	<i>Художественная деятельность:</i> -выполнение художественного моделирования и эскизирования;	<p>Слабо знает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Слабо умеет учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения.</p> <p>Слабо владеет способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	Пороговый

	учетом их формообразующих свойств	- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; - владение информационными Технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;	<p>Знает с незначительными неточностями особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Умеет с незначительными неточностями учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения.</p> <p>Владеет с незначительными неточностями способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	Базовый
			<p>Знает свободно особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Умеет на профессиональном уровне учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения.</p> <p>Владеет в полном объеме способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	Продвинутый
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Информационно-технологическая деятельность: Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования ..	<p>Слабо знает: основные информационные ресурсы и современные информационные технологии, а также необходимые графические редакторы для качественного проектного результата; знать основные требования к оформлению проектной документации.</p> <p>Слабо умеет: воспринимать информацию, правильно её вычленять из общего информационного потока, дифференцировать по темам и использовать её по назначению, согласно теме проектирования, работать в графических программах; уметь согласно требованиям грамотно оформлять проектную документацию.</p> <p>Слабо владеет: информационными технологиями, графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам, а также методами научного подхода в обработке информационного материала в предпроектном анализе; владеть методами комплексного подхода к предпроектному анализу и способами реализации проектной идеи.</p>	Пороговый
			<p>Знает с незначительными неточностями: : основные информационные ресурсы и современные информационные технологии, а также необходимые графические редакторы для качественного проектного результата; знать основные требования к оформлению проектной документации.</p> <p>Умеет с незначительными неточностями: воспринимать информацию, правильно её вычленять из общего информационного потока, дифференцировать по темам и использовать её по назначению, согласно теме проектирования, работать в графических программах; уметь согласно требованиям грамотно оформлять проектную документацию.</p> <p>Владеет с незначительными неточностями: информационными технологиями, графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам, а также методами научного подхода в обработке информационного материала в предпроектном анализе; владеть методами комплексного подхода к предпроектному анализу и способами реализации проектной идеи.</p>	Базовый

			<p>Знает свободно: основные информационные ресурсы и современные информационные технологии, а также необходимые графические редакторы для качественного проектного результата; знать основные требования к оформлению проектной документации.</p> <p>Умеет на профессиональном уровне: воспринимать информацию, правильно её вычленять из общего информационного потока, дифференцировать по темам и использовать её по назначению, согласно теме проектирования, работать в графических программах; уметь согласно требованиям грамотно оформлять проектную документацию.</p> <p>Владеет в полном объеме: информационными технологиями, графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам, а также методами научного подхода в обработке информационного материала в предпроектном анализе; владеть методами комплексного подхода к предпроектному анализу и способами реализации проектной идеи.</p>	Продвинутый
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Научно-исследовательская деятельность: применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов	<p>Слабо знает: основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.</p> <p>Слабо умеет: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.</p> <p>Слабо владеет: культурой речи, культурой мышления, способностью обосновывать свои концепции в ясной и логической презентационной форме; владеть проектными технологиями, различными приемами создания креативных идей, владеть общим широким кругозором.</p>	Пороговый
			<p>Знает с незначительными неточностями: основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.</p> <p>Умеет с незначительными неточностями: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.</p> <p>Владеет с незначительными неточностями: культурой речи, культурой мышления, способностью обосновывать свои концепции в ясной и логической презентационной форме; владеть проектными технологиями, различными приемами создания креативных идей, владеть общим широким кругозором.</p>	Базовый
			<p>Знает свободно: основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.</p> <p>Умеет на профессиональном уровне: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.</p> <p>Владеет в полном объеме: культурой речи, культурой мышления, способностью обосновывать свои концепции в ясной и логической презентационной форме; владеть проектными технологиями, различными приемами создания креативных идей, владеть общим широким кругозором.</p>	Продвинутый

## 5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

п/п	Этапы прохождения практики и формирования компетенций	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)					СРС	Всего часов
		Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных	Подготовка отчета, текущий контроль успеваемости, защита отчета по практике		
1	Организационно-подготовительный этап	2	2	2			-	6
2	Основной этап (учебно-исследовательский)			2			45	47
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				1		45	46
4	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)					1	8	9
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>98</b>	<b>108</b>

Контактная работа:	10
Консультация перед прохождением практики	2
Руководство практикой	6,5
Методическая помощь в организации	0,5
Защита отчета по практике	1
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики	

## 6 Содержание практики

### *1 Организационно-подготовительный этап*

Практика студента осуществляется под руководством преподавателя на природном объекте для выполнения живописной работы. Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Организация и учебно-методическое руководство учебной практикой осуществляется кафедрой. Студенты направляются на место практики в соответствии с утвержденной рабочей программой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры института, назначенный заведующим кафедрой.

Работа непосредственно с натурального объекта способствует формированию необходимых навыков практического мастерства, развивает зрительную память, световосприятие, творческую свободу и самореализацию и являются важнейшим условием приобретения навыков художественного вида профессиональной деятельности.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков проведения практики, а также – знакомство с рабочей программой по практике (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локально-нормативными актами института) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе на природе.

Подготовка к практике включает ряд мероприятий: выбор времени года, места практики и изучение района; разработку основных маршрутов и выбор наиболее характерных мотивов и объектов для работы с натуры; установление связи с руководителями районных организаций и администрацией предприятий, где планируется проведение практики; согласование организационно-хозяйственных вопросов; комплектование материалов и оборудования для работы на пленэре.

В период практики студенты обязаны:

- самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;
- подчиняться действующим учебной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;
- осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;
- представить руководителю практики необходимый объем проделанных практических работ.

После прохождения практики студенты сдают зачет. На зачет студенты представляют руководителю практики от Института необходимые отчетные материалы и документы.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Института. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

Обучающиеся не прошедшие практику, не выполнившие рабочей программу практики без уважительной причины и получившие по результатам практики неудовлетворительную оценку отчисляются из Института как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины проходят практику вторично.

При защите практики учитывается объем и качество выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики от руководителя; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Зачет по

практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

## **2 Основной этап**

Проводится сбор и анализ информации, закрепление теоретических навыков по сбору и обработке информации. Изучение документов организации. Закрепление практических навыков рисования интерьера, экстерьера с натуры, по воображению, по памяти. Овладение навыками письма в условиях пленэра, овладение различными графическими средствами и техниками в условиях пленэра, овладение рисунком с различными точками взгляда.

## **3 Заключительный этап**

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета. В отчете представляются материалы выполнения практических заданий практики.

**Составление отчета по практике**, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Составление отчета по практике включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Оформить отчет и документы практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.

**Защита отчета по практике**, включает краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

### Индивидуальное задание для обучающихся

Код компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием раздела отчета
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.	Введение
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Задание 15. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению	Составление отчета по практике: Раздел 4 Раздел 5 Список литературы
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Задание 2. Создание зарисовок пейзажей в различных техниках и различными графическими материалами. Задание 3. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на силуэт). Задание 4. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на пятно и фактуру). Задание 5. Создание зарисовок различных элементов архитектуры (наличники, ворота, крыши, карнизы ит. д.). Задание 6. Создание пейзажей с низким уровнем горизонта.	Зарисовки в различных техниках, пейзажей, натюрмортов, этюдов: Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3

	Задание 7. Создание пейзажей с высоким уровнем горизонта.	
	Задание 8. Создание сельского пейзажа с разными по текстуре и фактуре растительными формами. Задание 9. Создание серии натюрмортов (фрукты, овощи, цветы и т.д.). (материал гуашь) Задание 10. Создание пейзажа-состояние (утро, вечер, закат, полдень, сумерки и т.д.) Сближенные по тону и колориту пейзажи. Задание 11. Создание пейзажа на различные погодные условия и состояния. Задание 12. Создание этюдов облаков (закат, предгрозовое небо, раннее утро и т.д.) Задание 13. Создание тематических зарисовок и этюдов Задание 14. Создание орнамента из стилизованных элементов на основе этюдов и зарисовок.	
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна. Задание 2. Создание зарисовок пейзажей в различных техниках и различными графическими материалами. Задание 3. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на силуэт). Задание 4. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на пятно и фактуру).	Зарисовки в различных техниках, пейзажей, натюрмортов, этюдов: Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Задание 15. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению	Составление отчета по практике: Раздел 5
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Задание 14. Создание орнамента из стилизованных элементов на основе этюдов и зарисовок. Задание 15. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению	Зарисовки в различных техниках, пейзажей, натюрмортов, этюдов; Составление отчета по практике: Раздел 4 Раздел 5

## 7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика – вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе

реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) с рекомендациями о месте ее прохождения утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа. Конкретный вид организации (учреждения) – базы практики утверждается персонально для каждого обучающегося приказом по Институту.

Руководство практикой, проводимой в Институте осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, результаты которого регистрируются в дневнике практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;
- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Институте.



В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от профильной организации выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Института (групповая консультация перед практикой, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, защита отчетов по практике);

- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики).

В процессе прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) руководитель практики от Института осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты **выполнения индивидуального задания** на практику, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование компетенции	№ текущего контроля успеваемости	Задание
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	1	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		<b>Раздел 1 Учебно-исследовательский этап</b> Задание 2. Создание зарисовок пейзажей в различных техниках и различными графическими материалами. Формат работ А4, Материалы: графитный карандаш, пастель, соус, сангина, сепия, тушь, акварель, гуашь
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного		<b>Раздел 2 Рисунок</b>

<p>замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>		<p>Задание 3. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на силуэт). Формат работ А4.  Задание 4. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на пятно и фактуру). Формат работ А4.  Задание 5. Создание зарисовок различных элементов архитектуры (наличники, ворота, крыши, карнизы ит. д.). Формат работ А4.  Задание 6. Создание пейзажей с низким уровнем горизонта. Формат работ А4.  Задание 7. Создание пейзажей с высоким уровнем горизонта. Формат работ А4.  Задание 8. Создание сельского пейзажа с разными по текстуре и фактуре растительными формами. Формат работ А4.</p>
<p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>		<p><b>Раздел 3 Живопись</b>  Задание 9. Создание серии натюрмортов (фрукты, овощи, цветы и т.д.). (материал гуашь)  Задание 10. Создание пейзажа-состояние (утро, вечер, закат, полдень, сумерки и т.д.) Сближенные по тону и колориту пейзажи.  Задание 11. Создание пейзажа на различные погодные условия и состояния.  Задание 12. Создание этюдов облаков (закат, предгрозовое небо, раннее утро и т.д.)  Задание 13. Создание тематических зарисовок и этюдов</p>
<p>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать</p>		<p><b>Раздел 4 Стилизация</b>  Задание 14. Создание орнамента из стилизованных элементов на основе этюдов и зарисовок.</p>
<p>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать</p>	2	<p><b>Раздел 5 Оформление отчета</b>  Задание 15. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению краткий доклад</p>

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

– представить на кафедру надлежащим образом оформленные пакет отчетных документов по практике: дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей

программы практики, характеристику, составленную руководителем практики от Института;

- пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;
- разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

## **8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению**

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- результаты натуральных зарисовок, этюдов, эскизов
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от Института.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы, выявленные проблемы в рисунке и живописи, особенности естественного освещения и световоздушную среду и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

По структуре отчет включает титульный лист, лист оглавления, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения.

В введении обозначаются цели и задачи практики (пленера), способы и технику их исполнения.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ. Формируется портфолио выполненных работ в электронном виде (презентация), так же предоставляются копии работ на А4 формате.

Основной этап практики состоит из разделов:

- Раздел 1 Учебно-исследовательский этап
- Раздел 2 Рисунок
- Раздел 3 Живопись
- Раздел 4 Стилизация
- Раздел 5 Оформление отчета

### **Раздел 1 Учебно-исследовательский этап** включает:

Исследование аналогов рисования с натуры. Обзор различных графических материалов. Наброски и зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т.д).

**Задание 1.** Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.

**Задание 2.** Создание зарисовок пейзажей в различных техниках и различными графическими материалами. Формат работ А4, Материалы: графитный карандаш, пастель, соус, сангина, сепия, тушь, акварель, гуашь.

## **Раздел 2 Рисунок** включает:

Исследование аналогов рисования с натуры. Обзор различных графических материалов. Серия зарисовок городской среды в перспективе. Наброски архитектурных элементов. Зарисовки сельского пейзажа. Наброски элементов сельского пейзажа.

Задание 3. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на силуэт).  
Формат работ А4.

Задание 4. Создание серии пейзажей (композиционных работ тушью на пятно и фактуру). Формат работ А4.

Задание 5. Создание зарисовок различных элементов архитектуры (наличники, ворота, крыши, карнизы ит. д.). Формат работ А4.

Задание 6. Создание пейзажей с низким уровнем горизонта. Формат работ А4.

Задание 7. Создание пейзажей с высоким уровнем горизонта. Формат работ А4.

Задание 8. Создание сельского пейзажа с разными по текстуре и фактуре растительными формами. Формат работ А4.

## **Раздел 3 Живопись** включает:

Исследование аналогов рисования с натуры. Обзор различных графических материалов. Натюрморт на открытом воздухе. Живопись сельского пейзажа. Этюды животных, растений и элементов сельского пейзажа

Задание 9. Создание серии натюрмортов (фрукты, овощи, цветы и т.д.). (материал гуашь)

Задание 10. Создание пейзажа-состояние (утро, вечер, закат, полдень, сумерки и т.д.)  
Сближенные по тону и колориту пейзажи.

Задание 11. Создание пейзажа на различные погодные условия и состояния.

Задание 12. Создание этюдов облаков (закат, предгрозовое небо, раннее утро и т.д.)

Задание 13. Создание тематических зарисовок и этюдов

## **Раздел 4 Стилизация** включает:

Исследование аналогов рисования с натуры. Обзор различных графических материалов. Стилизация растительных и животных форм на основе природных мотивов.

Задание 14. Создание орнамента из стилизованных элементов на основе этюдов и зарисовок.

## **Раздел 5 Оформление отчета** включает:

Задание 15. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению, в отчете представляются фотографии выполненных работ.

Формируется:

- в электронном виде (презентация) портфолио выполненных работ
- в печатном виде предоставляются фотокопии работ на А4 формате.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Института.

## **9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)**

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от профильной организации;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
- содержание и качество оформления отчета;
- качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

### **Типовые вопросы для собеседования по итогам практики**

Код и наименование проверяемой компетенции	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Проанализируйте социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	– Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? – Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе на пленере?
ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	– Опишите закономерности изображения и выразительные средства живописи. – Опишите закономерности формирования живописного изображения и основы колористики – Как установить пропорциональные отношения «совокупности объектов» и фона – Как установить зрительное равновесие «совокупности объектов» относительно вертикальной и горизонтальной осей.
ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	– Какими материалами и цветовыми эффектами можно достичь эффекта дождя, пасмурного вечера – Какие материалы и технология реализации письма «по сырому»
ПК-10 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	– В каких программах ведется работа с графическими редакторами, как можно изменить цветовую насыщенность, контрастность в программах – В каких программах ведется работа с графическими редакторами по изменению цветовых режимов для изображения
ПК-12 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать	– Какие применяют стили или графические решения при стилизации объектов? – Какие методы (техники) использовались при исследовании и написании пейзажей, клаузур?

По результатам защиты на обучающегося оформляется аттестационный лист.  
Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.

## **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### *а) основная литература*

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446764>.

2. Беляева, О. А. Композиция: практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 59 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445688>.

3. Воронова, И. В. Основы композиции: учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11106-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0375-8 (изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444486>.

4. Коробейников, В. Н. Академическая живопись: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0386-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76327.html>

### *б) дополнительная литература*

1. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html> — Режим доступа: для авторизованных пользователей

2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444790>.

3. Кандинский, В. В. Текст художника. Избранные работы / В. В. Кандинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11057-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456967>.

4. Келли, Гровье Искусство с 1989 года / Гровье Келли; перевод О. Гаврикова; под редакцией Е. Васильева. — Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019. — 216

с. — ISBN 978-5-91103-497-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92785.html> — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

5. Пугач, В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта: монография / В. А. Пугач. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-9275-2443-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87936.html> — Режим доступа: для авторизированных пользователей

#### *в) Информационные сайты*

1. Scopus: база данных рефератов и цитирования. Режим доступа <http://www.scopus.com.ru>; <https://www.scopus.com/sources>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг

4. Web of Science Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций

5. Wiley Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг

6. Журналы издательства Oxford University Press

7. Электронная библиотечная система «Юрайт»

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Autodesk Civil 3D
5. Autodesk Revit
6. Autodesk AutoCAD
7. Autodesk 3ds Max
8. CorelDRAW Graphics Suite X3
9. Adobe Photoshop CS3
10. Adobe InDesign CS3

#### Информационные справочные системы и базы данных:

1. ИПС «КонсультантПлюс».
2. ИПС «Гарант»
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. Scopus: база данных рефератов и цитирования - <https://www.scopus.com/sources>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

При проведении практики в Институте используются:

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;
- учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная видеопроекционным оборудованием для презентаций (демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор), компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- учебно-наглядные пособия и методический фонд.

Материальное оснащение: лабораторные столы для обучающихся, шкафы для хранения оборудования, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи.

## **13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики**

Освоение рабочей программы учебной практики предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителями практики от профильной организации и Института, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

**С целью успешного прохождения практики необходимо**

*на подготовительном этапе:*

- познакомиться с настоящей рабочей программой практики;
- изучить индивидуальное задание на практику;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;
- изучить и использовать список основной и дополнительной литературы.

*на основном этапе:*

- ответственно и вдумчиво относиться к выполнению обязанностей;
- своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;
- полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего распорядка;



- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;
- изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;
- консультироваться с руководителем практики от Института с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

*на заключительном этапе;*

– своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику за время пребывания на практике, подготовленную руководителем практики от учреждения (организации);

- подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;
- подготовиться к собеседованию по существу отчета.

**Обработка, обобщение** полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчет.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Института в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

#### **Подготовка к промежуточной аттестации по практике.**

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой.

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

## **14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

### **1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемому результату обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

#### **1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО**

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия.
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Конечными результатами являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего периода прохождения практики по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Контролируемые разделы отчета по практике	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ОК-6	Знать		Введение Раздел 1	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо знает принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно принципы функционирования профессионального коллектива, правила работы в коллективе, роли корпоративных норм и стандартов, социальные этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей		
	Уметь			Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо умеет работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия.		
Владеть		Оценка выполнения		

	Пороговый уровень	Слабо владеет навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.		качества практических заданий Устный опрос	
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.			
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме навыками толерантного поведения; навыками командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками реализации совместных творческих проектов.			
ОК-7	Знать		Раздел 5	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос	
	Пороговый уровень	Слабо знает содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.			
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.			
	Продвинутый уровень	Знает свободно содержание процессов самоорганизации и самообразования; особенности их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.			
	Уметь			Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос	
	Пороговый уровень	Слабо умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.			
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.			
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; строить процесс самообразования с учетом внешних и внутренних условий реализации.			
	Владеть				Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета			

	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; навыками самоорганизации; навыками подготовки и защиты собственного исследования, отчета		
ПК-1	Знать		Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3 Раздел 4	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования. - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями.		
	Уметь			Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо умеет: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта,		

		-создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - работать на высоком уровне, применяя в проектировании приемы макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, -создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании.		
	Владеть			
	Пороговый уровень	Слабо владеет способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.		
ПК-3	Знать		Раздел 1 Раздел 2	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо знает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.		
	Уметь			
	Пороговый уровень	Слабо умеет учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения.		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании.		

	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения.		
	Владеть			Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо владеет способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
ПК-10	Знать		Раздел 5	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо знает: основные информационные ресурсы и современные информационные технологии, а также необходимые графические редакторы для качественного проектного результата; знать основные требования к оформлению проектной документации.		
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: основные информационные ресурсы и современные информационные технологии, а также необходимые графические редакторы для качественного проектного результата; знать основные требования к оформлению проектной документации.		
	Продвинутый уровень	Знает свободно: основные информационные ресурсы и современные информационные технологии, а также необходимые графические редакторы для качественного проектного результата; знать основные требования к оформлению проектной документации.		
	Уметь			
	Пороговый уровень	Слабо умеет: воспринимать информацию, правильно её вычленять из общего информационного потока, дифференцировать по темам и использовать её по назначению, согласно теме проектирования, работать в графических программах; уметь согласно требованиям грамотно оформлять проектную документацию.		

	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: воспринимать информацию, правильно её вычленять из общего информационного потока, дифференцировать по темам и использовать её по назначению, согласно теме проектирования, работать в графических программах; уметь согласно требованиям грамотно оформлять проектную документацию.		
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: воспринимать информацию, правильно её вычленять из общего информационного потока, дифференцировать по темам и использовать её по назначению, согласно теме проектирования, работать в графических программах; уметь согласно требованиям грамотно оформлять проектную документацию.		
	Владеть			Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо владеет: информационными технологиями, графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам, а также методами научного подхода в обработке информационного материала в предпроектном анализе; владеть методами комплексного подхода к предпроектному анализу и способами реализации проектной идеи.		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: информационными технологиями, графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам, а также методами научного подхода в обработке информационного материала в предпроектном анализе; владеть методами комплексного подхода к предпроектному анализу и способами реализации проектной идеи.		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: информационными технологиями, графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам, а также методами научного подхода в обработке информационного материала в предпроектном анализе; владеть методами комплексного подхода к предпроектному анализу и способами реализации проектной идеи.		
ПК-12	Знать		Раздел 4	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо знает: основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.	Раздел 5	
	Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные		



	методы презентационных технологий.		
Продвинутый уровень	Знает свободно: основные методы, приемы научного анализа, этапы проектирования, современные методы презентационных технологий.		
Уметь			
Пороговый уровень	Слабо умеет: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.		
Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: обобщать, анализировать, воспринимать информацию на профессиональном уровне, поэтапно и методично вести проектную разработку, убедительно и ясно преподнести свою идею, обозначив и доказав её новизну.		
Владеть			
Пороговый уровень	Слабо владеет: культурой речи, культурой мышления, способностью обосновывать свои концепции в ясной и логической презентационной форме; владеть проектными технологиями, различными приемами создания креативных идей, владеть общим широким кругозором.		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: культурой речи, культурой мышления, способностью обосновывать свои концепции в ясной и логической презентационной форме; владеть проектными технологиями, различными приемами создания креативных идей, владеть общим широким кругозором.		
Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: культурой речи, культурой мышления, способностью обосновывать свои концепции в ясной и логической презентационной форме; владеть проектными технологиями, различными приемами создания креативных идей, владеть общим широким кругозором.		

## 1.2 Содержание оценочных средств, подтверждающих сформированность компетенций

Код компетенции	Индивидуальное задание на практику	Вопрос(ы) для собеседования
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Задание 1. Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.	- Проанализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	<u>Задание 2. Исследование опыта проектирования в области дизайна.</u> <u>Задание 9. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению</u> <u>Задание 10: Оформление отчета и документов практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.</u> <u>Задание 11: Составление краткого доклада, отражающего основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; ответов на типовые вопросы собеседования по отчету</u>	- Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? - Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе на пленере?
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<u>Задание 6. Создание и развитие концепции по теме проектирования.</u> <u>Задание 7. Клаузуры, скетч-наброски по теме проектирования.</u> <u>Задание 8. Выполнение дизайн-макета в материале</u>	- Опишите закономерности изображения и выразительные средства живописи. - Опишите закономерности формирования живописного изображения и основы колористики - Как установить пропорциональные отношения «совокупности объектов» и фона? - Как установить зрительное равновесие «совокупности объектов» относительно вертикальной и горизонтальной осей?
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<u>Задание 6. Создание и развитие концепции по теме проектирования.</u> <u>Задание 7. Клаузуры, скетч-наброски по теме проектирования.</u> <u>Задание 8. Выполнение дизайн-макета в материале.</u>	- Какими материалами и цветовыми эффектами можно достичь эффекта дождя, пасмурного вечера? - Какие материалы и технология реализации письма «по сырому»?

ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<u>Задание 9.</u> Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению <u>Задание 10.</u> Оформить отчет и документы практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.	– В каких программах ведется работа с графическими редакторами, как можно изменить цветовую насыщенность, контрастность в программах? – В каких программах ведется работа с графическими редакторами по изменению цветовых режимов для изображения ?
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<u>Задание 2.</u> Исследование опыта проектирования в области дизайна. <u>Задание 3.</u> Современные тенденции дизайна в промышленной практике. <u>Задание 4.</u> Анализ формообразования реальных объектов. <u>Задание 5.</u> Анализ современных материалов в промышленном процессе. <u>Задание 6.</u> Создание и развитие концепции по теме проектирования.	– Какие применяют стили или графические решения при стилизации объектов? – Какие методы (техники) использовались при исследовании и написании пейзажей, клаузур?

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

## **2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики**

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

### Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень освоения компетенции	Оценка	Критерии
Компетенции не освоены	«2» неудовлетворительно	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю, не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми ошибками
Пороговый Уровень	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего текущему контролю, выполнено по стандартной методике со значительными ошибками
Базовый уровень	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю, или при выполнении 100% заданий допущены незначительные ошибки
Продвинутый уровень	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

### **3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике**

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»	
	содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики		
	Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета		
	Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»		

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	



ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

### **3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики**

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

**Отлично** – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

**Хорошо** – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

**Удовлетворительно** – у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

**Неудовлетворительно** – у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.

o