



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский
технологический университет»
А.В. Молодчик
«31» мая 2022 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бакалавриат по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

«Графический дизайн»

Год набора 2022

Челябинск
2022

История (история России, всеобщая история)

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Образовательная – способствовать формированию оценочных суждений об исторической эпохе, специфике современных социальных, экономических, политических, правовых и культурных процессов в различных государствах и у разных народов мира; закрепить знания об основных исторических событиях, законах и закономерностях истории развития зарубежных стран, самобытности российского государства, исторических понятиях, персоналиях, хронологии событий; о гуманистических ценностях современной цивилизации; нравственных обязательствах человека, государства, общества по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию; о системе общечеловеческих ценностей и ценностно-смысловых ориентациях различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме; о наследии (концепциях и теориях) научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач
1.2	Развивающая – развивать у обучающихся умение обобщать и логически мыслить, оперировать историческими фактами, самостоятельно формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам; вести научные дискуссии; формировать компетенции
1.3	Воспитательная – сформировать понимание неоднозначности оценки исторических деятелей, раскрыть различные исторические подходы к оценке личности, событий, продолжить формировать у студенческой молодежи осмысленную гражданскую позицию, чувство патриотизма, навык работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знать: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения	
Знать:	
Уровень 1	слабо, с затруднениями знает: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, политико-правовом, этическом и философском контекстах; основы межкультурного взаимодействия; философские и этические учения; - основные исторические события, термины, факты и имена известных исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю России, ее особенности, традиции, место и роль России в истории человечества (цивилизаций) и в современном мире; - специфику развития (общее и особенное) социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи
Уровень 2	знает с незначительными ошибками: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, политико-правовом, этическом и философском контекстах; основы межкультурного взаимодействия; философские и этические учения; - основные исторические события, термины, факты и имена известных исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю России, ее особенности, традиции, место и роль России в истории человечества (цивилизаций) и в современном мире; - специфику развития (общее и особенное) социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи

Уровень 3	<p>знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, политико-правовом, этическом и философском контекстах; основы межкультурного взаимодействия; философские и этические учения; - основные исторические события, термины, факты и имена известных исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю России, ее особенности, традиции, место и роль России в истории человечества (цивилизаций) и в современном мире; - специфику развития (общее и особенное) социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи
<p>УК-5.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции 	
<p>Уметь:</p>	
Уровень 1	<p>умеет слабо, с затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные исторические события, исторические источники, термины, факты, биографию исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран для формирования гражданской позиции; - осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое, политико-правовое и философское наследие, этические и социокультурные традиции; - применять правила поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами права, этики и профессионального этикета; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; быть готовым к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества
Уровень 2	<p>умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные исторические события, исторические источники, термины, факты, биографию исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран для формирования гражданской позиции; - осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое, политико-правовое и философское наследие, этические и социокультурные традиции; - применять правила поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами права, этики и профессионального этикета; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; быть готовым к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества
Уровень 3	<p>умеет с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные исторические события, исторические источники, термины, факты, биографию исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран для формирования гражданской позиции; - осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое, политико-правовое и философское наследие, этические и социокультурные традиции; - применять правила поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами права, этики и профессионального этикета; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; быть готовым к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества
<p>УК-5.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах 	
<p>Владеть:</p>	
Уровень 1	<p>слабо, с затруднениями владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать исторические источники, основные исторические события, факты, термины, биографии исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран; - способностью самостоятельного осмысления исторического процесса; способностью формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, вести научные дискуссии о специфике развития социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи; - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - активной гражданской позицией, готовностью к выполнению конституционных обязанностей; приёмами и технологиями развития личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; высоким уровнем патриотического сознания, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; способностью к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Уровень 2	<p>владеет с небольшими затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать исторические источники, основные исторические события, факты, термины, биографии исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран; - способностью самостоятельного осмысления исторического процесса; способностью формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, вести научные дискуссии о специфике развития социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи;
	<ul style="list-style-type: none"> - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - активной гражданской позицией, готовностью к выполнению конституционных обязанностей; приёмами и технологиями развития личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; высоким уровнем патриотического сознания, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; способностью к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
Уровень 3	<p>свободно владеет с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать исторические источники, основные исторические события, факты, термины, биографии исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран; - способностью самостоятельного осмысления исторического процесса; способностью формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, вести научные дискуссии о специфике развития социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи; - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - активной гражданской позицией, готовностью к выполнению конституционных обязанностей; приёмами и технологиями развития личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; высоким уровнем патриотического сознания, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; способностью к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, политико-правовом, этическом и философском контекстах; основы межкультурного взаимодействия; философские и этические учения; - основные исторические события, термины, факты и имена известных исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю России, ее особенности, традиции, место и роль России в истории человечества (цивилизаций) и в современном мире; - специфику развития (общее и особенное) социальных, экономических, политических, правовых и религиозно- культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные исторические события, исторические источники, термины, факты, биографию исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран для формирования гражданской позиции; - осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое, политико-правовое и философское наследие, этические и социокультурные традиции; - применять правила поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами права, этики и профессионального этикета; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; быть готовым к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества 	
3.3	Владеть:

- способностью анализировать исторические источники, основные исторические события, факты, термины, биографии исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества и зарубежных стран;

- способностью самостоятельного осмысления исторического процесса; способностью формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, вести научные дискуссии о специфике развития социальных, экономических, политических, правовых и религиозно-культурных процессов в разных государствах (локальных цивилизациях) в различные исторические эпохи;

- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- активной гражданской позицией, готовностью к выполнению конституционных обязанностей; приёмами и технологиями развития личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; высоким уровнем патриотического сознания, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; способностью к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Философия

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1.1	Ознакомить студентов с основными проблемами и вопросами философии, а также с основными философскими концепциями классической и современной философии;
1.2	Развить личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	Реализовать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знать: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения;
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными пробелами: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения;
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения;
УК-5.2 Уметь: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции;
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции;
Уровень 3	Обучающийся умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции;
УК-5.3 Владеть: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уровень 2	Обучающийся владеет с небольшими затруднениями способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы межкультурного взаимодействия; философские и этические учения	
3.2	Уметь:
осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции	
3.3	Владеть:
способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

Иностранный язык

Трудоемкость в з.е. 8, в ак. часах 288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование лингвистической, коммуникативной и социально-культурной компетенции в пределах тематики, предусмотренной программой курса обучения
1.2	Практическое овладение разговорно-бытовой и научной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении
1.3	Совершенствование навыков и умений практического владения устной и письменной речью
1.4	Получение основных навыков составления деловой корреспонденции на иностранном языке
1.5	Развитие навыков самостоятельной работы с иностранным языком после окончания курса
1.6	Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.7	Реализация целей, задач, мероприятий Рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Обучающийся умеет: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.3 Владеть: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания и особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке
3.2	Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке
3.3	Владеть: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке

Экономика

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формировать у обучающихся экономических знаний и умений применять их в различных областях жизнедеятельности
1.2	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	Реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
УК-10.1 Знать: - основы экономики и экономической культуры; - основы финансовой грамотности	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает - основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности, экономические процессы
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами - основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности, экономические процессы
Уровень 3	Обучающийся знает - основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности, экономические процессы
УК-10.2 Уметь: - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; - применять экономические знания для решения профессиональных задач	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет - использовать основные экономические понятия и категории экономики в своей жизнедеятельности; - использовать основные положения и методы экономических наук для принятия обоснованных экономических решений;
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями - использовать основные экономические понятия и категории экономики в своей жизнедеятельности; - использовать основные положения и методы экономических наук для принятия обоснованных экономических решений;
Уровень 3	Обучающийся умеет - использовать основные экономические понятия и категории экономики в своей жизнедеятельности; - использовать основные положения и методы экономических наук для принятия обоснованных экономических решений;
УК-10.3 Владеть: - экономической культурой; - способностью принимать обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях жизнедеятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет - способностью использовать основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями - способностью использовать основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет - способностью использовать основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать: - основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности, экономические процессы
3.2	Уметь: - использовать основные экономические понятия и категории экономики в своей жизнедеятельности; - использовать основные положения и методы экономических наук для принятия обоснованных экономических решений;
3.3	Владеть: - способностью использовать основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности

История графического дизайна и рекламы

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.4	Использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.5	Использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
1.6	Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
ОПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

ОПК-1.3 Владеть:	
- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	
- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
	- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
	- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
	- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1 Знать:	
- основы культурной политики Российской Федерации;	
- проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы культурной политики Российской Федерации;
	- проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы культурной политики Российской Федерации;
	- проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: основы культурной политики Российской Федерации;
	- проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.2 Уметь:	
- использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;	
- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
	- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
	- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
	- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.3 Владеть:	
- способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации,
	определять ее достоинства и недостатки
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации,
	определять ее достоинства и недостатки
Уровень 3	Обучающийся владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации,
	определять ее достоинства и недостатки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none">- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;- приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники;- основы культурной политики Российской Федерации;- проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода- использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;- использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;- способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	

Академический рисунок

Трудоемкость в з.е. 14, в ак. часах 504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.3	Использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
1.4	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.5	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.6	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.7	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.8	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.06
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики"	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <p>теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <p>теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	<p>Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <p>теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании 	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

Академическая живопись

Трудоемкость в з.е. 11, в ак. часах 396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Научить обучающегося изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических, аксонометрических и других проекциях; выполнять художественное моделирование и эскизирование; основам академической живописи, приемам работы с цветом и цветовыми композициями;
1.2	Развить личность, создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	Реализовать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
<p>ОПК-4.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Орнамент

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	Использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.08
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Деловой этикет

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Взаимодействовать в команде;
1.2	Применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера;
1.3	Осуществлять деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;
1.4	Эффективно планировать и управление своим временем;
1.5	Выстраивать и реализовывать траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни;
1.6	Применять принципы самоорганизации;
1.7	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.9	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.10	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.11	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
1.12	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.13	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Знать: - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
УК-3.2 Уметь: - взаимодействовать в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - взаимодействовать в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - взаимодействовать в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера
Уровень 3	Обучающийся умеет: - взаимодействовать в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера
УК-3.3 Владеть: - способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке;
УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
УК-4.3 Владеть: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1 Знать: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования
УК-6.2 Уметь: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации
УК-6.3 Владеть: - способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера; - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	

3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;- способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;- способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Безопасность жизнедеятельности

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формировать мышление и ценностные ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности;
1.2	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.10
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
УК-8.1 Знать: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными пробелами: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.2 Уметь: - определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
Уровень 3	Обучающийся умеет: определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
УК-8.3 Владеть: - способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень 2	Обучающийся владеет с небольшими затруднениями: способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет: способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
3.2	Уметь: определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций.
3.3	Владеть: способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Информационная и библиографическая культура

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование информационной культуры и культурно-образовательного уровня обучающихся, умеющих свободно ориентироваться в документном потоке, вести самостоятельный информационный поиск для учебной и научно-исследовательской деятельности, критически оценивать и творчески использовать полученную информацию
1.2	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.11
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает теоретические основы работы с научной литературой, основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами) знает теоретические основы работы с научной литературой, основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся необходимой степенью полноты и точности знает теоретические основы работы с научной литературой, основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
ОПК-2.2 Уметь: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет работать с научной литературой, использовать основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; основы организации научно-исследовательской работы
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами) умеет работать с научной литературой, использовать основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; основы организации научно-исследовательской работы
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности умеет работать с научной литературой, использовать основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; основы организации научно-исследовательской работы
ОПК-2.3 Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет навыками оценки полученной в ходе научно-исследовательской работы информации; организации научно-исследовательской работы и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами) владеет навыками оценки полученной в ходе научно-исследовательской работы информации; организации научно-исследовательской работы и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности владеет навыками оценки полученной в ходе научно-исследовательской работы информации; организации научно-исследовательской работы и представления ее результатов на научно-практических конференциях
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1 Знать: - принципы работы современных информационных технологий	

Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает принципы работы современных информационных технологий
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами знает принципы работы современных информационных технологий
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности знает принципы работы современных информационных технологий
ОПК-6.2 Уметь: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6.3 Владеть: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами владеет современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности) владеет современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<p>Теоретические основы работы с научной литературой, основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований</p> <p>Теоретические основы работы с научной литературой, основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; основы организации научно-исследовательской работы</p> <p>Критерии оценивания полученной в ходе научно-исследовательской работы информации; основы организации научно-исследовательской работы и представления ее результатов на научно-практических конференциях</p> <p>Принципы информационной безопасности, основы информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Принципы решения задач профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры; о значении применения в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Принципы работы современных информационных технологий</p>	
3.2	Уметь:
<p>Работать с научной литературой, использовать основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований</p> <p>Работать с научной литературой, использовать основные приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; основы организации научно-исследовательской работы</p> <p>Оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; организовывать научно-исследовательскую работу и представлять ее результаты на научно-практических конференциях</p> <p>Применять принципы информационной безопасности, основы информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Использовать принципы решения задач профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры; применять в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p>	
3.3	Владеть:
<p>Навыками работы с научной литературой, основными приемами сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований</p> <p>Навыками работы с научной литературой, основными приемами сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; принципами организации научно-исследовательской работы</p> <p>Навыками оценки, полученной в ходе научно-исследовательской работы информации; организации научно-исследовательской работы и представления ее результатов на научно-практических конференциях</p> <p>Принципами информационной безопасности, основами информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Навыками использования принципов решения задач профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры; применяет в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности</p>	

Основы производственного мастерства

Трудоемкость в з.е. 25, в ак. часах 900

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.6	Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.7	Готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.8	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации,
1.9	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.10	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.11	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.12	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.12
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1 Знать:

- теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 3	Обучающийся знает: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

ОПК-5.2 Уметь:

- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.3 Владеть: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none">- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики;- теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий;- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;- готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);- способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;- навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Проектирование в графическом дизайне

Трудоемкость в з.е. 26, в ак. часах 936

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.5	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.6	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.7	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.8	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.9	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.10	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.11	Анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.12	Находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.13	Использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.13
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать:	
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь:	
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;	
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;	
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1 Знать:

- теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции;
- современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
-----------	---

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1 Знать:	
- принципы работы современных информационных технологий	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает принципы работы современных информационных технологий
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами знает принципы работы современных информационных технологий
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности знает принципы работы современных информационных технологий

ОПК-6.2 Уметь: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся незначительными ошибками и проблемами умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6.3 Владеть: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами владеет современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности) владеет современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none">- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики;- теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;- приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции;- современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;- принципы работы современных информационных технологий	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);- анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;- находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;- использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;- использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов;- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;- навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции;- современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	

Основы инклюзивного взаимодействия в социальной и профессиональной сферах

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся целостного представления об особенностях и технологиях инклюзивного взаимодействия, а также инклюзивных практиках в социальной и профессиональной сферах;
1.2	Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	Реализация целей, задач, мероприятий Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
УК-9.1 Знать: - основы дефектологии и инклюзии; - особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает - общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными пробелами - общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности - общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
УК-9.2 Уметь: - дифференцированно применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с учетом особенностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидами; - проявлять терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет - применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах - придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями - применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах - придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
Уровень 3	Обучающийся умеет - применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах - придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-9.3 Владеть: - способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах - придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - готовностью к взаимодействию в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья 	

Авторское право и защита интеллектуальной собственности

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Знать, уметь и владеть навыком применения нормы авторского права в сфере дизайна
1.2	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.15
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Знать:	
- теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо знает теоретические основы работы с научной литературой; приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками теоретические основы работы с научной литературой; приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
Уровень 3	Обучающийся знает теоретические основы работы с научной литературой; приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
ОПК-2.2 Уметь:	
- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными ошибками работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
Уровень 3	Обучающийся умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
ОПК-2.3 Владеть:	
- способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо владеет способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна.

Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными ошибками способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно- исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях в сфере авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
УК-11.1 Знать:	
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; основы гражданской позиции;
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; основы гражданской позиции;
Уровень 3	Обучающийся знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; основы гражданской позиции;
УК-11.2 Уметь:	
- оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношения к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо умеет оценивать коррупционные риски; выражать нетерпимое отношения к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции.
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками умеет оценивать коррупционные риски; выражать нетерпимое отношения к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции.
Уровень 3	Обучающийся умеет оценивать коррупционные риски; выражать нетерпимое отношения к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции.
УК-11.3 Владеть:	
- способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - способностью демонстрировать гражданскую позицию	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными ошибками способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Знать:	
- сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо знает сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; основы проектной деятельности; методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
Уровень 2	Обучающийся в незначительными ошибками знает сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; основы проектной деятельности; методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
Уровень 3	Обучающийся знает сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; основы проектной деятельности; методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;

УК-2.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности 	

Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

УК-2.3 Владеть:	
- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции; 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности - оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции. 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению 	

Цветоведение и колористика

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	Использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
1.6	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.7	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.8	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.9	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах
1.10	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.16
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции; - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании

Техника графики

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.4	Использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.5	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.6	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.7	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.8	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.9	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.10	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.11	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах
1.12	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
ОПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями
	<ul style="list-style-type: none"> конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
<p>ОПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	
<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
<p>ОПК-3.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники; - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
3.3	Владеть:

- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Пропедевтика

Трудоемкость в з.е. 6, в ак. часах 216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.6	Применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
1.7	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.8	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.9	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.10	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах
1.11	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.18
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.1 Знать:

- основы педагогической деятельности;
- особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.2 Уметь:

- применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.3 Владеть: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями;
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
3.3	Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач; - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании

Специальный рисунок

Трудоемкость в з.е. 4, в ак. часах 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	Использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
1.6	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.7	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.8	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.9	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах
1.10	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.19
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <p>теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <p>теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	<p>Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <p>теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании 	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями;
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции; - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

Начертательная геометрия

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.20
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.

Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
<p>ОПК-3.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	

Декоративная живопись

Трудоемкость в з.е. 4, в ак. часах 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.3	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.4	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.5	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.6	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
1.7	Анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.8	Находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.9	Использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
1.10	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.11	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.21
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.2	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.3	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Физическая культура и спорт

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование физической культуры личности
1.2	Приобретение опыта в использовании средств и методов физической культуры и спорта
1.3	Создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию
1.4	Обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности студентов
1.5	Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; Реализация целей, задач, мероприятий Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.22
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Знать: - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; - основы здоровьесбережения; - способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; Обучающийся слабо (частично) знает основы здоровьесбережения; Обучающийся слабо (частично) знает способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Уровень 2	Знать с незначительными ошибками значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений и способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает основы здоровьесбережения; Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Уровень 3	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает основы здоровьесбережения; Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.2 Уметь: - применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; Обучающийся слабо (частично) умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Уровень 3	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.3 Владеть: - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
знать роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; основы здоровьесбережения и способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
3.2	Уметь:
уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
3.3	Владеть:
владеть способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	

Организация графического проектирования

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.6	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теории композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	

Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
3.3	<p>Владеть:</p>

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов;
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Дизайн-проектирование

Трудоемкость в з.е. 15, в ак. часах 540

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.2	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.3	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.4	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
1.5	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации,
1.6	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.7	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.9	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.10	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.11	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.12	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.13	Проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения;
1.14	Анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
1.15	Использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
1.16	Проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения;
1.17	Анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
1.18	Использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
1.19	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.20	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся

1.21	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none"> - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: <ul style="list-style-type: none"> - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: <ul style="list-style-type: none"> - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК-2.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
УК-2.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	
<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	<p>Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
<p>ОПК-3.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
<p>ОПК-3.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
------------	--

3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - рисунок и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений 	

Информационный дизайн и медиа

Трудоемкость в з.е. 6, в ак. часах 216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.3	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.4	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.5	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.6	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему
1.7	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.03
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Технологии полиграфии

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.6	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.04
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики"	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1 Знать:

- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;
- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	--

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Дизайн и рекламные технологии

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Вооружить обучающихся знаниями, отвечающим современному уровню развития дизайна рекламы, дать представление о языке рекламы, показать, как, с помощью визуальных средств рекламы сформировать положительный образ товара или услуги и обосновать мотивацию его приобретения.
1.2	Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.3	Подготовить к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.4	Научить анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации,
1.5	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.05

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1 Знать:

- теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

ОПК-5.2 Уметь:

- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.3 Владеть:

- способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
-----------	---

Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
------------	--

3.2	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
3.3	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Основы проектной графики

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.11	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.06

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Компьютерные технологии в дизайне

Трудоемкость в з.е. 8, в ак. часах 288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.2	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.5	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.6	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.7	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.07
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Иллюстрация

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	Применять приемы макетирования, моделирования;
1.10	Использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.11	Обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.12	Создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.13	Применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
1.14	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.15	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.08
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	

Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

ПК-1.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
ПК-2 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	<p>Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
ПК-2.3 Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования 	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов;
- рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Оздоровительная рекреационная двигательная активность

Трудоемкость в ак. часах 328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Содействие овладению необходимыми компетенциями по использованию различных средств и методов двигательной рекреации в профессиональной деятельности;
1.2	Содействие овладению компетенциями по реализации средств и методов при занятиях двигательной рекреацией;
1.3	Формирование компетенций по организации и проведению физкультурных мероприятий рекреативной направленности;
1.4	Развитие личности, создание условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.5	Реализация целей, задач, мероприятий Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Знать:	
- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений;	
- основы здоровьесбережения;	
- способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	слабо знает роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	знает с незначительными ошибками роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	знает с требуемой степенью полноты и точности роль, и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.2 Уметь:	
- применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;	
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	слабо умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья
Уровень 2	умеет с незначительными ошибками применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья
Уровень 3	умеет с требуемой степенью полноты и точности применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья
УК-7.3 Владеть:	
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	слабо владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	владеет с небольшими затруднениями способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	свободно владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none">- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений;- основы здоровьесбережения;- способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	

Оздоровительная физическая культура

Трудоемкость в ак. часах 328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Обеспечение и сохранение высокого уровня здоровья обучающихся;
1.2	Совершенствование физических умений и навыков;
1.3	Повышение иммунитета;
1.4	Психологическая реализация потребностей в физической активности, соревновании, достижении целей;
1.5	Регулирование нормальной массы тела и пропорций;
1.6	Активный отдых, общение.
1.7	Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.8	Реализация целей, задач, мероприятий Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Знать: - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; - основы здоровьесбережения; - способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	слабо знает основы физической культуры и здоровьесбережения
Уровень 2	знает с незначительными ошибками основы физической культуры и здоровьесбережения
Уровень 3	знает с требуемой степенью полноты и точности основы физической культуры и здоровьесбережения
УК-7.2 Уметь: - применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	слабо умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья и оптимизации работоспособности
Уровень 2	умеет с незначительными ошибками применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья и оптимизации работоспособности
Уровень 3	умеет с требуемой степенью полноты и точности применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья и оптимизации работоспособности
УК-7.3 Владеть: - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	слабо владеет способностью применять и поддерживать методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	владеет с небольшими затруднениями способностью применять и поддерживать методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	свободно владеет способностью применять и поддерживать методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none">- основы оздоровительных систем физического воспитания для укрепления здоровья, профилактики профессиональных заболеваний;- комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений;- основы здоровьесбережения;- способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none">- применять основы оздоровительных систем физического воспитания для укрепления здоровья, профилактики профессиональных заболеваний;- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.- применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- пониманием влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;- навыками выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	

История декоративно-прикладного искусства

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.2	Использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной
1.3	Работать с научной литературой;
1.4	Собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
1.5	Использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
1.6	Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;
1.7	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; природе и окружающей среде;
1.8	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
УК-1.2 Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
УК-1.3 Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
ОПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.3 Владеть: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1 Знать:

- теоретические основы работы с научной литературой;
- приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований

ОПК-2.2 Уметь:

- работать с научной литературой;
- собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
- самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

ОПК-2.3 Владеть:

- способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию;
- навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1 Знать:

- основы культурной политики Российской Федерации;
- проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.2 Уметь:	
- использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.3 Владеть:	
- способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 3	Обучающийся владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники; - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	
3.3	Владеть:
- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях; - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	

Основы теории и методологии в графическом дизайне

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Применять методики поиска, сбора, обработки информации,
1.2	Применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач;
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.4	Использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.5	Работать с научной литературой;
1.6	Собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
1.7	Использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
1.8	Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
УК-1.2 Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
УК-1.3 Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1 С способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
ОПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.3 Владеть: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
ОПК-2.2 Уметь: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
ОПК-2.3 Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
Уровень 3	Обучающийся слабо (частично) умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1 Знать: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.2 Уметь: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.3 Владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 3	Обучающийся владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации; - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники; - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
3.2	Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач; - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

- использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- работать с научной литературой;
- собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
- использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

3.3 Владеть:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию;
- навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях;
- способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Конструирование в графическом дизайне

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.11	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	

Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

ПК-1.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	

3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none">- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Художественно-техническое редактирование

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.6	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
1.11	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1 Знать:

- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;
- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	--

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Визуальное исследование бренда

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
1.4	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.11	Организовать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1 Знать:

- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;
- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	--

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способность находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Шрифтовая акциденция и латтеринг

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные
1.6	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
1.11	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:

Б1.В.ДВ.04.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none">- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
-----------	---

	- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;

	<ul style="list-style-type: none"> - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
3.3	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Теория и практика эргодизайна

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1 Знать:

- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;
- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	--

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Конструирование объектов доступной среды

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
<p>ОПК-3.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
<p>ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
<p>ПК-1.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	<p>Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	<p>Обучающийся умеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	<p>Обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
Уровень 1	<p>Обучающийся слабо (частично) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	<p>Обучающийся владеет с незначительными затруднениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Продвижение спецпроекта

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом
1.5	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.7	Готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.8	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации,
1.9	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.10	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.11	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.12	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
1.13	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
ОПК-5.2 Уметь: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.3 Владеть: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Территориальный брендинг

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	Изучать теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
1.4	Реализовывать приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики;
1.5	Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.6	Готовить к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.7	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.9	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.10	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.11	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
1.12	Организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.06.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1 Знать:

- теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

ОПК-5.2 Уметь:	
- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.3 Владеть:	
- способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1 Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать:	
- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 3	<p>Обучающийся владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	
3.2	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; 	
3.3	Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	

Современный русский язык

(факультативная дисциплина)

Трудоемкость в з.е. 1, в ак. часах 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Углубление и расширение теоретических и практических знаний обучающихся в области современного русского языка
1.2	Совершенствование владения нормами современного русского языка
1.3	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.4	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает принципы построения устного и письменного высказывания и особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами принципы построения устного и письменного высказывания и особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности принципы построения устного и письменного высказывания и особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
УК-4.3 Владеть: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
принципы построения устного и письменного высказывания и особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;	
3.2	Уметь:
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	
3.3	Владеть:
способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	

Комплексное формирование архитектурных объектов и систем

(факультативная дисциплина)

Трудоемкость в з.е. 1, в ак. часах 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	Находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
1.4	Развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему
1.5	Реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	
<p>ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
<p>ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

