



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский  
технологический университет»

А.В. Молодчик

«31» мая 2022 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бакалавриат по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль)

**«Графический дизайн»**

Форма обучения

**(очная, очно-заочная)**

**Год набора 2022**

Челябинск

2022

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (учебно-ознакомительная практика)**

### **Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики**

Вид и тип практики: учебная практика (учебно-ознакомительная практика).

Практика проводится в мастерских Университета (кабинет художественно-графических дисциплин, кабинет проектирования, лаборатория макетирования).

Объектами практики являются направления научно-исследовательской работы кафедры – теоретические и экспериментальные темы по дизайн-проектированию.

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

### **Цель и задачи практики**

Цель учебной практики (учебно-ознакомительная практика): обогащение и развитие знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин, развитие художественно-образного мышления, формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО: формирование дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, навыков выполнения эскизных проектов дизайна.

Задачи учебной практики (учебно-ознакомительная практика):

– ознакомление будущих дизайнеров-графиков с работой с научной литературой; сбором, анализом и обобщением результатов научных исследований; оценкой полученной информации; самостоятельным проведением научно-исследовательской работы; участием в научно-практических конференциях;

– приобретение профессиональных умений и навыков в выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирования набора возможных решений и научно обоснованных предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

– формирование навыков применения методов владения рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

## **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.01(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

### **Требования к результатам освоения содержания практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

#### Профессиональные компетенции:

ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.

### **Содержание практики**

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.

2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.

3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.

4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.

5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.

6. Оформление и представление отчёта руководителю.

7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

### **Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики**

Вид и тип практики: учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Практика проводится в Университете, в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения соответствующих работ.

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4.

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

### **Цель и задачи практики**

Цель учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) – закрепление теоретических знаний, получение первичных профессиональных умений и навыков по профилю ОПОП ВО, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)):

– ознакомление будущих дизайнеров-графиков с особенностями работы с научной литературой; сбором, анализом и обобщением результатов научных исследований; оценкой полученной информации; самостоятельным проведением научно-исследовательской работы; участием в научно-практических конференциях;

– приобретение профессиональных умений и навыков в выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирования набора возможных решений и научно обоснованных предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

– формирование навыков применения методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, использования линейно-конструктивного построения,

цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики;

– ознакомление будущих дизайнеров-графиков со способами решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– приобретение профессиональных умений и навыков в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– ознакомление будущих дизайнеров-графиков с проблематикой современной культурной политики Российской Федерации.

### **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.02(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

### **Требования к результатам освоения содержания практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **Содержание практики**

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.

2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.

3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.

4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.

5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.

6. Оформление и представление отчёта руководителю.

7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности)**

**Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность  
практики**

Вид и тип практики: производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Практика проводится в Университете.

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

**Цель и задачи практики**

Цель производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности): закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО, получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области графического дизайна, UX-дизайна.

Задачи производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

– в области научно-исследовательской деятельности – понимание и владение методами научного анализа, навыками аналитического мышления, научного подхода к проведению опроса респондентов, необходимого в предпроектных исследованиях, переосмысления информации и интегрирования научных знаний в область дизайна;

– в области проектной деятельности – работа с комплексными дизайн-проектами, изделиями и системами, предметными и информационными комплексами на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

– в области информационно-технологической деятельности – понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества; способы работы с информационными коммуникационными системами с учетом информационной безопасности; формирование опыта получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией; решения задач научно-исследовательской работы с

применением информационно-коммуникационных технологий с учетом последних информационных достижений;

– в области художественной деятельности – художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, 3D моделированию.

### **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.В.01(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика».

### **Требования к результатам освоения содержания практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### Общепрофессиональные компетенции:

ОПК- 2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

#### Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.



## **Содержание практики**

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.
2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.
3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.
4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.
5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.
6. Оформление и представление отчёта руководителю.
7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (проектно-технологическая практика)**

### **Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики**

Вид и тип практики: производственная практика (проектно-технологическая практика).

Практика проводится в организациях, предприятиях, учреждениях по профилю подготовки – в дизайнерских фирмах и проектных мастерских, типографиях или рекламных агентствах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

### **Цель и задачи практики**

Цель производственной практики (проектно-технологическая практика) – обогащение и развитие знаний и умений, полученных студентами при изучении курса профессиональных дисциплин, предшествующих практик; формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

Задачи производственной практики (проектно-технологическая практика):

– в области *художественной деятельности* (работа в проектировании с приемами макетирования, моделирования, с цветом и цветовыми композициями в различных художественных направлениях и методах изображения; применение дизайн-технологий в дизайн-проектировании).

– в области *проектной деятельности*: (работа с комплексными дизайн-проектами, изделиями и системами, предметными и информационными комплексами на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования).

– в области *информационно-технологической деятельности* (работа с информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования, интегрирование электронных макетов из одной программы в другую, участие в проведении прикладных научных исследований предпроектных, проектных, постпроектных).

## **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.03(П) Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

### **Требования к результатам освоения содержания практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

#### Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.

## **Содержание практики**

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.
2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.
3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.
4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.
5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.
6. Оформление и представление отчёта руководителю.
7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломная практика)**

### **Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики**

Вид и тип практики: производственная практика (преддипломная практика).

Проводится в организациях, предприятиях, учреждениях по профилю подготовки – в дизайнерских фирмах и проектных мастерских, типографиях или рекламных агентствах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

### **Цель и задачи практики**

Цель производственной практики (преддипломная практика) – сбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы в области графического дизайна, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

Задачи производственной практики (преддипломная практика):

– закрепление информации, необходимой для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использование знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

– закрепление профессиональных умений и навыков работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в процессе выполнения выпускной квалификационной работы;

– закрепление профессиональных умений и навыков анализа информации, необходимой для работы над поисковыми эскизами; нахождения дизайнерских решений задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; умения синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) в процессе выполнения выпускной квалификационной работы;

– закрепление профессиональных умений и навыков анализа информации, необходимой для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-

пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; нахождение дизайнерских решений задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; использования современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; решение задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры в процессе выполнения выпускной квалификационной работы;

– закрепление профессиональных умений и навыков применения в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;

– закрепление профессиональных умений и навыков применения приемов педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

– закрепление профессиональных умений и навыков использования знаний основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

– формирование навыков использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учета при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений;

– формирование навыков применения приемов макетирования, моделирования, цветовых композиций в дизайн-проектировании; создания дизайнерских концепции на заданную тему; способности ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; применения дизайн-технологий в макетировании и моделировании.

### **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.04(П) Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

## **Требования к результатам освоения содержания практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

### Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

### Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.

## **Содержание практики**

1. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению индивидуальных заданий, формой представления отчёта по практике.
2. Выполнение индивидуального задания в ходе прохождения практики.
3. Сбор и систематизация теоретического и практического материала.
4. Обработка и анализ собранного теоретического и практического материала.
5. Подготовка и составление отчёта в письменной форме.
6. Оформление и представление отчёта руководителю.
7. Подготовка к защите отчета и защита отчёта.