

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломная практика)

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Архитектурное проектирование»

Бакалавриат по направлению подготовки **07.03.01 Архитектура** 

Челябинск 2021 Рабочая программа производственной практики (преддипломная практика) / Е.Ф. Халдина. — Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2021. — 87 с.

Рабочая программа производственной практики (преддипломная практика) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

#### Разработчик:

доцент кафедры Халдина Е.Ф.

#### Рецензенты:

Голобородский Михаил Венидимович - заведующий кафедрой «Кафедра истории искусств и реставрации» ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурнохудожественный Институт», кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов России

**Клюкин Сергей Иванович** — генеральный директор компании ООО СЗ «Архитектурная практика»

#### СОГЛАСОВАНО:

Буров Алексей Геннадьевич – директор, главный архитектор просктов «РУСТПРО»

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Строительство зархитектура и дизайн" от 21.05.2021 г., протокол № 10.

000

Одобрена на заседании Учебно-методического совета от 24.05.2021 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Ученого совета от 25.05.2021 года, протокол № 10.

#### ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики
2. Цель и задачи практики
3. Место практики в структуре ОПОП ВО5
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
6. Содержание практики
7. Организация проведения практики и порядок её прохождения35
8.Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению41
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики50
14 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (преддипломная практика)

### 1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: <u>производственная практика (преддипломная практика)</u> проводится в организациях, учреждениях предприятиях, по профилю подготовки — в архитектурно-проектных фирмах и мастерских, проектных организациях или строительных предприятиях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практики – дискретная.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. -9.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях — 324/6.

#### 2. Цель и задачи практики

Цель производственной практики (преддипломная практика) — сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы; расширение, систематизация, закрепление теоретических знаний, получаемых при изучении курса профессиональных дисциплин; закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

Задачи производственной практики:

- в категории *системное и критическое мышление* осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач при выполнении выпускной квалификационной работы;
- в категории *разработка и реализация проектов* определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- в категории *командная работа и лидерство* осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде;
- в категории *коммуникация* осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- в категории *межкультурное взаимодействие* воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;
- в категории *безопасность жизнедеятельности* создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- в категории *художественно-графической* представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- в категории *проектно-аналитической* осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения при выполнении выпускной квалификационной работы;

– в категории *общеинженерной* –участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

– в профессиональной деятельности *проектно-технологической (архитектурное проектирование)* – участвовать вразработке и оформлении архитектурного концептуального проекта; участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Работа по индивидуальной теме производственной практики (преддипломная практика) является теоретической и практической основой выпускной квалификационной работы.

#### 3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика)входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	Код компет енции			Код компет енции	Дисциплины, практики последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции
Предпроектный и проектный анализ Новейшая архитектура Дизайн архитектурной среды Основы профессии Архитектурное проектирование (базовое) Теория архитектуры Информационная и библиографическая культура Реконструкция (модернизация) зданий	УК-1	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1	УК-1	
Основы профессии Архитектурное проектирование (базовое) Архитектурное проектирование (основное) Правовые основы профессиональной деятельности Планировка, благоустройство, ландшафт населенных мест	УК-2	Производстве:	УК-2.	УК-2	

Строительные технологии					
Архитектурные конструкции					
Реконструкция (модернизация) зданий					
Социальные основы деловых	УК-3		УК-3	УК-3	
коммуникаций					
Учебная практика (художественная	-				
практика)					
* /					
Производственная практика (проектно-					
технологическая)					
Организация профессиональной					
деятельности					
Комплексное формирование	УК-4				
архитектурных объектов			T TT 0 4	T TT 4	
Организация профессиональной			УК-4	УК-4	
деятельности					
Новейшая архитектура		-			
	УК-5		VIIC 5	VIIC 5	
Дизайн архитектурной среды История (история России, всеобщая			УК-5	УК-5	
история (история госсии, всеоощая история)					
Философия					
История искусств и архитектуры					
Социальные основы деловых					
коммуникаций					
Реконструкция (модернизация) зданий					
Безопасность жизнедеятельности					
Начертательная геометрия для	ОПК-1	-	ОПК-1	ОПК-1	
архитектора	OTIK 1		OIIIC I	OTIK 1	
Рисунок					
Архитектурная графика					
Учебная практика (художественная					
практика)					
Живопись и колористика					
Художественное творчество					
Компьютерная графика в проектировании					
Производственная практика (проектно-					
технологическая)					
Компьютерная графика в архитектуре и					
дизайне					
Компьютерное моделирование в	1				
архитектуре и дизайне среды					
Современные информационные					
технологии в архитектуре					
Предпроектный и проектный анализ	ОПК-2	-	ОПК-2	ОПК-2	
	OHK-2				
Основы профессии					
Архитектурное проектирование (базовое)	-				
Архитектурное проектирование					
(основное)					
Планировка, благоустройство, ландшафт					
населенных мест					
Теория архитектуры	1				
Комплексное формирование					
архитектурных объектов	-				
Реконструкция (модернизация) зданий	6		]	]	

I a management and the managemen	ОПИ 2		ОПИ 2	ОПИ 2	1
Композиционное моделирование	ОПК-3		ОПК-3	ОПК-3	
Архитектурное проектирование (базовое)	1				
Архитектурное проектирование					
(основное)	1				
Комплексное формирование					
архитектурных объектов	1				
Производственная практика (проектно-					
технологическая практика)	1				
Планировка, благоустройство, ландшафт					
населенных мест	1				
Комплексное системное проектирование		-			
Комплексное формирование	ОПК-4		ОПК-4	ОПК-4	
архитектурных объектов	1				
Экономика в архитектуре и строительстве	1				
Инженерное оборудование зданий	1				
Архитектурные конструкции	1				
Производственная практика (проектно-					
технологическая практика)	1				
Предпроектный и проектный анализ	1				
Комплексное системное проектирование					
Архитектурно-дизайнерское	THE 1	-	ПК-1	ПК-1	
проектирование средовых объектов	ПК-1				
Дизайн-проектирование архитектурной	1				
среды					
Дизайн архитектурной среды	1				
Проектирование интерьеров	1				
Производственная практика (проектно-	1				
технологическая практика)					
Основы профессии		-	ПК-2	ПК-2	
Архитектурное проектирование (базовое)	ПК-2				
Архитектурное проектирование	†				
(основное)					
Экономика в архитектуре и строительстве	1				
Компьютерная графика в проектировании	1				
Производственная практика (проектно-	1				
технологическая практика)					
Компьютерная графика в архитектуре и	1				
дизайне					
Компьютерное моделирование в	1				
архитектуре и дизайне среды					
Современные информационные	1				
технологии в архитектуре					
Реконструкция (модернизация) зданий	1				
Архитектурное проектирование (базовое)		ļ	ПК-3	ПК-3	
Архитектурное проектирование	ПК-3		-		
(основное)					
Компьютерная графика в проектировании	1				
Комплексное системное проектирование	1				
	1				
Комплексное формирование					
архитектурных объектов					
L				L	1

# 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Результатом освоения практики является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальных:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

#### Общепрофессиональных:

- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

#### Профессиональных:

- ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурнодизайнерского раздела проектной документации.
- ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации.
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения	Планируемые результаты обучения по практике
Vииверсаль и	компетенции ые компетенции	компетенции	
Системное и	УК-1. Способен	УК-1.1 умеет: Участвовать в	Пороговый уровень
критическое	осуществлять	проведении предпроектных	Пороговый уровень
мышление	поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2 знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими и иконографическими	Знать: недостаточно знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  Уметь: недостаточно умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.  Владеть: недостаточно владеет способностью: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;  Базовый уровень  Знать: с некоторыми недочетами знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  Уметь: с некоторыми недочетами умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования Владеть: с некоторыми недочетами владеет способностью: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

			Продвинутый уровень
			Знать: полностью знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  Уметь: полностью умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.  Владеть: полностью владеет способностью: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для
Разработка и	УК-2. Способен	УК-2.1 умеет: Участвовать в	решения поставленных задач.  Пороговый уровень
реализация проектов	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК-2.2 знает: Требования действующих сволов правил	Знать: недостаточно знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  Уметь: недостаточно умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм  Владеть: недостаточно владеет способностью: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Базовый уровень
		санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.	Знать: с некоторыми недочетами знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  Уметь: с некоторыми недочетами умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм Владеть: с некоторыми недочетами владеет способностью: определять круг

УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; УК-3.2 знает: Профессиональный, деловой, финансовый и	Знать: полностью знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  Уметь: полностью умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм  Владеть: полностью владеет способностью: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Пороговый уровень  Знать: недостаточно знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;  Уметь: недостаточно умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.  Владеть: недостаточно владеет способностью: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства
_	находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; УК-3.2 знает: Профессиональный, деловой, финансовый и	и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.  Владеть: недостаточно владеет способностью: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства
	интересов общества,	развития достоинств и устранения недостатков; <b>Базовый уровень</b>
	заказчиков и пользователеи; антикоррупционные и правовые нормы	Знать: с некоторыми недочетами знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;  Уметь: с некоторыми недочетами умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития
	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; УК-3.2 знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и

			разных организационных формах.  Владеть: с некоторыми недочетами владеет способностью: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;  Продвинутый уровень
			Знать: полностью знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;  Уметь: полностью умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.  Владеть: полностью владеет способностью: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях. В согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Пороговый уровень  Знать: недостаточно знает: состав пояснительных записок к проектам; технологию представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).  Уметь: недостаточно умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.  Владеть: недостаточно владеет способностью: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

			Базовый уровень
			Знать: с некоторыми недочетами знает: состав пояснительных записок к
			проектам; технологию представлении проектов на градостроительных
			советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как
			представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения
			в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
			Уметь: с некоторыми недочетами знает: состав пояснительных записок к
			проектам; технологию представлении проектов на градостроительных
			советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как
			представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения
			в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том
			числе на иностранном(ых) языке(ах).
			Владеть: с некоторыми недочетами владеет способностью: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном
			языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
			Продвинутый уровень
			Знать: полностью знает: состав пояснительных записок к проектам;
			технологию представлении проектов на градостроительных советах,
			общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как представлять
			творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе
			совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе
			на иностранном(ых) языке(ах).
			Уметь: полностью умеет: участвовать в составлении пояснительных записок
			к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно
			представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения
			в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
			Владеть: полностью владеет способностью: осуществлять деловую
			коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке
26	VIII 5 G	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное	УК-5. Способен	УК-5.1 умеет: Соблюдать	Пороговый уровень
взаимодеиствие	взаимодействие воспринимать законы профессиональной межкультурное этики. Использовать основы	Знать: полностью знает: состав пояснительных записок к проектам;	
разнообразие исторических, философских	технологию представлении проектов на градостроительных советах,		
	1 P	The state of the s	общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как представлять

общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах.

и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

**Уметь:** недостаточно умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

**Владеть:** недостаточно владеет способностью: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

#### Базовый уровень

Знать: С некоторыми недочетами знает: важность соблюдения законов профессиональной этики; использования основ исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; о необходимости уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям,; как важно терпимо воспринимать социальные и культурные различия; о необходимости принятия на себя нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

**Уметь:** С некоторыми недочетами умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

**Владеть:** С некоторыми недочетами владеет способностью: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

#### Продвинутый уровень

**Знать:** полностью знает: важность соблюдения законов профессиональной этики; использования основ исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Общепрофес	ссиональные компетенц	гии	о необходимости уважительно и бережно относиться к историко- культурному наследию, культурным традициям; как важно терпимо воспринимать социальные и культурные различия; о необходимости принятия на себя нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Уметь: полностью умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Владеть: полностью владеет способностью: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.
Художественно-	ОПК-1. Способен	ОПК-1.1 умеет:	Пороговый уровень
графическая	представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления	Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знать: недостаточно знает: традиционные и новейшие технические средств изображения, возможности графических, макетных, компьютерного моделирования, видео, презентаций для представления проектных решений Уметь: недостаточно умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.  Владеть: недостаточно владеет способностью: представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;  Базовый уровень  Знать: с некоторыми недочетами знает: традиционные и новейшие технические средств изображения, возможности графических, макетных, компьютерного моделирования, видео, презентаций для представления проектных решений Уметь: с некоторыми недочетами умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы

			изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.  Владеть: с некоторыми недочетами владеет способностью: представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;  Продвинутый уровень
Проектно-	ОПК-2. Способен	ОПК-2.1 умеет: Участвовать	Знать: полностью знает: традиционные и новейшие технические средств изображения, возможности графических, макетных, компьютерного моделирования, видео, презентаций для представления проектных решений Уметь: полностью умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: полностью владеет способностью: представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
аналитические	осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.	в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и	Знать: недостаточно знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки  Уметь: недостаточно умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции  Владеть: недостаточно владеет способностью: осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2 знает: Основные требований вилы различным типам зданий, включая социальные. эстетические. функциональнотехнологические, эргономические экономические требования. Основные источники получения информации. включая нормативные. методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социальнокультурных условиях района застройки, включая наблюдение. опрос, интервьюирование анкетирование.

#### Базовый уровень

Знать: с некоторыми недочетами знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки

**Уметь:** с некоторыми недочетами умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

**Владеть:** с некоторыми недочетами владеет способностью: осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

#### Продвинутый уровень

**Знать:** полностью знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные,

методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки

**Уметь:** полностью умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ

по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

Владеть: полностью владеет способностью: осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Общеинженерная	ОПК-3. Способен	ОПК-3.1 умеет: Участвовать	Пороговый уровень
	участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом,	в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций. Использовать методы моделирования искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Знать: Недостаточно знает: основы комплексности архитектурного проектирования; основы системного подхода к проектированию; социальные, функционально-технологические, эстетические и экономические требования к архитектурным объектам различных типов Уметь: Недостаточно умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций; использовать методы моделирования искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений Владеть: Недостаточно владеет способностью: участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах  Базовый уровень
	экономическом и эстетическом аспектах		Знать: С некоторыми недочетами знает: основы комплексности архитектурного проектирования; основы системного подхода к проектированию; социальные, функционально-технологические, эстетические и экономические требования к архитектурным объектам различных типов  Уметь: С некоторыми недочетами умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций; использовать методы моделирования искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.  Владеть: С некоторыми недочетами владеет способностью: участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах  Продвинутый уровень  Знать: Полностью знает: основы комплексности архитектурного проектирования; основы системного подхода к проектированию; социальные, функционально-технологические, эстетические и экономические требования

			к архитектурным объектам различных типов Уметь: Полностью умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций; использовать методы моделирования искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений Владеть: Полностью владеет способностью: участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Общеинженерная	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. умеет: Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмнопланировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Пороговый уровень  Знать: Недостаточно знает: как применять методику различных расчетов: архитектурных, конструкторских, инженерных, технико-экономических для конкретного проектного решения  Уметь: Недостаточно умеет: проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений  Владеть: Недостаточно владеет способностью: применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; проводить поиск проектного общеинженерного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений данного типа проектируемого объекта; проводить расчёт общеинженерных показателей; выбирать конструктивные решения объекта капитального строительства; применять принципы проектирования средовых качеств; применять основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и монтажных работ, инженерные системы для проекта общественного здания культурно-образовательного типа;
			Базовый уровень
			Знать: С некоторыми недочетами знает: как применять методику различных расчетов: архитектурных, конструкторских, инженерных, технико-экономических для конкретного проектного решения  Уметь: С некоторыми недочетами умеет: проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-

			планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений Владеть: С некоторыми недочетами владеет способностью: применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; проводить поиск проектного общеинженерного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений данного типа проектируемого объекта; проводить расчёт общеинженерных показателей; выбирать конструктивные решения объекта капитального строительства; применять принципы проектирования средовых качеств; применять основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и монтажных работ, инженерные системы для проекта общественного здания культурно-образовательного типа;
			2 1
			<b>Знать:</b> Полностью знает: как применять методику различных расчетов: архитектурных, конструкторских, инженерных, технико-экономических для
			конкретного проектного решения
			Уметь: Полностью умеет: проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений
			проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических
			показателей объемно-планировочных решений Владеть: Полностью владеет способностью: применять методики
			определения технических параметров проектируемых объектов; проводить
			поиск проектного общеинженерного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений данного типа
			особенностями объёмно-планировочных решений данного типа проектируемого объекта; проводить расчёт общеинженерных показателей;
			выбирать конструктивные решения объекта капитального строительства;
			применять принципы проектирования средовых качеств; применять основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, основные
			технологии производства строительных и монтажных работ, инженерные
			системы для проекта общественного здания культурно-образовательного типа;
Профессиона	льные компетенции	<u> </u>	
	ПК-1 Способен	ПК-1.1 умеет: участвовать в	Пороговый уровень
проектно- технологический	участвовать в разработке и	обосновании выбора архитектурно-дизайнерских	Знать: Недостаточно знает: вопросы обоснования выбора архитектурнодизайнерских решений для средовых объектов; как разрабатывать и

<u> </u>	T .		
(архитектурное	оформлении	средовых объектов (в том	оформлять архитектурно-дизайнерскую проектную документация; проводить
проектировании)	архитектурно-	числе учитывающие	расчет технико-экономических показателей архитектурно-дизайнерских
	дизайнерского	особенности лиц с ОВЗ и	решений; средства автоматизации архитектурного проектирования и
	раздела проектной	маломобильных групп	компьютерного моделирования архитектурно-дизайнерских решений
	документации	граждан); - участвовать в	Уметь: Недостаточно умеет: участвовать в обосновании выбора
		разработке и оформлении	архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе
		проектной документации;	учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
		проводить расчет технико-	участвовать в
		экономических показателей;	разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской
		использовать средства	документации; проводить расчет технико-экономических показателей по
		автоматизации	архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации
		архитектурного	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для
		проектирования и	создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации
		компьютерного	Владеть: Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и
		моделирования.	оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
			участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в
			том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп
			граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по
			архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации
			архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для
			создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации
			Базовый уровень
			Знать: С некоторыми недочетами знает: вопросы обоснования выбора
			архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов; как
			разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерскую проектную
			документация; проводить расчет технико-экономических показателей
			архитектурно-дизайнерских решений; средства автоматизации
			архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
			архитектурно-дизайнерских решений
			Уметь: Недостаточно умеет: участвовать в обосновании выбора
			архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе
			учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной

			документации Владеть: С некоторыми недочетами владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурнодизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень
			Знать: Полностью знает: вопросы обоснования выбора архитектурнодизайнерских решений для средовых объектов; как разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерскую проектную документация; проводить расчет технико-экономических показателей архитектурно-дизайнерских решений; средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования архитектурно-дизайнерских решений Уметь: Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурнодизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации Владеть: Полностью владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерской части проектной документации архитектурно-дизайнерской части проектной документации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации
проектно- технологический	ПК-2 Способен участвовать в	ПК-2.1.умеет: -участвовать в обосновании выбора	Пороговый уровень
(архитектурное	разработке и	архитектурных решений	Знать: Недостаточно знает: требования к разработке и оформлению архитектурной части разделов проектной документации, требования

проектирование)	оформлении	объекта капитального	Н
,	архитектурной	строительства (в том числе с	Т
	части разделов	учетом потребностей лиц с	О
	проектной	ОВЗ и маломобильных групп	К
	документации	граждан);-участвовать в	К
		разработке и оформлении	3
		проектной документации; -	a
		проводить расчет технико-	П
		экономических показателей; -	p
		использовать средства	Т
		автоматизации	a
		архитектурного	F
		проектирования и	О
		компьютерного	С
		моделирования	П
			И
			О
			N
			T
			3
			0
			Т
			p K
			К
			Т
			3
			a
			П
			p
			T
			a
			F
			n

нормативных документов по архитектурному проектированию различных типов зданий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства;

**Уметь:** Недостаточно умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

**Владеть:** Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации; соблюдать требования нормативных документов по архитектурному проектированию различных типов объектов капитального строительства; использовать методы и приемы автоматизированного проектирования в основных программных комплексах проектирования для создания чертежей и моделей; обосновывать выбор архитектурных решений; проводить расчет технико-экономических показателей;

#### Базовый уровень

Знать: С некоторыми недочетами знает: требования к разработке и оформлению архитектурной части разделов проектной документации, требования нормативных документов по архитектурному проектированию различных типов зданий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства;

**Уметь:** С некоторыми недочетами умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

**Владеть:** С некоторыми недочетами владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации; соблюдать требования нормативных документов по архитектурному проектированию различных типов объектов капитального

			строительства; использовать методы и приемы автоматизированного проектирования в основных программных комплексах проектирования для создания чертежей и моделей; обосновывать выбор архитектурных решений; проводить расчет технико-экономических показателей;  Продвинутый уровень
			Знать: Полностью знает: требования к разработке и оформлению архитектурной части разделов проектной документации, требования нормативных документов по архитектурному проектированию различных типов зданий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства;  Уметь: Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования  Владеть: Полностью владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации; соблюдать требования нормативных документов по архитектурному проектированию различным типов объектов капитального строительства; использовать методы и приемы автоматизированного проектирования в основных программных комплексах проектирования для создания чертежей и моделей; обосновывать выбор архитектурных решений; проводить расчет технико-экономических показателей
проектно- технологический (архитектурное проектирование)	ПК-3 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	ПК-3.1 умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп	Пороговый уровень  Знать: Недостаточно знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные, объемнопространственные и техникоэкономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-3.2. знает: - социальнокультурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурнохудожественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного

Уметь: Недостаточно умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

**Владеть:** Недостаточно владеет способностью: разрабатывать и оформлять архитектурный концептуальный проект

#### Базовый уровень

Знать: С некоторыми недочетами знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Уметь: С некоторыми недочетами умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

**Владеть:** С некоторыми недочетами владеет способностью: разрабатывать и оформлять архитектурный концептуальный проект

проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации ПК-3.2знает: - социальнокультурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурнохудожественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

#### Продвинутый уровень

Знать: Полностью знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Уметь: Полностью умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурнохудожественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

**Владеть:** Полностью владеет способностью: разрабатывать и оформлять архитектурный концептуальный проект

#### 5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

,	Этапы прохождения	H	Виды контактно			еи		Всего
п/п	практики и		трудоем	икость (в час	cax)			часов
	формирования компетенций	Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных		СРС/ практическая подготовка	
1	Организационно- подготовительный этап	2	1	1			8	12
2	Основной этап (учебно-исследовательский)				1	1	24/8	26
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				2		260/240	262
4	Заключительный этап (подготовка и защита					3	9	12
	отчета)							
	Итого	2	1	1	3	4	313/248	324

Контактная работа:	11
Консультация перед прохождением практики	2
Руководство практикой, методическая помощь	6,5
Защита отчета по практике	0,5
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики	2

#### 6. Содержание практики

#### 1 Организационно-подготовительный этап

Практика студента осуществляется на основе договора между Университетом и Профильной организацией (проектная организация, предприятие строительной индустрии, научно-исследовательский университет). Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Организация и учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляется кафедрой. Студенты направляются на место практики в соответствии с утвержденной рабочей программой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры Университета, назначенный заведующим кафедрой.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков

проведения практики, а также — знакомство с рабочей программой по практике (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локальнонормативными актами университета) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе с компьютером.

Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями проходит на месте прохождения практики, включает: ознакомление с нормативными документами в соответствие с должностью студента на практике (должностными обязанностями).

В период практики студенты обязаны:

- самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;
- подчиняться действующим производственной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;
- осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;
- представить руководителю практики необходимый объем проделанных практических работ.

#### 20сновной этап

Основной этап практики состоит из частей:

- <u>— командная работа и лидерство</u> осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде:
- 1. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- 2. Знать профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей.
- <u>— межкультурное взаимодействие</u> воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- 1. Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Следующие этапы работы на практике связаны с индивидуальной темой проектирования. Перечень индивидуальных тем формируется каждый год и включает основные направления архитектурного проектирования.

<u>Примерный перечень индивидуальных тем исследований и проектирования:</u>

- 1. Общественный комплекс торговли с разработкой архитектурной среды
- 2. Кино-концертный комплекс с разработкой интерьера и оборудования

- 3. Общественное здание с разработкой экстерьера
- 4. Спортивный комплекс с разработкой архитектурной среды
- 5. Развлекательный комплекс с разработкой интерьера и оборудования
- 6. Жилая городская застройка с разработкой дизайна среды
- 7. Поселок с разработкой жилого дома и дизайна среды
- 8. Базы отдыха с разработкой жилья и дизайна среды
- 9.Малоэтажный жилой дом с разработкой интерьера и благоустройства участка
- 10. Многофункциональный жилой комплекс с разработкой среды окружения
- 11. Дошкольное образовательное учреждение с разработкой среды окружения
- 12. Здание общеобразовательной школы с разработкой интерьера и оборудования
  - 13. Здание гимназии с разработкой среды окружения
  - 14. Здание Школы искусств с разработкой интерьера и оборудования
- 15. Здание художественного училища с разработкой интерьера и средового окружения
- 16. Павильон салона-магазина компьютерной техники с разработкой интерьера и оборудования
- 17. Павильон салона-магазина одежды с разработкой интерьера и оборудования
  - 18. Здание автосалона с разработкой интерьера и оборудования
  - 19. Здание детского кафе с разработкой интерьера и оборудования
  - 20. Здание клуба-ресторана с разработкой интерьера и оборудования
- *системное и критическое мышление* осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:
- 1. Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
- 2. Изучать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
- *разработка и реализация проектов* определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:
- 1. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм.
- 2. Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

- *проектно-аналитическая работа* осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- 1. Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
- 2. Изучить основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
- <u>— художественно-графическая работа</u> представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления:
- 1. Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
- <u>проектно-технологическая (архитектурное проектирование) работа</u> участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта; участие в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации; участие в разработке и оформлении архитектурнодизайнерского раздела проектной документации:

Участвоватьвобоснованиивыбораархитектурныхрешенийобъектакапитальногост роительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного

моделирования;

- 2. Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования учетом потребностей ЛИЦ  $\mathbf{c}$ маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, архитектурновключая объемно-пространственные художественные, И технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
- 3. Изучение социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основ формирования архитектурной

среды по индивидуальной теме проектирования; использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; использовать основные средства и методы архитектурного проектирования; использовать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

- 4. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
- <u>- общеинженерные работы</u> -участие в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; применение методики определения технических параметров проектируемых объектов:
- 1. Участие в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; использование методов моделирования искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использование приёмов оформления и представления проектных решений, участие в оформлении презентаций;
- 2. Умение проводить поиск инженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
- *безопасность жизнедеятельности* создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества.
- -коммуникация осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
  - 1. Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
- 2. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

#### 3 Заключительный этап

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета.

На зачет с оценкой студенты представляют руководителю практики от Университета необходимые отчетные материалы и документы. Составление отчета по практике, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Университета. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

При защите практики учитывается объем выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзывахарактеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Защита отчета по практике включает краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

#### Перечень заданий для обучающихся

Код и наименование компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Задание 3: провести исторических, культурологических и социологических исследований по индивидуальной теме. Раскрыть основные вопросы и проблемы проектирования; анализ состояния и тенденции проектирования за последние 20–30 лет в отечественном и зарубежном опыте; теорию и принципы проектирования архитектурного объекта по выбранной теме. Проведение критического анализа опыта проектирования в отечественной и зарубежной архитектурно-строительной практике по индивидуальной теме (необходимо проанализировать и оценить архитектурные объекты по определенным качествам: оригинальность планировочного решения, качественный и количественный состав, новизна технологии, современность архитектурного облика; определять новые тенденции в отечественном проектировании и строительстве). Составление перечня необходимых нормативных и литературных источников.	раздела отчета Раздел 2 Системное и критическое мышление
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Задание 6:провести в рамках поставленной проектной цели анализ содержания проектных задач; выбрать методы и средства их решения, с соблюдением правовых норм (представить выдержки из действующих сводов правил, строительных норм, законодательных актов, правил и требований к архитектурно-проектной документации, к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Раздел 5 Разработка и реализация проекта
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1: составить схему организации проектного процесса (организационно-технологическая схема) на данном предприятии, с указанием роли каждого участника (архитектора, техника-архитектора, архитектора-визуализатора, главного архитектора проекта, главного инженера проекта, смежников и пр.) на разных этапах проектного процесса. Став участником команды, оценить свои достоинства и недостатки при взаимодействии с руководящими работниками или	Раздел 1 Командная работа и лидерство

	подчиненными. Описать оказанные профессиональные	
	услуги, (указать себя на организационно-	
	технологической схеме, описать свои должностные	
	обязанности).	
	Задание 2:составить задание на проектирование от	
	реального или условного	
	заказчика/потребителя/пользователя; изучив	
	профессиональные проблемы, описать финансовые	
	ресурсы, собрать законодательную базу для	
	проектирования и строительства архитектурного объекта.	
УК-4. Способен	Задание 14: составить пояснительную записку к	Раздел 11
осуществлять деловую	архитектурному проекту, с описанием основных его	Коммуникация
коммуникацию в устной	частей. Выполнить презентацию разработанного	Коммуникация
и письменной формах на	1	
	архитектурного проекта на русском и иностранном	
государственном языке	языках (фрагмент текста – по выбору), которая	
Российской Федерации и	представляет творческий замысел, идеи и проектные	
иностранном(ых)	предложения, иллюстрирована авторской работой	
языке(ах).		<b>D</b> 2
УК-5. Способен	Задание 4: сформировать свою позицию для решения	Раздел 3
воспринимать	профессиональных вопросов проектирования: как	Межкультурное
межкультурное	повлияет строительство проектируемого архитектурного	взаимодействие
разнообразие общества в	объекта на существующую городскую среду, как	
социально-	относиться к историко-культурному наследию,	
историческом, этическом	культурным традициям, каковы актуальные вопросы	
и философском	экологии, охраны окружающей среды, удобства и	
контекстах.	комфорта для людей, в том числе к лицам с ОВЗ и	
	маломобильных групп граждан.	
ОПК-1. Способен	Задание 7: сформировать, дать описание архитектурной	Раздел 6
представлять проектные	концепции и творческой идеи, теоретических принципов	Художественно-
решения с	формирования объемно-пространственного решения	графическая
использованием	архитектурного объекта, его художественного образа,	работа
традиционных и	архитектурного стиля; варианты композиционных,	paoora
новейших технических	планировочных, объемных, экстерьерных и других	
средств изображения на	решений; представить проектное решение в	
должном уровне	оригинальных изобразительных приемах и техниках	
* *		
владения основами	(ручных, макетных и компьютерных), показывающих	
художественной	владение художественной культуры и объемно-	
культуры и объемно-	пространственного мышления	
пространственного		
мышления		<b>D</b> .
ОПК-2. Способен	Задание 5: собрать исходные данные для	Раздел 4
осуществлять	проектирования; провести эскизирование, поиск	Проектно-
комплексный	вариантных проектных решений. Осуществлять поиск,	аналитическая
предпроектный анализ и	обработку и анализ данных об аналогичных по	работа
поиск творческого	функциональному назначению, месту застройки и	
проектного решения.	условиям градостроительного проектирования объектах	
	капитального строительства. Изучить основные виды	
	требований к данному типу зданий, включая социальные,	
	эстетические, функционально-технологические,	
	эргономические и экономические требования. Провести	
	анализ условий проектирования, социально-культурных	
	условиях района застройки, технических условий (ТУ),	
	анализ градостроительной ситуации (местоположение	
	объекта, площадь территории, характеристика	
	окружающей застройки, улицы, природное окружение и	
	т.д.); анализ природно-климатических факторов	
	(температурно-влажностный режим региона, инсоляция,	
l .	окружение и т.п.);, анализ социального заказа,	İ

	потребителя и т.д.	
ОПК-3. Способен	Задание 9: разработка комплексного проекта на основе	Раздел 7
участвовать в	системного подхода:	Общеинженерны
комплексном	- градостроительное решение (изучить особенности	е работы
проектировании на	участка застройки (архитектурное и природное	Срасоты
основе системного	окружение), разместить в структуре застройки;	
подхода, исходя из	предложить планировку участка, его благоустройство и	
действующих правовых	озеленение; представить чертеж генерального плана с	
норм, финансовых	экспликацией зданий и сооружений); функционально-	
* ' *		
ресурсов, анализа	технологическое решение (функциональные зоны на	
ситуации в социальном,	генплане территории);	
функциональном,	- конструкторская часть; включает характеристику	
экологическом,	основных конструкций и систем, примененных в	
технологическом,	проекте; обоснование целесообразности принятого	
инженерном,	конструктивного решения с ориентацией на	
историческом,	высокотехнологические методы строительства с	
экономическом и	соблюдением требований по увязке конструктивных	
эстетическом аспектах	решений с архитектурно-художественными;	
	характеристику материалов несущего остова и его	
	ограждающих элементов, внутренних стен и	
	перегородок; представляются чертежи конструкций:	
	разрезы здания, план кровли; второстепенные	
	конструкции (окна, двери, перемычки, полы,	
	строительные и отделочные материалы, внутренняя,	
	наружная отделка; представляются чертежи и описание	
	конструкций);	
	- инженерно-техническая часть; включает проектное	
	предложение по инженерному оборудованию	
	архитектурного объекта (системы отопления,	
	вентиляции, водоснабжения, электроснабжения,	
	водоотведения).	
	- социальное и экономическое обоснование; включает	
	описание социальной значимости проектируемого	
	объекта для общества, конкретного региона, города,	
	заказчика, потребителя; основные технико-	
	экономические показатели (ТЭП по проекту)	
	Представить чертежи и расчеты в компьютерной	
	программе и представить на форматах А3	
ОПК-4. Способен	Задание 8: определение технических параметров	Раздел 7
применять методики	проектируемых объектов:	Общеинженерны
определения технических	- провести необходимые расчеты инженерных проектных	е работы
параметров	решений в соответствии с особенностями объёмно-	Сраооты
проектируемых объектов	планировочных решений проектируемого объекта	
проектируемых объектов	- провести необходимые расчеты конструктивного	
	решение для данного объекта капитального	
	строительства с учетом принципов проектирования	
	средовых качеств зального помещения, местной	
	• ' '	
	строительной базы, с выбором для проекта здания	
	основных строительных конструкций и отделочных	
	материалов (со знанием их технических,	
	технологических, эстетических и эксплуатационных	
	характеристик);	
	- выбрать для проекта здания основные технологии	
	производства строительных и монтажных работ.	
	- провести расчёт технико-экономических показателей	
	объемно-планировочного решения.	
	Представить чертежи и расчеты в компьютерной	
	программе и представить на форматах А3	

ПК-1 Способен	Задание 13: обосновать выбор архитектурно-	Раздел 10
участвовать в разработке	дизайнерского решения экстерьера здания;	Проектно-
и оформлении	архитектурный облик сооружения (экстерьер, его	технологическая
архитектурно-	1 11	работа
		•
дизайнерского раздела	выразительность, соответствие художественного образа	(архитектурное
проектной документации	назначению здания и его положения в окружении;	проектирование)
	выбранные средства для решения архитектурной	с решением
	выразительности; представляются чертежи фасадов).	архитектурно-
	Разработать и оформить проектную документация по	дизайнерских
	дизайну экстерьера (интерьера) здания, используя	задач
	средства автоматизации архитектурного проектирования	
	и компьютерного моделирования; провести расчет	
	технико-экономических показателей по архитектурно-	
	дизайнерскому решению.	
ПК-2	Задание 11: изучить требования нормативных	Раздел 9
Способенучаствоватьвраз	документов по архитектурному проектированию данного	Проектно-
работкеиоформленииархи	типа здания, изучить социальные, градостроительные,	технологическая
тектурнойчастиразделовп	историко-культурные, объемно-планировочные,	работа
роектнойдокументации	функционально-технологические, конструктивные,	(архитектурное
	композиционно-художественные требования к культурно-	проектирование)
	образовательным типам зданий. Представить перечень	
	изученных норм проектирования в списке литературы.	
	Задание 12: обосновать выбор архитектурного решения	
	объекта капитального строительства, разработать и	
	оформить проектную документацию стадии «П» с	
	использованием средств автоматизации архитектурного	
	проектирования и компьютерного моделирования.	
	Представить архитектурно-строительные чертежи	
	планировочного решения (чертежи планов всех этажей с	
	экспликацией помещений); объемно-пространственное	
	решение архитектурного объекта (модели здания или	
	комплекса в компьютерной визуализации, видео);	
ПК-3 Способен	Задание 10: обосновать выбор концепции архитектурного	Раздел 9
участвовать в разработке	решения объекта капитального строительства;	Проектно-
и оформлении	представить: концептуальные схемы формообразования	технологическая
архитектурного	архитектурного объекта, функциональные схемы,	работа
концептуального	раскрывающие технологические процессы;	(архитектурное
проекта.	party and the control of the control	проектирование)
проскти.		проектирование)

#### 7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика — вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение <u>производственной практики (преддипломная практика)</u> утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа.

Руководство практикой осуществляют руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

Руководитель практики от Университета:

- составляет с руководителем практики от профильной организации совместный рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оказывает методическую помощь обучающимся при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;
  - оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

- составляет с руководителем практики от Университета совместный рабочий график (план) проведения практики;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
  - предоставляет рабочие места обучающимся;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка результаты которого регистрируются в дневнике практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
  - соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
  - соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;

- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Университете.

В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от Университета выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (групповая консультация перед практикой, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, защита отчетов по практике);
- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (проведение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, знакомство с организацией в целом и её структурными подразделениями, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, индивидуальные консультации во время прохождения практики, оценка результатов прохождения практики);
- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики);
- практическая подготовка выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

В процессе прохождения <u>производственной практики</u> руководитель практики от Университета осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты выполнения индивидуального задания на практику, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование	№ текущего	Задание
компетенции	контроля	,
,	успеваемости	
УК-3. Способен	1	Задание 1: составить схему организации проектного процесса
осуществлять социальное	•	(организационно-технологическая схема) на данном
взаимодействие и		предприятии, с указанием роли каждого участника
реализовывать свою роль		(архитектора, техника-архитектора, архитектора-
в команде		визуализатора, главного архитектора проекта, главного
в команде		инженера проекта, смежников и пр.) на разных этапах
		проектного процесса. Став участником команды, оценить
		свои достоинства и недостатки при взаимодействии с
		руководящими работниками или подчиненными. Описать
		оказанные профессиональные услуги, (указать себя на
		1
		организационно-технологической схеме, описать свои должностные обязанности).
		Задание 2:составить задание на проектирование от реального
		или условного заказчика/потребителя/пользователя; изучив
		профессиональные проблемы, описать финансовые ресурсы,
		собрать законодательную базу для проектирования и
VIC 1 C- 7	4	строительства архитектурного объекта.
УК-1. Способен		Задание 3: провести исторических, культурологических и
осуществлять поиск,		социологических исследований по индивидуальной теме.
критический анализ и		Раскрыть основные вопросы и проблемы проектирования;
синтез информации,		анализ состояния и тенденции проектирования за последние
применять системный		20–30 лет в отечественном и зарубежном опыте; теорию и
подход для решения		принципы проектирования архитектурного объекта по
поставленных задач		выбранной теме. Проведение критического анализа опыта проектирования в отечественной и зарубежной архитектурно-
		строительной практике по индивидуальной теме (необходимо
		проанализировать и оценить архитектурные объекты по
		определенным качествам: оригинальность планировочного
		решения, качественный и количественный состав, новизна
		технологии, современность архитектурного облика; определять
		новые тенденции в отечественном проектировании и
		строительстве). Составление перечня необходимых
		нормативных и литературных источников.
УК-5. Способен	_	Задание 4:сформировать свою позицию для решения
воспринимать		профессиональных вопросов проектирования: как повлияет
межкультурное		строительство проектируемого архитектурного объекта на
разнообразие общества в		существующую городскую среду, как относиться к историко-
социально- историческом,		культурному наследию, культурным традициям, каковы
этическом и		актуальные вопросы экологии, охраны окружающей среды,
философском контекстах.		удобства и комфорта для людей, в том числе к лицам с ОВЗ и
¥		маломобильных групп граждан.
ОПК-2. Способен	2	Задание 5: собрать исходные данные для проектирования;
осуществлять		провести эскизирование, поиск вариантных проектных
комплексный		решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об
предпроектный анализ и		аналогичных по функциональному назначению, месту
поиск творческого		застройки и условиям градостроительного проектирования
проектного решения.		объектах капитального строительства. Изучить основные виды
		требований к данному типу зданий, включая социальные,
		эстетические, функционально-технологические,
		эргономические и экономические требования. Провести анализ
		условий проектирования, социально-культурных условиях
		района застройки, технических условий (ТУ), анализ
		градостроительной ситуации (местоположение объекта,
		площадь территории, характеристика окружающей застройки,
		улицы, природное окружение и т.д.); анализ природно-
		климатических факторов (температурно-влажностный режим

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления

ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

3

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, региона, инсоляция, ветер (роза ветров), рельеф, грунты, природное окружение и т.п.); анализ социального заказа, потребителя и т.д.

Задание 6:провести в рамках поставленной проектной цели анализ содержания проектных задач; выбрать методы и средства их решения, с соблюдением правовых норм (представить выдержки из действующих сводов правил, строительных норм, законодательных актов, правил и требований к архитектурно-проектной документации, к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Задание 7: сформировать, дать описание архитектурной концепции и творческой идеи, теоретических принципов объемно-пространственного формирования решения архитектурного объекта, его художественного образа, архитектурного варианты стиля; композиционных, планировочных, объемных, экстерьерных и других решений; представить проектное решение оригинальных В изобразительных приемах и техниках (ручных, макетных и компьютерных), показывающих владение художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Задание 8: определение технических параметров проектируемых объектов:

- провести необходимые расчеты инженерных проектных решений в соответствии с особенностями объёмнопланировочных решений проектируемого объекта
- провести необходимые расчеты конструктивного решение для данного объекта капитального строительства с учетом принципов проектирования средовых качеств зального помещения, местной строительной базы, с выбором для проекта здания основных строительных конструкций и отделочных материалов (со знанием их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик);
- выбрать для проекта здания основные технологии производства строительных и монтажных работ.
- провести расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочного решения.

Представить чертежи и расчеты в компьютерной программе и представить на форматах A3

Задание 9: разработка комплексного проекта на основе системного подхода:

- градостроительное решение (изучить особенности участка застройки (архитектурное и природное окружение), разместить в структуре застройки; предложить планировку участка, его благоустройство и озеленение; представить чертеж генерального плана с экспликацией зданий и сооружений); функционально-технологическое решение (функциональные зоны на генплане территории);
- конструкторская часть; включает характеристику основных конструкций и систем, примененных в проекте; обоснование целесообразности принятого конструктивного решения с ориентацией на высокотехнологические методы строительства с соблюдением требований по увязке конструктивных решений с архитектурно-художественными; характеристику материалов

экономическом и эстетическом аспектах		несущего остова и его ограждающих элементов, внутренних стен и перегородок; представляются чертежи конструкций: разрезы здания, план кровли; второстепенные конструкции (окна, двери, перемычки, полы, строительные и отделочные материалы, внутренняя, наружная отделка; представляются чертежи и описание конструкций);  - инженерно-техническая часть; включает проектное предложение по инженерному оборудованию архитектурного объекта (системы отопления, вентиляции, водоснабжения, электроснабжения, водоотведения).  - социальное и экономическое обоснование; включает описание социальной значимости проектируемого объекта для общества, конкретного региона, города, заказчика, потребителя; основные технико-экономические показатели (ТЭП по проекту) Представить чертежи и расчеты в компьютерной программе и
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	4	представить на форматах A3  Задание 10: обосновать выбор концепции архитектурного решения объекта капитального строительства; представить: концептуальные схемы формообразования архитектурного объекта, функциональные схемы, раскрывающие технологические процессы;
ПК-2 Способенучаствоватьвраз работкеиоформленииархи тектурнойчастиразделовп роектнойдокументации  ПК-1 Способен участвовать в разработке		Задание 11: изучить требования нормативных документов по архитектурному проектированию данного типа здания, изучить социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к культурно-образовательным типам зданий. Представить перечень изученных норм проектирования в списке литературы. Задание 12: обосновать выбор архитектурного решения объекта капитального строительства, разработать и оформить проектную документацию стадии «П» с использованием средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Представить архитектурностроительные чертежи планировочного решения (чертежи планов всех этажей с экспликацией помещений); объемнопространственное решение архитектурного объекта (модели здания или комплекса в компьютерной визуализации, видео); Задание 13: обосновать выбор архитектурно-дизайнерского решения экстерьера здания; архитектурный облик сооружения
участвовать в разраоотке и оформлении архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации		решения экстерьера здания; архитектурныи оолик сооружения (экстерьер, его особенности, эстетика и художественная выразительность, соответствие художественного образа назначению здания и его положения в окружении; выбранные средства для решения архитектурной выразительности; представляются чертежи фасадов). Разработать и оформить проектную документация по дизайну экстерьера (интерьера) здания, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; провести расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерскому решению.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).		Задание 14: составить пояснительную записку к архитектурному проекту, с описанием основных его частей. Выполнить презентацию разработанного архитектурного проекта на русском и иностранном языках (фрагмент текста — по выбору), которая представляет творческий замысел, идеи и проектные предложения, иллюстрирована авторской работой

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса  $P\Phi$ ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса  $P\Phi$ ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

- представить на кафедру надлежащим образом оформленный пакет документов по практике: договор на прохождение практики, рабочий график (план) прохождения практики, дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику, составленную на обучающегося;
- пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;
- разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

### 8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- письменный отчет;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от Университета.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

### По структуре отчет включает:

титульный лист;

лист оглавления

Введение

Раздел 1 Командная работа и лидерство

Раздел 2 Системное и критическое мышление

Раздел 3 Межкультурное взаимодействие

Раздел 4 Проектно-аналитическая работа

Раздел 5 Разработка и реализация проекта

Раздел 6 Художественно-графическая работа

Раздел 7 Общеинженерные работы

Раздел 8 Безопасность жизнедеятельности

Раздел 9 Проектно-технологическая работа (архитектурное проектирование)

Раздел 10 Проектно-технологическая работа (архитектурное проектирование) с решением архитектурно-дизайнерских задач

Раздел 11 Коммуникация

Заключение

Список литературы

Во введении отражаются цель, задачи практики, период её прохождения, должность, по которой выполнялись обязанности студентом при прохождении практики.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ, деятельность по выполнению индивидуального задания на практику.

В заключении обобщаются результаты практики, делаются выводы по основной части отчета, отражаются выявленные проблемы и формулируются практические рекомендации.

Список литературы включает законы и иные нормативные правовые акты, справочно-статистические и архивные материалы, монографии, сборники, статьи, выступления, связанные с деятельностью профильной организации.

В качестве приложения в отчет могут входить статистические таблицы, копии документов (нормативных правовых актов, отчетов и др.), изученных и использованных студентом.

Отчет составляется по мере выполнения индивидуального задания. И оформляется в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Университета.

Характеристика руководителя практики от организации содержит оценку качества выполнения обучающимся должностных обязанностей и уровня освоения компетенций и итоговую оценку по практике. Характеристика должна быть подписана руководителем практики от Профильной организации и заверена печатью организации (структурного отделения организации).

### 9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от профильной организации;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
  - содержание и качество оформления отчета;
- качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

### Типовые вопросы для собеседования по итогам практики

Код и наименование	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
проверяемой	
компетенции	
УК-1. Способен	1. Что такое «критический анализ» архитектурных объектов
осуществлять поиск,	2. Вопросы критического анализа
критический анализ и	3. Что такое профессиональные качественные показатели
синтез информации,	4. В чем суть определение качества решения архитектурных проектных проблем
применять системный	5. Что такое синтез информации и по каким признакам синтезируется
подход для решения	информация по архитектурному проектированию
поставленных задач	6. Что такое системный подход в аналитической работе

	[a n
	7. Что такое «предпроектный процесс» в проектировании
	8. Каковы источники предпроектной информации
	9. Для чего проводятся исторические, культурологические и социологические
	исследования
	10. Какие Вы знаете средства и методы работы с библиографическими и
	иконографическими источниками
	11. Какие средств автоматизации и компьютерного моделирования
	используются при оформлении результатов исследований
	12. Какие Вы знаете источники получения информации
	13. Какие Вы знаете нормативные, методические, справочные источники
	получения информации
	14. Какие Вы знаете виды и методы проведения предпроектных исследований
	15. Какие Вы использовали в работе виды и методы проведения предпроектных
	исследований
	16. Какие Вы знаете средства и методы работы с библиографическими и
	иконографическими источниками.
	17. Какие Вы использовали в работе методы работы с библиографическими и
	иконографическими источниками.
УК-2. Способен	18. Как определить круг задач в рамках поставленной цели
определять круг задач в	19. По каким аспектам проводится анализ содержания проектных задач,
рамках поставленной	20. Какие Вы знаете методы и средства решения проектных задач.
цели и выбирать	21. Что значит действовать с соблюдением правовых норм
оптимальные способы	22. Какие Вы знаете основные своды правил по архитектурному
их решения, исходя из	проектированию,
действующих	23. Какие Вы знаете требования к организации доступной и безбарьерной среды
правовых норм,	для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
имеющихся ресурсов и	24. Какова технология проведения проектных исследований
ограничений.	
УК-3. Способен	25. Какова основа социального взаимодействия в проектной команде
осуществлять	26. Как Вы можете реализовывать свою роль в команде
социальное	27. Какие интересы общества, заказчиков и пользователей должен знать
взаимодействие и	архитектор
реализовывать свою	28. Какие вы знаете профессиональный, деловой контексты интересов общества,
роль в команде	заказчиков и пользователей;
	29. Какие вы знаете финансовый и законодательный контексты интересов
	общества, заказчиков и пользователей;
	30. Что такое толерантность
	31. Какова основа командной работы
	32. Как следует воспринимать социальные и культурные различия членов
	профессиональной проектной команды
	33. Какова Ваша работа в данной команде
	34. Можете ли Вы провести критическую оценку своих достоинств и недостатков
	35. В чем суть критической оценки своей работы
	36. Можете ли Вы находить пути и средства развития достоинств и устранения
	недостатков.
	37. Какие Вы знаете пути и средства развития достоинств и устранения
	недостатков.
	38. Каковы функции лидера в проектном процессе
УК-4. Способен	39. Как важно для архитектора осуществлять деловую коммуникацию в устной и
осуществлять деловую	письменной формах на нескольких языках
коммуникацию в	40. Каков состав пояснительной записки к архитектурному проекту
устной и письменной	41. Как оформляется текстовая часть отчета
формах на	42. Как оформляется графическая часть отчета
государственном языке	43. Какова технология представления проектов на градостроительных советах
Российской Федерации	44. Порядок и основа представления проектов на общественных обсуждениях
и иностранном(ых)	45. Порядок и основа представления проектов в согласующих инстанциях.
языке(ах).	46. Как можно представить творческий замысел
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	47. Как можно передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной
	деятельности средствами
1	Let the state of t

	10.10
	48. Какие цели и задачи исследовательской и проектной работы
	49. Какова актуальность и значимость темы проектирования для местной
	архитектуры, для мировой архитектуры, для общества в целом
	50. Какие социальные вопросы решает «тема проектирования» и конкретный
	проект
	51. Основные разделы, проблемы, вопросы архитектурных решений
	52. На основании чего и как делаются выводы по проекту
	53. Описать результаты исследовательской и проектной работы
	54. Каковы источники профессиональной информации
	55. Что влияет на выбор источников профессиональной информации
	56. Каков необходимый состав графического материала по архитектурному
	проекту
	57. Какие современные средства презентации использованы в данном проекте
	58. Какова последовательность изложения материалов при защите
УК-5. Способен	59. Каков порядок защиты проектных материалов на публичных слушаниях;
	60. Как следует воспринимать межкультурное разнообразие общества в
воспринимать	социально-историческом контексте
межкультурное	61. Как следует воспринимать межкультурное разнообразие общества в
разнообразие общества	этическом и философском контекстах.
в социально-	62. Как повлияет строительство проектируемого архитектурного объекта на
историческом,	существующую городскую среду,
этическом и	63. Как относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям,
философском	64. Каковы актуальные вопросы экологии, охраны окружающей среды,
контекстах.	65. Каковы актуальные вопросы удобства и комфорта для людей, в том числе к
	лицам с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
	66. Насколько важно соблюдать законы профессиональной этики;
	67. Как важно использовать основы исторических, философских и
	культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;
	68. Насколько Вы уважительно и бережно относитесь к историко-культурному
	наследию, культурным традициям,
	69. Насколько Вы терпимо воспринимаете социальные и культурные различия; 70. Можете ли Вы принять на себя нравственные обязательства по отношению к
	природе, обществу, другим людям и к самому себе.
ОПК-1. Способен	71. Какие традиционные и новейшие технические средств изображения Вы
	знаете
представлять	72. Какие Вы знаете современные возможности графических, макетных,
проектные решения с использованием	компьютерного моделирования, видео, презентаций для представления
традиционных и	проектных решений
новейших технических	73. Какие методы наглядного компьютерного изображения и моделирования
средств изображения	архитектурной формы и пространства Вы знаете
на должном уровне	74. Какие Вы знаете варианты представления «архитектурной концепции»
владения основами	75. Какие основные компьютерные программы используются для представления
художественной	архитектурного замысла
культуры и объемно-	76. Особенности Вашего авторского подхода к презентации проведенной работы
пространственного	77. Какие и почему Вы выбрали приёмы и методы изображения и
мышления	моделирования архитектурной формы и пространства.
	78. Что такое «архитектурная подача»
	79. Какие варианты представления архитектурной «клаузуры»
	80. Какова последовательность (этапы) художественно-графической работы над
	архитектурной концепцией
	81. Какова последовательность (этапы) художественно-графической работы над
	архитектурным проектом
	82. Какие экспериментальные виды «архитектурной подачи» с использованием
	компьютерных программ Вы знаете
ОПК-2. Способен	83. Цель и задачи комплексных предпроектных исследований
осуществлять	84. Что такое «предпроектный анализ» в проектировании
комплексный	85. Каковы источники предпроектной информации
предпроектный анализ	86. Методы сбора и анализа предпроектной информации;
и поиск творческого	87. Содержание предпроектной информации
II HOHER TBOP TOOROTO	on earthwaine abetubesemen underhandin

проектного решения.	88. Что такое «проектный анализ» в проектировании 89. На чем основан поиск творческого проектного решения. 90. Какие Вы знаете основные виды социальных требований к типу проектируемого здания 91. Какие Вы знаете основные виды эстетических требований к типу проектируемого здания 92. Какие Вы знаете основные виды функционально-технологических требований к типу проектируемого здания
	93. Какие Вы знаете основные виды эргономических требований к типу
	проектируемого здания 94. Какие Вы знаете основные виды экономических требований к типу
	проектируемого здания  95. Какие Вы знаете и какие использовали в своей работе методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки
ОПК-3. Способен	96. Что такое «комплексное проектирование»
участвовать в	97. Что такое «системный подход» к проектированию
комплексном	98. В чем комплексность градостроительного решения
проектировании на	99. В чем комплексность объемно-планировочного решения;
основе системного подхода, исходя из	100. Какие действующие правовые нормы Вы знаете 101. Объясните особенности финансовых ресурсов для Вашего проекта
действующих	102. Каков состав чертежей проектной документации;
правовых норм,	103. Какие Вы знаете социальные, функционально-технологические,
финансовых ресурсов,	эстетические и экономические требования к типу проектируемого Вами здания
анализа ситуации в	104. Каковы результаты анализа исходной ситуации для проекта
социальном,	105. Какие аспекты входят в анализ проектной ситуации
функциональном,	106. Какие могут быть социальные аспекты ситуации
экологическом,	107. Какие могут быть функциональные аспекты для проектирования;
технологическом,	108. Какие могут быть экологические аспекты для проектирования;
инженерном,	109. Какие могут быть технологические аспекты для проектирования;
историческом,	110. Какие могут быть инженерные аспекты для проектирования;
экономическом и	111. Какие могут быть исторические аспекты для проектирования;
эстетическом аспектах	112. Какие могут быть экономические аспекты для проектирования; 113. Какие могут быть эстетические аспекты для проектирования;
	113. Какие могут оыть эстетические аспекты для проектирования, 114. Какова методика определения технических параметров проектируемых
	объектов
ОПК-4. Способен	115. Что такое технические параметры проектируемых объектов
применять методики	116. Какие технические параметры Вы знаете
определения	117. На основании чего делается выбор конструктивных решений для объекта
технических	капитального строительства;
параметров	118. Каково значение акустики для зального помещения Вашего объекта
проектируемых объектов	119. На основании чего делается выбор для проекта здания основных строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций,
OUBERTOB	120. Какие основные характеристики учитываются при выборе строительных
	конструкций и материалов
	121. На чем основывается выбор технологий производства строительных и
	монтажных работ;
	122. Какие условия и характеристики учитываются при выборе инженерных
	решений для конкретного здания
	123. Какие параметры используются в технико-экономических расчётах
	проектного решения
	124. Как проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-
ПК-1 Способен	планировочных решений; 125. В чем особенность разработки и оформления архитектурно-дизайнерского
участвовать в	раздела проектной документации
разработке и	126. Какие вопросы включаются в обоснование архитектурно-дизайнерских
оформлении	решений для средовых объектов
архитектурно-	127. Обоснуйте Ваше архитектурно-дизайнерское решение
дизайнерского раздела	128. Основы для создания архитектурно-дизайнерского решения
проектной	129. Какие особенности состава проектной документации на разных стадиях

документации	архитектурно-дизайнерского проектирования
	130. Какие основные расчеты делаются для составления технико-экономических
	показателей;
	131. Какие используются средства автоматизации архитектурного
	проектирования и компьютерного моделирования для архитектурно-
	дизайнерских проектов
ПК-2	132. Какие основные требования к разработке и оформлению архитектурной
Способенучаствоватьвр	части разделов проектной документации
азработкеиоформлении	133. Какие разделы имеют нормативные документы по архитектурному
архитектурнойчастираз	проектированию
деловпроектнойдокуме	134. Что главное в
нтации	обоснованиивыбораархитектурных решений объектака питального строительства;
птации	135. Какие особенности состава проектной документации на разных стадиях
	(ЭП,П,РД);
	136. Каков состав чертежей архитектурно-строительной части проектной
	документации
	137. Какие используются средства автоматизации архитектурного
	проектирования и компьютерного моделирования;
	138. Какие основные требования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и
	маломобильных групп граждан Вы знаете
	139. Какие Вы знаете градостроительные требования к размещению зданий;
	140. Какие объемно-планировочные требования к типам зданий;
	141. Какие композиционно-художественные требования к типам зданий;
	142. Какие правила подсчета технико-экономических показателей (площадь
	застройки, общая площадь, строительный объем) Вы знаете
	143. Какие основные программные комплексы проектирования для создания
ПК-3 Способен	чертежей и моделей используются в настоящее время;
	144. В чем особенность разработки и оформления архитектурного
участвовать в	концептуального проекта.
разработке и	145. Какова особенность содержания задания на проектирование архитектурного
оформлении	концептуального проекта
архитектурного	146. Какие Вы знаете творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-
концептуального	художественного замысла
проекта.	147. Какие основные способы выражения архитектурного замысла Вы знаете
	148. Особенности Вашего авторского подхода к проектированию
	концептуального проекта
	149. Какие Вы знаете основные социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования
	архитектурной среды 150. Какова основа выбора оптимальных методов и средств их решения (в том
	числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ
	и маломобильных групп граждан);
	151. Для чего выполняются вариантные проектные решения
	152. В чем заключаются обоснования архитектурно-художественных, объемно-
	пространственных решений
	153. Особенности Вашего подхода к презентации проведенной работы
	154. Какие Вы использовали средства автоматизации архитектурного
	проектирования и компьютерного моделирования для визуализации
	концептуального проекта

По результатам защиты отчета по практике на обучающегося оформляется аттестационный лист.

Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.

## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

#### а) нормативно-правовые акты

- 1 Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ
- 2 Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий сооружений» от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ (с изменениями на 2 июля 2013 года);
- 3 ГОСТ 21.501-2018 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений;
- 4 ГОСТ 25772-83 Ограждения лестниц, балконов и крыш стальные. Общие технические условия (с Изменениями №1);
- 5 ГОСТ 30389-2013 Услуги общественного питания. Предприятия общественного питания. Классификация и общие требования;
- 6 ГОСТ 30494-2011 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях;
  - 7 СП 23-102-2003 Естественное освещение жилых и общественных зданий
- 8 СП 29.13330.2011 Полы. Актуализированная редакция СНиП 2.03.13-88 (с Изменением №1);
- 9 . СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*;
- 10 . СП 44.13330.2011 Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87
- 11 СП 54.13330.2016 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 (с Изменениями N 1, 2, 3);
- 12 СП 55.13330.2016 Дома жилые одноквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-02-2001 (с Изменением N 1);
- 13 . СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75;
- 14 . СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменениями N 1, 2);
- 15. СП 136.13330.2012 Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения;
- 16 . СП 138.13330.2012 Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования; (с Изменением №1);
- 17 . СП 140.13330.2012 Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения (с Изменением №1);
- 18 . СП 160.1325800.2014 Здания и комплексы многофункциональные. Правила проектирования; (с Изменением №1)

### б) основная литература

1. Волков А.А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.:

- Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 492 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30437">http://www.iprbookshop.ru/30437</a>
- 2. Лысёв В.И. Инженерные системы зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.И. Лысёв. Электрон. текстовые данные. СПб. : Университет ИТМО, Институт холода и биотехнологий, 2015. 32 с. 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66458
- 3. Плешивцев А.А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 403 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35438
- 4. Рыбакова, Г. С. Архитектура зданий. Часть І. Гражданские здания : учебное пособие / Г. С. Рыбакова. Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 166 с. ISBN 978-5-9585-0427-5. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL : <a href="http://www.iprbookshop.ru/25270">http://www.iprbookshop.ru/25270</a>
- 5. Современные информационные технологии : учебное пособие / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.] ; под редакцией А. П. Алексеев. Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. 101 с. ISBN 2227-8397. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL : <a href="http://www.iprbookshop.ru/71882">http://www.iprbookshop.ru/71882</a>

#### в) дополнительная литература

- 1. Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т. Р. Забалуева. Электрон. текстовые данные. М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. 196 с. 978-5-7264-0934-4. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30436">http://www.iprbookshop.ru/30436</a>
- 2. Корабельникова С.С. Экономика строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корабельникова С.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 165 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49971
- 3. Пожарная безопасность общественных и жилых зданий : справочник / под редакцией С. В. Собуря. 7-е изд. Москва : ПожКнига, 2021. 264 с. ISBN 978-5-98629-099-7. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL : <a href="http://www.iprbookshop.ru/101339">http://www.iprbookshop.ru/101339</a>
- 4. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под общей редакцией Е. М. Роговой. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 383 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00436-6. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/468486">https://urait.ru/bcode/468486</a>

#### г) Ресурсы сети «Интернет»

- 1. Archi.ru: библиотека архитектурных проектов и технологий: [сайт]. URL: www.archi.ru
- 2. Novate.ru: [навигация по современной архитектуре] : [сайт]. URL: www.novate.ru
- 3. Библиотека нормативной документации: [сайт]. URL: <a href="https://files.stroyinf.ru">https://files.stroyinf.ru</a>
- 4. Докипедия: справочно-правовая система: [сайт]. URL: www.dokipedia.ru
- 5. Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической информации: [сайт]. URL: www.docs.cntd.ru
- 6. Национальное объединение изыскателей и проектировщиков: [сайт]. URL: <a href="www.nopriz.ru">www.nopriz.ru</a>
  - 7. Союз архитекторов России: [сайт]. URL: <u>www.uar.ru</u>
- 8. Управление по архитектурно-градостроительному проектированию города Челябинска: [сайт]. URL: http://arch74.ru/

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### Программное обеспечение:

- 1. Microsoft Windows
- 2. Microsoft Office
- 3. Google Chrome
- 4. AutodeskRevit
- 5. Yandex Браузер
- 6. MS Teams
- 7. Autodesk AutoCAD
- 8. Autodesk 3ds Max
- 9. Adobe Acrobat Reader DC
- 10. Adobe Photoshop CS3
- 11. CorelDRAW Graphics Suite X3
- 12. Лира САПР
- 13. ГРАНД-Смета

### <u>Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:</u>

- 1. КонсультантПлюс: Общероссийская Сеть Распространения Правовой Информации
  - 2. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник
  - 3. Научная электронная библиотека: [сайт]. URL: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

### 12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При проведении практики со стороны Университета используются:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Профильная организация для проведения практики должна располагать достаточным количеством квалифицированного персонала, необходимым для практикой. По месту прохождения практики в профильной руководства организации должно быть предоставлено рабочее место, обучающимся санитарно-гигиенического соответствующее нормам и противопожарного Российской оборудованное законодательства Федерации, необходимыми техническими средствами (компьютерное оборудование с выходом в Интернет, копировально-множительная техника) для работы с документами и подготовки письменных материалов к отчету.

Материально-техническое обеспечение практики возлагается на руководителей профильных организаций, принимающих обучающихся для прохождения практики.

### 13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики

Освоение рабочей программы <u>производственной практики</u> предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителями практики от профильной организации и Университета, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

### С целью успешного прохождения практики необходимо

на подготовительном этапе:

- познакомиться с настоящей рабочей программой практики;
- изучить индивидуальное задание на практику;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;
  - изучить и использовать список основной и дополнительной литературы. на основном этапе:
- ответственно и вдумчиво относиться к выполнению должностных обязанностей;
- своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;

- полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего распорядка;
  - нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;
- изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;
- консультироваться с руководителями практики от Университета и Профильной организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

на заключительном этапе;

- своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику за время пребывания на практике, подготовленную руководителем практики от учреждения (организации);
  - подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;
  - подготовиться к собеседованию по существу отчета.

**Обработка, обобщение** полученных результатов самостоятельной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчёт.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Университета в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

### Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой.

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету с оценкой необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

# 14.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (преддипломная практика)

### 1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе производственной практики (преддипломная практика) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемым результатам обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по <u>производственной практике(преддипломная практика).</u>

## 1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики: *Универсальные:* 

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

### Общепрофессиональные:

- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом,

технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

### Профессиональные:

ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурнодизайнерского раздела проектной документации.

ПК-2.

Способенучаствоватьвразработкеиоформленииархитектурнойчастиразделовпроект нойдокументации;

ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.

Результаты обучения по практике соотносятся с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций (табл. 1).

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код и	Индикатари	Уровень	Результаты обучения	
· ·	Индикаторы	*	гезультаты обучения	Оценочные материалы
наименование	достижения	освоения		(оценочные средства),
компетенции	компетенций	компетенции		используемые для оценки
				уровня сформированности
				компетенции
УК-1. Способен	УК-1.1 умеет:		Знать	Раздел 2
осуществлять	Участвовать в	Пороговый	Недостаточно знает: основные источники получения	Вопросы:
поиск,	проведении	уровень	информации, включая нормативные, методические,	1. Что такое «критический
критический	предпроектных		справочные и реферативные источники. Виды и методы	анализ» архитектурных объектов
анализ и синтез	исследований,		проведения предпроектных исследований, включая	2. Вопросы критического анализа
информации,	включая		исторические и культурологические. Средства и методы	3. Что такое профессиональные
применять	исторические,		работы с библиографическими и иконографическими	качественные показатели
системный подход	культурологические		источниками.	4. В чем суть определение
для решения	и социологические.	Базовый	С некоторыми недочетами знает: основные источники	качества решения архитектурных
поставленных	Использовать	уровень	получения информации, включая нормативные,	проектных проблем
задач.	средства и методы	J1	методические, справочные и реферативные источники.	5. Что такое синтез информации
	работы с		Виды и методы проведения предпроектных исследований,	и по каким признакам
	библиографическими		включая исторические и культурологические. Средства и	синтезируется информация по
	и		методы работы с библиографическими и	архитектурному
	иконографическими		иконографическими источниками.	проектированию
	источниками.	Продвинутый	Полностью знает: основные источники получения	6. Что такое системный подход
	Оформлять	уровень	информации, включая нормативные, методические,	в аналитической работе
	результаты работ по	уровень	справочные и реферативные источники. Виды и методы	7. Что такое «предпроектный
	сбору,		проведения предпроектных исследований, включая	процесс» в проектировании
	обработке и анализу		исторические и культурологические. Средства и методы	8. Каковы источники
	данных, в том числе		работы с библиографическими и иконографическими	предпроектной информации
	с использованием		источниками.	9. Для чего проводятся
	средств		Уметь	исторические,
	автоматизации и	Пороговый		культурологические и
	компьютерного	*	Недостаточно умеет: участвовать в проведении	социологические исследования
	моделирования.	уровень	предпроектных исследований, включая исторические,	10. Какие Вы знаете средства и
	УК-1.2 знает:		культурологические и социологические. Использовать	методы работы с
	Основные источники		средства и методы работы с библиографическими и	библиографическими и
	получения		иконографическими источниками. Оформлять результаты	иконографическими
	информации,		работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с	иконографическими источниками
	информации, включая		использованием средств автоматизации и компьютерного	1
	Къронгла		моделирования.	11. Какие средств

	нормативные, методические, справочные и реферативные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими	Базовый уровень  Продвинутый уровень	С некоторыми недочетами умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.  Полностью умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты	автоматизации и компьютерного моделирования используются при оформлении результатов исследований 12. Какие Вы знаете источники получения информации 13. Какие Вы знаете нормативные, методические, справочные источники получения информации 14. Какие Вы знаете виды и методы проведения предпроектных исследований 15. Какие Вы использовали в
	и иконографическими источниками.		работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.  Владеть	работе виды и методы проведения предпроектных исследований 16. Какие Вы знаете средства и методы работы с
		Пороговый уровень	Недостаточно владеет способностью: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	библиографическими и иконографическими источниками.
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами владеет способностью: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	17. Какие Вы использовали в работе методы работы с библиографическими и
		Продвинутый уровень	Полностью владеет способностью: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	иконографическими источниками.
УК-2. Способен	УК-2.1 умеет:		Знать	Раздел 5
определять круг	Участвовать в	Пороговый	Недостаточно знает: требования действующих сводов	Вопросы:
задач в рамках	анализе содержания	уровень	правил по архитектурному проектированию, санитарных	1. Как определить круг задач в
поставленной	проектных задач,		норм, в том числе требования к организации доступной и	рамках поставленной цели
цели и выбирать	выборе методов и		безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных	2. По каким аспектам
оптимальные	средств их решения.		групп граждан.	проводится анализ содержания
способы их	Действовать с	Базовый	С некоторыми недочетами знает: требования действующих	проектных задач,
решения, исходя	соблюдением	уровень	сводов правил по архитектурному проектированию,	3. Какие Вы знаете методы и

из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	правовых норм УК-2.2 знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.	Продвинутый уровень  Пороговый уровень  Пародвинутый уровень  Пороговый уровень  Пороговый уровень  Пародвинутый уровень  Базовый уровень  Продвинутый уровень	санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  Полностью знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  Уметь  Недостаточно умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм  С некоторыми недочетами умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм  Полностью умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм  Владеть  Недостаточно владеет способностью: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  С некоторыми недочетами владеет способностью: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Полностью владеет способностью: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способностью: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные опраничений.	средства решения проектных задач.  4. Что значит действовать с соблюдением правовых норм  5.Какие Вы знаете основные своды правил по архитектурному проектированию,  6.Какие Вы знаете требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  7.Какова технология проектных исследований
VIC 2	VII. 2.1		норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	D 1
УК-3. Способен	УК-3.1. <b>умеет:</b>	<del></del>	Знать	Раздел 1
осуществлять	Работать в команде,	Пороговый	Недостаточно знает: профессиональный, деловой,	Вопросы:
социальное	толерантно	уровень	финансовый и законодательный контексты интересов	1. Какова основа социального
взаимодействие и	воспринимая		общества, заказчиков и пользователей;	взаимодействия в проектной

<b>1</b> 20 ПИЗОВІ ІВОТІ	социальные и	Базовый	С некоторыми недочетами знает: профессиональный,	команна
реализовывать свою роль в	культурные	уровень	деловой, финансовый и законодательный контексты	команде 2. Как Вы можете
свою роль в команде	различия; критически	уровень	интересов общества, заказчиков и пользователей;	реализовывать свою роль в
команде	оценивать свои	Продвинутый	Полностью знает: профессиональный, деловой,	команде
	достоинства и	уровень	финансовый и законодательный контексты интересов	3. Какие интересы общества,
	недостатки, находить	уровень	общества, заказчиков и пользователей;	заказчиков и пользователей
	пути и выбрать		Уметь	должен знать архитектор
	средства развития	Пороговый	Недостаточно умеет: работать в команде, толерантно	4. Какие вы знаете
	достоинств и	уровень	воспринимая социальные и культурные различия;	профессиональный, деловой
	устранения	уровень	критически оценивать свои достоинства и недостатки,	контексты интересов общества,
	недостатков;		находить пути и выбрать средства развития достоинств и	заказчиков и пользователей;
	Оказывать		устранения недостатков; Оказывать профессиональные	5. Какие вы знаете финансовый
	профессиональные		услуги в разных организационных формах.	и законодательный контексты
	услуги в разных	Базовый	С некоторыми недочетами умеет: работать в команде,	интересов общества, заказчиков
	организационных	уровень	толерантно воспринимая социальные и культурные	и пользователей;
	формах.	JPODENIA	различия; критически оценивать свои достоинства и	6. Что такое толерантность
	УК-3.2 знает:		недостатки, находить пути и выбрать средства развития	7. Какова основа командной
	Профессиональный,		достоинств и устранения недостатков; Оказывать	работы
	деловой, финансовый		профессиональные услуги в разных организационных	8. Как следует воспринимать
	и законодательный		формах.	социальные и культурные
	контексты интересов	Продвинутый	Полностью умеет: работать в команде, толерантно	различия членов
	общества, заказчиков	уровень	воспринимая социальные и культурные различия;	профессиональной проектной
	и пользователей;		критически оценивать свои достоинства и недостатки,	команды
			находить пути и выбрать средства развития достоинств и	9. Какова Ваша работа в данной
			устранения недостатков; Оказывать профессиональные	команде
			услуги в разных организационных формах.	10. Можете ли Вы провести
			Владеть	критическую оценку своих
		Пороговый	Недостаточно владеет способностью: осуществлять	достоинств и недостатков
		уровень	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	11. В чем суть критической
			команде; работать в команде, толерантно воспринимая	оценки своей работы
			социальные и культурные различия; критически оценивать	12. Можете ли Вы находить пути
			свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать	и средства развития достоинств и
			средства развития достоинств и устранения недостатков;	устранения недостатков.
		Базовый	С некоторыми недочетами владеет способностью:	13. Какие Вы знаете пути и
		уровень	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать	средства развития достоинств и
			свою роль в команде; работать в команде, толерантно	устранения недостатков.
			воспринимая социальные и культурные различия;	14. Каковы функции лидера в

		Продвинутый уровень	критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Полностью владеет способностью: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать	проектном процессе
УК-4. Способен	УК-4.1 умеет:		средства развития достоинств и устранения недостатков;	Раздел 11
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные	Пороговый уровень  Базовый уровень  Продвинутый уровень	Недостаточно знает: состав пояснительных записок к проектам; технологию представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).  С некоторыми недочетами знает: состав пояснительных записок к проектам; технологию представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).  Полностью знает: состав пояснительных записок к проектам; технологию представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в	Вопросы:  1. Как важно для архитектора осуществлять деловук коммуникацию в устной и письменной формах на нескольких языках  2. Каков состав пояснительной записки к архитектурному проекту  3. Как оформляется текстовая часть отчета  4. Как оформляется графическая часть отчета  5. Какова технология представления проектов на градостроительных советах  6. Порядок и основа представления проектов на представления проектов на представления проектов на
	проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Пороговый уровень	градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; как представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).  Уметь  Недостаточно умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.	представления проектов на общественных обсуждениях 7. Порядок и основа представления проектов и согласующих инстанциях. 8. Как можно представити творческий замысел 9. Как можно передавать идеи и проектные предложения в хода совместной деятельности

	Гарматур управоторуют терене	OM O V OWN DO V V V
	Грамотно представлять творческий замысел, передавать	средствами
	идеи и проектные предложения в ходе совместной	10. Какие цели и задачи
	деятельности средствами устной и письменной речи.	исследовательской и проектной
Базовый	С некоторыми недочетами умеет: участвовать в	работы
уровень	составлении пояснительных записок к проектам;	11. Какова актуальность и
	участвовать в представлении проектов на	значимость темы проектирования
	градостроительных советах, общественных обсуждениях, в	для местной архитектуры, для
	согласующих инстанциях. Грамотно представлять	мировой архитектуры, для
	творческий замысел, передавать идеи и проектные	общества в целом
	предложения в ходе совместной деятельности средствами	12. Какие социальные вопрось
	устной и письменной речи.	решает «тема проектирования» и
Продвин	утый Полностью умеет: участвовать в составлении	конкретный проект
уровень	пояснительных записок к проектам; участвовать в	13. Основные разделы, проблемы
	представлении проектов на градостроительных советах,	вопросы архитектурных решений
	общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.	14. На основании чего и каз
	Грамотно представлять творческий замысел, передавать	делаются выводы по проекту
	идеи и проектные предложения в ходе совместной	15. Описать результать
	деятельности средствами устной и письменной речи.	исследовательской и проектной
	Владеть	работы
Порогов		16. Каковы источники
уровень	деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	профессиональной информации
уровень	государственном языке Российской Федерации и	17. Что влияет на выбот
	иностранном(ых) языке (ах).	источников профессиональной
Базовый	С некоторыми недочетами владеет способностью:	информации
		18. Каков необходимый состав
уровень	осуществлять деловую коммуникацию в устной и	графического материала по
	письменной формах на государственном языке Российской	архитектурному проекту
H	Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	19. Какие современные средства
Продвин	·	презентации использованы и
уровень	коммуникацию в устной и письменной формах на	•
	государственном языке Российской Федерации и	данном проекте 20. Какова последовательности
	иностранном(ых) языке(ах).	, ,
		изложения материалов при
		защите
		21. Каков порядок защить
		проектных материалов на
		публичных слушаниях;

УК-5. Способен	УК-5.1 умеет:		Знать	Раздел 3
воспринимать	Соблюдать законы	Пороговый	Недостаточно знает: важность соблюдения законов	Вопросы:
межкультурное	профессиональной	уровень	профессиональной этики; использования основ	1. Как следует воспринимать
разнообразие	этики. Использовать	J1	исторических, философских и культурологических знаний	межкультурное разнообразие
общества в	основы		для формирования мировоззренческой позиции; о	общества в социально-
социально-	исторических,		необходимости уважительно и бережно относиться к	историческом контексте
историческом,	философских и		историко-культурному наследию, культурным традициям,;	2. Как следует воспринимать
этическом и	культурологических		как важно терпимо воспринимать социальные и	межкультурное разнообразие
философском	знаний для		культурные различия; о необходимости принятия на себя	общества в этическом и
контекстах.	формирования		нравственных обязательств по отношению к природе,	философском контекстах.
	мировоззренческой		обществу, другим людям и к самому себе.	3. Как повлияет строительство
	позиции.	Базовый	С некоторыми недочетами знает: важность соблюдения	проектируемого архитектурного
	Уважительно и	уровень	законов профессиональной этики; использования основ	объекта на существующую
	бережно относиться		исторических, философских и культурологических знаний	городскую среду,
	к историко-		для формирования мировоззренческой позиции; о	4. Как относиться к историко-
	культурному		необходимости уважительно и бережно относиться к	культурному наследию,
	наследию,		историко-культурному наследию, культурным традициям,;	культурным традициям,
	культурным		как важно терпимо воспринимать социальные и	5. Каковы актуальные вопросы
	традициям, терпимо		культурные различия; о необходимости принятия на себя	экологии, охраны окружающей
	воспринимать		нравственных обязательств по отношению к природе,	среды, 6. Ускоры, активниция ронгосы
	социальные и	п	обществу, другим людям и к самому себе.	6. Каковы актуальные вопросы удобства и комфорта для людей,
	культурные различия. Принять на	Продвинутый	Полностью знает: важность соблюдения законов	в том числе к лицам с ОВЗ и
	себя нравственные	уровень	профессиональной этики; использования основ	маломобильных групп граждан.
	обязательства по		исторических, философских и культурологических знаний	7. Насколько важно соблюдать
	отношению к		для формирования мировоззренческой позиции; о необходимости уважительно и бережно относиться к	законы профессиональной
	природе, обществу,		историко-культурному наследию, культурным традициям;	этики;
	другим людям и к		как важно терпимо воспринимать социальные и	8. Как важно использовать
	самому себе.		культурные различия; о необходимости принятия на себя	основы исторических,
	,		нравственных обязательств по отношению к природе,	философских и
			обществу, другим людям и к самому себе.	культурологических знаний для
			Уметь	формирования
		Пороговый	Недостаточно умеет: соблюдать законы профессиональной	мировоззренческой позиции;
		уровень	этики; использовать основы исторических, философских и	9. Насколько Вы уважительно и
		71	культурологических знаний для формирования	бережно относитесь к историко-
			мировоззренческой позиции; уважительно и бережно	культурному наследию,
			относиться к историко-культурному наследию,	культурным традициям,

	терпимо
	_
	льные и
нравственные обязательства по отношению к природе, культурные различия;	
обществу, другим людям и к самому себе. 11. Можете ли Вы	•
	ственные
уровень профессиональной этики; использовать основы обязательства по отно	
исторических, философских и культурологических знаний природе, обществу,	другим
для формирования мировоззренческой позиции; людям и к самому себе	
уважительно и бережно относиться к историко-	
культурному наследию, культурным традициям, терпимо	
воспринимать социальные и культурные различия;	
принять на себя нравственные обязательства по	
отношению к природе, обществу, другим людям и к	
самому себе.	
Продвинутый Полностью умеет: соблюдать законы профессиональной	
уровень этики; использовать основы исторических, философских и	
культурологических знаний для формирования	
мировоззренческой позиции; уважительно и бережно	
относиться к историко-культурному наследию,	
культурным традициям, терпимо воспринимать	
социальные и культурные различия; принять на себя	
нравственные обязательства по отношению к природе,	
обществу, другим людям и к самому себе.	
Владеть	
Пороговый Недостаточно владеет способностью :воспринимать	
уровень межкультурное разнообразие общества в социально-	
историческом, этическом и философском контекстах.	
Базовый С некоторыми недочетами владеет способностью:	
уровень воспринимать межкультурное разнообразие общества в	
социально- историческом, этическом и философском	
контекстах.	
Продвинутый Полностью владеет способностью: воспринимать	
уровень межкультурное разнообразие общества в социально-	
историческом, этическом и философском контекстах.	
ОПК-1. Способен ОПК-1.1. Знать Раздел 6	
представлять умеет: Представлять Пороговый Недостаточно знает: традиционные и новейшие Вопросы:	
проектные архитектурную уровень технические средств изображения, возможности 1. Какие традицион	ные и

namanna °	конпанине		PRODUITACIONE MOROTHI IN TONTH IOTOPHORO MOROTHIA PONTO	порайница тауничаских оролого
решения с	концепцию. Участвовать в		графических, макетных, компьютерного моделирования,	новейшие технические средств изображения Вы знаете
использованием		Базовый	видео, презентаций для представления проектных решений	-
традиционных и	оформлении		С некоторыми недочетами знает: традиционные и	
новейших	демонстрационного	уровень	новейшие технические средств изображения, возможности	современные возможности
технических	материала, в том		графических, макетных, компьютерного моделирования,	графических, макетных,
средств	числе презентаций и	П	видео, презентаций для представления проектных решений	компьютерного
изображения на	видео-материалов.	Продвинутый	Полностью знает: традиционные и новейшие технические	моделирования, видео,
должном уровне	Выбирать и	уровень	средств изображения, возможности графических,	презентаций для
владения	применять		макетных, компьютерного моделирования, видео,	представления проектных
основами	оптимальные приёмы		презентаций для представления проектных решений	решений
художественной	и методы		Уметь	3. Какие методы наглядного
культуры и	изображения и	Пороговый	Недостаточно умеет: представлять архитектурную	компьютерного изображения и
объемно-	моделирования	уровень	концепцию; участвовать в оформлении	моделирования архитектурной
пространственног	архитектурной		демонстрационного материала, в том числе презентаций;	формы и пространства Вы
о мышления	формы и		выбирать и применять оптимальные приёмы и методы	знаете
	пространства.		изображения и моделирования архитектурной формы и	4. Какие Вы знаете варианты
	Использовать		пространства.	представления «архитектурной
	средства	Базовый	С некоторыми недочетами умеет: представлять	концепции»
	автоматизации	уровень	архитектурную концепцию; участвовать в оформлении	5. Какие основные
	проектирования,		демонстрационного материала, в том числе презентаций;	компьютерные программы
	архитектурной		выбирать и применять оптимальные приёмы и методы	используются для
	визуализации и		изображения и моделирования архитектурной формы и	представления архитектурного
	компьютерного		пространства.	замысла
	моделирования.	Продвинутый	Полностью умеет: представлять архитектурную	6. Особенности Вашего
		уровень	концепцию; участвовать в оформлении	авторского подхода к
		71	демонстрационного материала, в том числе презентаций;	презентации проведенной
			выбирать и применять оптимальные приёмы и методы	работы
			изображения и моделирования архитектурной формы и	7. Какие и почему Вы выбрали
			пространства.	приёмы и методы изображения
			Владеть	и моделирования
		Пороговый	Недостаточно владеет способностью: представлять	архитектурной формы и
		уровень	проектные решения с использованием традиционных и	пространства.
		Shopene	новейших технических средств изображения на должном	8. Что такое «архитектурная
			уровне владения основами художественной культуры и	подача»
			T =   T =	9. Какие варианты
		Базовый	объемно-пространственного мышления;	представления архитектурной
			С некоторыми недочетами владеет способностью:	«клаузуры»
		уровень	представлять проектные решения с использованием	J J1

		Продвинутый уровень	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;  Полностью владеет способностью: представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;	10. Какова последовательность (этапы) художественно-графической работы над архитектурной концепцией 11. Какова последовательность (этапы) художественно-графической работы над архитектурным проектом 12. Какие экспериментальные виды «архитектурной подачи» с использованием компьютерных программ Вы знаете
ОПК-2. Способен	ОПК-2.1.умеет:		Знать	Раздел 4
осуществлять	Участвовать в сборе	Пороговый	Недостаточно знает: основные виды требований к	Вопросы:
комплексный	исходных данных	уровень	различным типам зданий, включая социальные,	1. Цель и задачи комплексных
предпроектный	для проектирования.		эстетические, функционально-технологические,	предпроектных исследований
анализ и поиск	Участвовать в		эргономические и экономические требования; основные	2. Что такое «предпроектный
творческого	эскизировании,		источники получения информации, включая нормативные,	анализ» в проектировании
проектного	поиске вариантных		методические, справочные и реферативные источники;	3. Каковы источники
решения.	проектных решений.		методы сбора и анализа данных о социально-культурных	предпроектной информации
	Осуществлять поиск,		условиях района застройки	4. Методы сбора и анализа
	обработку и анализ	Базовый	С некоторыми недочетами знает: основные виды	предпроектной информации;
	данных об	уровень	требований к различным типам зданий, включая	5. Содержание предпроектной
	аналогичных по		социальные, эстетические, функционально-	информации
	функциональному назначению, месту		технологические, эргономические и экономические	6. Что такое «проектный анализ» і
	застройки и		требования; основные источники получения информации,	проектировании 7. На чем основан поиск
	условиям		включая нормативные, методические, справочные и	творческого проектного
	градостроительного		реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки	решения.
	проектирования	Продвинутый	Полностью знает: основные виды требований к различным	8. Какие Вы знаете основные
	объектах	уровень	типам зданий, включая социальные, эстетические,	виды социальных требований к
	капитального	уровспь	функционально-технологические, эргономические и	типу проектируемого здания
	строительства.		экономические требования; основные источники	9. Какие Вы знаете основные
	Оформлять		получения информации, включая нормативные,	виды эстетических требований
	- Tohman	l	полутения информации, включая пормативные,	zinger serein ieeking ipeoobaiinin

MADALITH TOTAL	побот но	маталиналина оправанина и рафороживии и источники	It THIN IDOOLTHOUGH OF SHOWING
результаты ј	·	методические, справочные и реферативные источники;	к типу проектируемого здания
сбору, обраб		методы сбора и анализа данных о социально-культурных	10. Какие Вы знаете основные
анализу дан		условиях района застройки	виды функционально-
необходимы		Уметь	технологических требований к
разработки	Пороговый	Недостаточно умеет: участвовать в сборе исходных	типу проектируемого здания
архитектурн	юй уровень	данных для проектирования; участвовать в эскизировании,	11. Какие Вы знаете основные
концепции.		поиске вариантных проектных решений; осуществлять	виды эргономических
ОПК-2.2 зна		поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по	требований к типу
Основные в	иды	функциональному назначению, месту застройки и	проектируемого здания
требований	К	условиям градостроительного проектирования объектах	12. Какие Вы знаете основные
различным т	гипам	капитального строительства; оформлять результаты работ	виды экономических
зданий, вкли	очая	по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для	требований к типу
социальные	,	разработки архитектурной концепции.	проектируемого здания
эстетически	е, Базовый	С некоторыми недочетами умеет: участвовать в сборе	13. Какие Вы знаете и какие
функционал	ъно- уровень	исходных данных для проектирования; участвовать в	использовали в своей работе
технологиче		эскизировании, поиске вариантных проектных решений;	методы сбора и анализа данных
эргономичес	ские и	осуществлять поиск, обработку и анализ данных об	о социально-культурных
экономичес	кие	аналогичных по функциональному назначению, месту	условиях района застройки
требования.		застройки и условиям градостроительного проектирования	
Основные и	сточники	объектах капитального строительства; оформлять	
получения		результаты работ по сбору, обработке и анализу данных,	
информации	1,	необходимых для разработки архитектурной концепции.	
включая	Продвинутый	Полностью умеет: участвовать в сборе исходных данных	
нормативны		для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске	
методически		вариантных проектных решений; осуществлять поиск,	
справочные		обработку и анализ данных об аналогичных по	
реферативн		функциональному назначению, месту застройки и	
источники.		условиям градостроительного проектирования объектах	
сбора и анал	<b>иза</b>	капитального строительства; оформлять результаты работ	
данных о со		по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для	
культурных		разработки архитектурной концепции.	
района застр	· ·	Владеть	
включая наб	•	Недостаточно владеет способностью: осуществлять	
опрос,	уровень	комплексный предпроектный анализ и поиск творческого	
интервьюир	ование и	проектного решения.	
анкетирован		С некоторыми недочетами владеет способностью:	
1	Базовый	*	
	уровень	осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск	

			TRANSPORTATION TO A CONTINUE OF A CONTINUE O	
		Пео причение	творческого проектного решения.	
		Продвинутый	Полностью владеет способностью: осуществлять	
		уровень	комплексный предпроектный анализ и поиск творческого	
	OTHE 2.1		проектного решения.	D 5
ОПК-3. Способен	ОПК-3.1.	<del></del>	Знать	Раздел 7
участвовать в	умеет: Участвовать в	Пороговый	Недостаточно знает: основы комплексности	Вопросы:
комплексном	разработке	уровень	архитектурного проектирования; основы системного	1. Что такое «комплексное
проектировании	градостроительных и		подхода к проектированию; социальные, функционально-	проектирование»
на основе	объёмно-		технологические, эстетические и экономические	2. Что такое «системный
системного	планировочных		требования к архитектурным объектам различных типов	подход» к проектированию
подхода, исходя	решений.	Базовый	С некоторыми недочетами знает: основы комплексности	3. В чем комплексность
из действующих	Участвовать в	уровень	архитектурного проектирования; основы системного	градостроительного решения
правовых норм,	оформлении		подхода к проектированию; социальные, функционально-	4. В чем комплексность
финансовых	презентаций.		технологические, эстетические и экономические	объемно-планировочного
ресурсов, анализа	Использовать методы		требования к архитектурным объектам различных типов	решения;
ситуации в	моделирования	Продвинутый	Полностью знает: основы комплексности архитектурного	5. Какие действующие
социальном,	искусственной среды	уровень	проектирования; основы системного подхода к	правовые нормы Вы знаете
функциональном,	обитания при		проектированию; социальные, функционально-	6. Объясните особенности
экологическом,	разработке		технологические, эстетические и экономические	финансовых ресурсов для
технологическом,	градостроительных и		требования к архитектурным объектам различных типов	Вашего проекта
инженерном,	объемно-		Уметь	7. Каков состав чертежей
историческом,	планировочных	Пороговый	Недостаточно умеет: участвовать в разработке	проектной документации;
экономическом и	решений.	уровень	градостроительных и объёмно-планировочных решений;	8. Какие Вы знаете
эстетическом	Использовать		участвовать в оформлении презентаций; использовать	социальные, функционально-
аспектах	приёмы оформления		методы моделирования искусственной среды обитания при	технологические, эстетические
	и представления		разработке архитектурных решений; использовать приёмы	и экономические требования к
	проектных решений.		оформления и представления проектных решений.	типу проектируемого Вами
		Базовый	С некоторыми недочетами умеет: участвовать в разработке	здания
		уровень	градостроительных и объёмно-планировочных решений;	9. Каковы результаты анализа
			участвовать в оформлении презентаций; использовать	исходной ситуации для проекта
			методы моделирования искусственной среды обитания при	10. Какие аспекты входят в
			разработке архитектурных решений; использовать приёмы	анализ проектной ситуации
			оформления и представления проектных решений.	11. Какие могут быть
		Продвинутый	Полностью умеет: участвовать в разработке	социальные аспекты ситуации
		уровень	градостроительных и объёмно-планировочных решений;	12. Какие могут быть
			участвовать в оформлении презентаций; использовать	функциональные аспекты для
			методы моделирования искусственной среды обитания при	проектирования;

			разработке архитектурных решений; использовать приёмы	13. Какие могут быть
			оформления и представления проектных решений.	экологические аспекты для
		Пороговый	Владеть  Недостаточно владеет способностью: участвовать в	проектирования; 14. Какие могут быть
		уровень	комплексном проектировании на основе системного	технологические аспекты для
		уровень	подхода, исходя из действующих правовых норм,	проектирования;
			финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном,	15. Какие могут быть
			функциональном, экологическом, технологическом,	инженерные аспекты для
			инженерном, историческом, экономическом и	проектирования;
			эстетическом аспектах	16. Какие могут быть
		Базовый	С некоторыми недочетами владеет способностью:	исторические аспекты для
		уровень	участвовать в комплексном проектировании на основе	проектирования;
			системного подхода, исходя из действующих правовых	17. Какие могут быть
			норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в	экономические аспекты для
			социальном, функциональном, экологическом,	проектирования;
			технологическом, инженерном, историческом,	18. Какие могут быть
		П.,	экономическом и эстетическом аспектах	эстетические аспекты для проектирования;
		Продвинутый	Полностью владеет способностью: участвовать в	19. Какова методика
		уровень	комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм,	определения технических
			финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном,	параметров проектируемых
			функциональном, экологическом, технологическом,	объектов
			инженерном, историческом, экономическом и	
			эстетическом аспектах	
ОПК-4. Способен	ОПК-4.1. умеет:		Знать	Раздел 7
применять	Проводить поиск	Пороговый	Недостаточно знает: как применять методику различных	Вопросы:
методики	проектного решения	уровень	расчетов: архитектурных, конструкторских, инженерных,	1. Что такое технические
определения	в соответствии с		технико-экономических для конкретного проектного	параметры проектируемых
технических	особенностями		решения	объектов
параметров	объёмно-	Базовый	С некоторыми недочетами знает: как применять методику	2. Какие технические
проектируемых	планировочных	уровень	различных расчетов: архитектурных, конструкторских,	параметры Вы знаете
объектов	решений проектируемого		инженерных, технико-экономических для конкретного	3. На основании чего делается выбор конструктивных
	объекта. Проводить	Продвинутый	проектного решения Полностью знает: как применять методику различных	решений для объекта
	расчёт технико-	уровень	расчетов: архитектурных, конструкторских, инженерных,	капитального строительства;
	экономических	) Pobelib	технико-экономических для конкретного проектного	4. Каково значение акустики
	показателей		решения	для зального помещения

	Уметь	Вашего объекта
Пороговый	Недостаточно умеет: проводить поиск общеинженерного	5. На основании чего делается
уровень	проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	выбор для проекта здания основных строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций,
Базовый		6. Какие основные
уровень	общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	характеристики учитываются при выборе строительных конструкций и материалов 7. На чем основывается выбор технологий производства
Продвинутый уровень	Полностью умеет: проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений;	строительных и монтажных работ; 8. Какие условия и характеристики учитываются при выборе инженерных
	Владеть	решений для конкретного
Пороговый уровень	Недостаточно владеет способностью: применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; проводить поиск проектного общеинженерного решения в соответствии с особенностями объёмнопланировочных решений данного типа проектируемого объекта; проводить расчёт общеинженерных показателей; выбирать конструктивные решения объекта капитального строительства; применять принципы проектирования средовых качеств; применять основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и монтажных работ, инженерные системы для проекта общественного здания культурно-образовательного типа;	здания  9. Какие параметры используются в технико- экономических расчётах проектного решения  10. Как проводить расчёт технико-экономических показателей объемно- планировочных решений;
Базовый уровень	применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; проводить поиск проектного общеинженерного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений данного	
	Базовый уровень  Продвинутый уровень  Пороговый уровень	Пороговый уровень Педостаточно умеет: проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений уровень Полностью умеет: проводить поиск общеинженерного проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений;  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; проводить поиск проектиров проектируемого объекта; проводить поиск проектирото объекта; проводить расчёт общеинженерного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений данного типа проектирования средовых качеств; применять основные строительства; применять основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и монтажных работ, инженерные системы для проекта общественного здания культурно-образовательного типа;  Базовый С некоторыми недочетами владеет способностью: применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; проводить поиск проектного общеинженерного решения в соответствии с

			общеинженерных показателей; выбирать конструктивные	
			решения объекта капитального строительства; применять	
			принципы проектирования средовых качеств; применять	
			основные строительные и отделочные материалы, изделия	
			и конструкции, основные технологии производства	
			строительных и монтажных работ, инженерные системы	
			для проекта общественного здания культурно-	
			образовательного типа;	
		Продвинутый	Полностью владеет способностью: применять методики	
		уровень	определения технических параметров проектируемых	
			объектов; проводить поиск проектного общеинженерного	
			решения в соответствии с особенностями объёмно-	
			планировочных решений данного типа проектируемого	
			объекта; проводить расчёт общеинженерных показателей;	
			выбирать конструктивные решения объекта капитального	
			строительства; применять принципы проектирования	
			средовых качеств; применять основные строительные и	
			отделочные материалы, изделия и конструкции, основные	
			технологии производства строительных и монтажных	
			работ, инженерные системы для проекта общественного	
			здания культурно-образовательного типа;	
ПК- 2 Способен	ПК-2.1.умеет:		Знать	Раздел 9
участвовать в	-участвовать в	Пороговый	Недостаточно знает: требования к разработке и	Вопросы:
разработке и	обосновании выбора	уровень	оформлению архитектурной части разделов проектной	1. Какие основные требования
оформлении	архитектурных		документации, требования нормативных документов по	к разработке и оформлению
архитектурной	решений объекта		архитектурному проектированию различных типов зданий;	архитектурной части разделов
части разделов	капитального		социальные,градостроительные,историко-	проектной документации
проектной	строительства (в том		культурные,объемно-планировочные,функционально-	2. Какие разделы имеют
документации	числе с учетом		технологические, конструктивные, композиционно-	нормативные документы по
	потребностей лиц с		художественные требования к различным типам объектов	архитектурному
	ОВЗ и		капитального строительства;	проектированию
	маломобильных	Базовый	С некоторыми недочетами знает: требования к разработке	3. Что главное в
	групп граждан);	уровень	и оформлению архитектурной части разделов проектной	обоснованиивыбораархитектур
	-участвовать в		документации, требования нормативных документов по	ныхрешенийобъектакапитальн
	разработке и		архитектурному проектированию различных типов зданий;	огостроительства;
	оформлении		социальные,градостроительные,историко-	4. Какие особенности состава
	проектной		культурные,объемно-планировочные,функционально-	проектной документации на

T				(OHH BH)
	документации;		технологические, конструктивные, композиционно-	разных стадиях (ЭПП,РД);
	-проводить расчет		художественные требования к различным типам объектов	5. Каков состав чертежей
	технико-		капитального строительства;	архитектурно-строительной
	экономических	Продвинутый	Полностью знает: требования к разработке и оформлению	части проектной документации
	показателей; -	уровень	архитектурной части разделов проектной документации,	6. Какие используются
	использовать		требования нормативных документов по архитектурному	средства автоматизации
	средства		проектированию различных типов зданий;	архитектурного
	автоматизации		социальные,градостроительные,историко-	проектирования и
	архитектурного		культурные, объемно-планировочные, функционально-	компьютерного моделирования;
	проектирования и		технологические,конструктивные,композиционно-	7. Какие основные требования
	компьютерного		художественные требования к различным типам объектов	с учетом потребностей лиц с
	моделирования		капитального строительства;	ОВЗ и маломобильных групп
	_		Уметь	граждан Вы знаете
		Пороговый	Недостаточно	8. Какие Вы знаете
		уровень	умеет:участвоватьвобоснованиивыбораархитектурныхреше	градостроительные требования
		31	нийобъектакапитальногостроительства (в том с учетом	к размещению зданий;
			потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);	9. Какие объемно-
			участвоватьвразработкеиоформлениипроектнойдокументац	планировочные требования к
			ии;проводитьрасчеттехнико-	типам зданий;
			экономическихпоказателей;использоватьсредстваавтоматиз	10. Какие композиционно-
			ации архитектурного проектирования и компьютерного	художественные требования к
			моделирования	типам зданий;
		Базовый	С некоторыми недочетами умеет:	11. Какие правила подсчета
		уровень	участвоватьвобоснованиивыбораархитектурныхрешенийоб	технико-экономических
		уровень	ъектакапитальногостроительства (в том с учетом	показателей (площадь
			потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);	застройки, общая площадь,
			участвоватьвразработкеиоформлениипроектнойдокументац	строительный объем) Вы знаете
			участвоватвъразраооткеноформлениипроектноидокументац ии;проводитърасчеттехнико-	12. Какие основные
			экономическихпоказателей;использоватьсредстваавтоматиз	программные комплексы
			ации архитектурного проектирования и компьютерного	проектирования для создания
			моделирования	чертежей и моделей
		Продримуюче	моделирования Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора	используются в настоящее
		Продвинутый	•	время;
		уровень	1 71 1	~p,
			строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	
			маломобильных групп граждан); участвовать в разработке	
			и оформлении проектной документации; проводить расчет	
			технико-экономических показателей; использовать средства	

		автоматизации архитектурного проектирования и
		компьютерного моделирования
		Владеть
П	Гороговый	Недостаточно владеет способностью: участвовать в
y <sub>1</sub>	ровень	разработке и оформлении архитектурной части разделов
		проектной документации; соблюдать требования
		нормативных документов по архитектурному
		проектированию различных типов объектов капитального
		строительства; использовать методы и приемы
		автоматизированного проектирования в основных
		программных комплексах проектирования для создания
		чертежей и моделей; обосновывать выбор архитектурных
		решений; проводить расчет технико-экономических
		показателей;
- Bi	базовый	С некоторыми недочетами владеет способностью:
	ровень	участвовать в разработке и оформлении архитектурной
J.F.	Pessis	части разделов проектной документации; соблюдать
		требования нормативных документов по архитектурному
		проектированию различных типов объектов капитального
		строительства; использовать методы и приемы
		автоматизированного проектирования в основных
		программных комплексах проектирования для создания
		чертежей и моделей; обосновывать выбор архитектурных
		решений; проводить расчет технико-экономических
		показателей;
	Іродвинутый	Полностью владеет способностью: участвовать в
		разработке и оформлении архитектурной части разделов
J.F.	ровень	
		нормативных документов по архитектурному
		проектированию различных типов объектов капитального
		строительства; использовать методы и приемы
		автоматизированного проектирования в основных
		программных комплексах проектирования для создания
		чертежей и моделей; обосновывать выбор архитектурных
		решений; проводить расчет технико-экономических
		показателей

ПК-3. Способен	ПК-3.1умеет: -		Знать	Раздел 9
участвовать в	участвовать в анализе	Пороговый	Недостаточно знает: социально-культурные,	Вопросы:
разработке и	содержания задания	уровень	демографические, психологические, градостроительные,	1. В чем особенность
оформлении	на проектирование, в		функциональные основы формирования архитектурной	разработки и оформления
архитектурного	выборе оптимальных		среды; творческие приемы выдвижения авторского	архитектурного
концептуального	методов и средств их		архитектурно-художественного замысла; основные	концептуального проекта.
проекта.	решения (в том		способы выражения архитектурного замысла, включая	2. Какова особенность
	числе, учитывая		графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;	содержания задания на
	особенности		основные средства и методы архитектурного	проектирование архитектурного
	проектирования с		проектирования; методы и приемы компьютерного	концептуального проекта
	учетом потребностей		моделирования и визуализации	3. Какие Вы знаете творческие
	лиц с ОВЗ и	Базовый	С некоторыми недочетами знает: социально-культурные,	приемы выдвижения авторского
	маломобильных	уровень	демографические, психологические, градостроительные,	архитектурно-художественного
	групп граждан); -		функциональные основы формирования архитектурной	замысла
	участвовать в		среды; творческие приемы выдвижения авторского	4. Какие основные способы
	эскизировании,		архитектурно-художественного замысла; основные	выражения архитектурного
	поиске вариантных		способы выражения архитектурного замысла, включая	замысла Вы знаете
	проектных решений;		графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;	5. Особенности Вашего
	участвовать в		основные средства и методы архитектурного	авторского подхода к
	обосновании		проектирования; методы и приемы компьютерного	проектированию
	архитектурных		моделирования и визуализации	концептуального проекта
	решений объекта	Продвинутый	Полностью знает: социально-культурные,	6. Какие Вы знаете основные
	капитального	уровень	демографические, психологические, градостроительные,	социально-культурные,
	строительства,		функциональные основы формирования архитектурной	демографические,
	включая		среды; творческие приемы выдвижения авторского	психологические,
	архитектурно-		архитектурно-художественного замысла; основные	градостроительные,
	художественные, объемно-		способы выражения архитектурного замысла, включая	функциональные основы формирования архитектурной
	пространственные и		графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;	среды
	технико-		основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного	7. Какова основа выбора
	экономические			оптимальных методов и средств
	обоснования; -		моделирования и визуализации Уметь	их решения (в том числе,
	использовать	Пороговый	Недостаточно умеет: участвовать в анализе содержания	учитывая особенности
	средства	уровень	задания на проектирование, в выборе оптимальных	проектирования с учетом
	автоматизации	уровень	методов и средств их решения (в том числе, учитывая	потребностей лиц с ОВЗ и
	архитектурного		особенности проектирования с учетом потребностей лиц с	маломобильных групп граждан);
	проектирования и		ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в	8. Для чего выполняются
			ODO II MIGIOMOORIBIBIA I PYIIII I PAAKAAIII, Y IACIBOBAIB B	, 1

компьютерного моделирования. ПК-3.2знает: - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и	Продвинутый уровень	эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.  С некоторыми недочетами умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.  Полностью умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений; объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	вариантные проектные решения  9. В чем заключаются обоснования архитектурно- художественных, объемно- пространственных решений  10. Особенности Вашего подхода к презентации проведенной работы  11. Какие Вы использовали средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для визуализации концептуального проекта
-			
визуализации		Владеть	
	Пороговый	Недостаточно владеет способностью: разрабатывать и	
	уровень	оформлять архитектурный концептуальный проект	
	Базовый	С некоторыми недочетами владеет способностью:	
	уровень	разрабатывать и оформлять архитектурный	

			концептуальный проект	
		Продвинутый	Полностью владеет способностью: разрабатывать и	
			оформлять архитектурный концептуальный проект	
HIC 1 C C	ПК-1.1 умеет:	уровень		Dance 10
ПК-1 Способен		П	Знать	Раздел 10
участвовать в	участвовать в	Пороговый	Недостаточно знает: вопросы обоснования выбора	<b>Вопросы:</b> 1. В чем особенность
разработке и	обосновании выбора	уровень	архитектурно-дизайнерских решений для средовых	
оформлении	архитектурно-		объектов; как разрабатывать и оформлять архитектурно-	разработки и оформления
архитектурно-	дизайнерских		дизайнерскую проектную документация; проводить расчет	архитектурно-дизайнерского
дизайнерского	средовых объектов (в		технико-экономических показателей архитектурно-	раздела проектной
раздела проектной	том числе		дизайнерских решений; средства автоматизации	документации
документации	учитывающие		архитектурного проектирования и компьютерного	2. Какие вопросы включаются
	особенности лиц с	г -	моделирования архитектурно-дизайнерских решений	в обоснование архитектурно-
	ОВЗ и	Базовый	С некоторыми недочетами знает: вопросы обоснования	дизайнерских решений для
	маломобильных	уровень	выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых	средовых объектов
	групп граждан); -		объектов; как разрабатывать и оформлять архитектурно-	3. Обоснуйте Ваше
	участвовать в		дизайнерскую проектную документация; проводить расчет	архитектурно-дизайнерское
	разработке и		технико-экономических показателей архитектурно-	решение
	оформлении		дизайнерских решений; средства автоматизации	4. Основы для создания
	проектной		архитектурного проектирования и компьютерного	архитектурно-дизайнерского
	документации;	п	моделирования архитектурно-дизайнерских решений	решения
	проводить расчет	Продвинутый	Полностью знает: вопросы обоснования выбора	5. Какие особенности состава
	технико-	уровень	архитектурно-дизайнерских решений для средовых	проектной документации на
	экономических		объектов; как разрабатывать и оформлять архитектурно-	разных стадиях архитектурно-
	показателей;		дизайнерскую проектную документация; проводить расчет	дизайнерского проектирования
	использовать		технико-экономических показателей архитектурно-	6. Какие основные расчеты
	средства		дизайнерских решений; средства автоматизации	делаются для составления
	автоматизации		архитектурного проектирования и компьютерного	технико-экономических
	архитектурного		моделирования архитектурно-дизайнерских решений	показателей; 7. Какие используются
	проектирования и	- v	Уметь	3
	компьютерного	Пороговый	Недостаточно умеет: участвовать в обосновании выбора	средства автоматизации
	моделирования.	уровень	архитектурно-дизайнерских решений для средовых	архитектурного
			объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с	проектирования и
			ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в	компьютерного
			разработке и оформлении проектной архитектурно-	моделирования для
			дизайнерской документации; проводить расчет технико-	архитектурно-дизайнерских
			экономических показателей по архитектурно-	проектов
			дизайнерским решениям; использовать средства	

автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Базовый С некоторыми недочетами умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень  Продвинутый уровень  Продвинутый уровень объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показатателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурного документации;  Владеть  Пороговый уровень  Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-зкономических показателей по архитектурно-дизайнерском решениям		
архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Базовый С некоторыми недочетами умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектнрования для создания архитектурного проектной документации  Продвинутый Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерской документации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Видеть  Пороговый уровень Вазработке и оформлении архитектурно-дизайнерской части проектной документации (в том числе учитывающие особенность лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-зкономических показателей по архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-зкономических показателей по архитектурно-		
ровень  Базовый уровень  С некоторыми недочетами умеет: участвовать в обоеновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень  Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерской решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень  Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обоснования документа		
Базовый уровень  С некоторыми недочетами умест: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень  Полностью умест: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерской части проектной объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерском решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Втадеть  Пороговый уровень  Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-ди		
обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерских решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		•
для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень  Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень  Владеть  Пороговый оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-технико-экономических показателей по архитектурно-	Базовый	* * *
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; показательной документации; проектной документации; проектной документац	уровень	обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений
участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурного моделирования и компьютерного моделирования для создания архитектурного документации  Продвинутый уровень архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Впадеть  Пороговый Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документеции; о ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-технико-экономических показателей по архитектурно-		для средовых объектов (в том числе учитывающие
архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый руовень проектиродизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		участвовать в разработке и оформлении проектной
архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень  Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень  Надостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского разделение проектной документации; участвовать в обоснование проек		архитектурно-дизайнерской документации; проводить
средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень  Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень  Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		расчет технико-экономических показателей по
компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновнии выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновнии выбора архитектурно-дизайнерского раздела гроектной документации; участвовать в обосновнии выбора архитектурно-дизайнерского раздела гроектной документации; участвовать в обосновных выбора възграждености лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		архитектурно-дизайнерским решениям; использовать
архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Продвинутый уровень потектор умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень надеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; обобенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		средства автоматизации архитектурного проектирования и
Продвинутый уровень Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		компьютерного моделирования для создания
Продвинутый уровень Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть Пороговый уровень Разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		архитектурно-дизайнерской части проектной
ровень архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		документации
рровень архитектурно-дизайнерских решений для средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурно-дизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-	Продвинутый	Полностью умеет: участвовать в обосновании выбора
объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико- экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень  Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с
разработке и оформлении проектной архитектурнодизайнерской документации; проводить расчет технико- экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		ОВЗ и маломобильных групп граждан; участвовать в
дизайнерской документации; проводить расчет технико- экономических показателей по архитектурно- дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
экономических показателей по архитектурнодизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
дизайнерским решениям; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
компьютерного моделирования для создания архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый уровень Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
архитектурно-дизайнерской части проектной документации  Владеть  Пороговый Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
Документации  Владеть  Пороговый Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
Владеть Пороговый Недостаточно владеет способностью: участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
Пороговый уровень разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		•
уровень разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-	Пороговый	
раздела проектной документации; участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-	-	· ·
обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
(в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей по архитектурно-		
технико-экономических показателей по архитектурно-		
		дизайнерским решениям; использовать средства

	T
	автоматизации архитектурного проектирования и
	компьютерного моделирования для создания
	архитектурно-дизайнерской части проектной
	документации
Базовый	С некоторыми недочетами владеет способностью:
уровень	участвовать в разработке и оформлении архитектурно-
	дизайнерского раздела проектной документации;
	участвовать в обосновании выбора архитектурно-
	дизайнерских решений (в том числе учитывающие
	особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);
	проводить расчет технико-экономических показателей по
	архитектурно-дизайнерским решениям; использовать
	средства автоматизации архитектурного проектирования и
	компьютерного моделирования для создания
	архитектурно-дизайнерской части проектной
	документации
Продвинутый	Полностью владеет способностью: участвовать в
уровень	разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского
	раздела проектной документации; участвовать в
	обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений
	(в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и
	маломобильных групп граждан); проводить расчет
	технико-экономических показателей по архитектурно-
	дизайнерским решениям; использовать средства
	автоматизации архитектурного проектирования и
	компьютерного моделирования для создания
	архитектурно-дизайнерской части проектной
	документации

#### 1.2 Содержание оценочных сформированность компетенций

лет

выбранной

ПО

критического

(необходимо

определенным

оригинальность

количественный

архитектурного

проектировании

Составление

нормативных

источников.

новые тенденции

практике

решения,

технологии,

Индивидуальное задание на практику

Задание 3: провести исторических,

культурологических и социологических

исследований по индивидуальной теме.

Раскрыть основные вопросы и проблемы

проектирования; анализ состояния и

тенденции проектирования за последние

зарубежном опыте; теорию и принципы

проектирования архитектурного объекта

проектирования в отечественной и зарубежной архитектурно-строительной

оценить архитектурные объекты

теме.

анализа

индивидуальной

качественный

состав.

облика;

перечня

И

проанализировать

отечественном

Проведение

качествам:

новизна

планировочного

современность

в отечественном

строительстве).

необходимых

литературных

определять

опыта

В

Код компетенции

анализ и синтез

системный подход

осуществлять

критический

информации,

поставленных

применять

для

залач

Способен

решения

20 - 30

по

УК-1.

поиск.

#### средств, подтверждающих Вопрос(ы) для собеседования 1. Что такое «критический анализ архитектурных объектов 2. Вопросы критического анализа 3. Что такое профессиональные качественные показатели 4. В чем суть определение качества решения архитектурных проектных проблем 5. Что такое синтез информации и по каким признакам синтезируется информация по архитектурному проектированию 6. Что такое системный подход аналитической работе 7. Что такое «предпроектный процесс» в проектировании 8. Каковы источники предпроектной информации 9. Для чего проводятся исторические, культурологические и социологические исследования 10. Какие Вы знаете средства и методы работы библиографическими иконографическими источниками 11. Какие средств автоматизации компьютерного моделирования используются при оформлении результатов исследований 12. Какие Вы знаете источники получения информации 13. Какие Вы знаете нормативные, методические, справочные источники получения информации 14. Какие Вы знаете виды и методы проведения предпроектных исследований 15. Какие Вы использовали в работе виды метолы проведения предпроектных исслелований 16. Какие Вы знаете средства и методы работы библиографическими иконографическими источниками. 17. Какие Вы использовали в работе методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. 18. Как определить круг задач в рамках поставленной пели

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся

Задание 6: провести рамках поставленной проектной цели анализ содержания проектных задач; выбрать методы и средства их решения, с соблюдением правовых норм (представить выдержки из действующих сводов правил, строительных норм. законодательных актов. правил требований к архитектурно-проектной документации, к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и

- 19. По каким аспектам проводится анализ содержания проектных задач,
- 20. Какие Вы знаете методы и средства решения проектных задач.
- 21. Что значит действовать с соблюдением правовых норм
- 22. Какие Вы знаете основные своды правил по архитектурному проектированию,

		1
ресурсов и ограничений.	маломобильных групп граждан)	23. Какие Вы знаете требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. 24. Какова технология проведения проектных исследований
УК-3. Способен	Задание 1: составить схему	25. Какова основа социального
осуществлять	организации проектного процесса	взаимодействия в проектной команде
социальное	(организационно-технологическая	26. Как Вы можете реализовывать свою
взаимодействие и	схема) на данном предприятии, с	роль в команде
реализовывать	указанием роли каждого участника	27. Какие интересы общества, заказчиков и
свою роль в	(архитектора, техника-архитектора,	пользователей должен знать архитектор
команде	архитектора-визуализатора, главного	28. Какие вы знаете профессиональный,
	архитектора проекта, главного инженера	деловой контексты интересов общества,
	проекта, смежников и пр.) на разных	заказчиков и пользователей;
	этапах проектного процесса. Став	29. Какие вы знаете финансовый и
	участником команды, оценить свои	законодательный контексты интересов
	достоинства и недостатки при	общества, заказчиков и пользователей;
	взаимодействии с руководящими	30. Что такое толерантность
	работниками или подчиненными.	31. Какова основа командной работы
	Описать оказанные профессиональные услуги, (указать себя на	32. Как следует воспринимать социальные и культурные различия членов
	организационно-технологической	профессиональной проектной команды
	схеме, описать свои должностные	33. Какова Ваша работа в данной команде
	обязанности).	34. Можете ли Вы провести критическую
	Задание 2: составить задание на	оценку своих достоинств и недостатков
	проектирование от реального или	35. В чем суть критической оценки своей
	условного	работы
	заказчика/потребителя/пользователя;	36. Можете ли Вы находить пути и средства
	изучив профессиональные проблемы,	развития достоинств и устранения
	описать финансовые ресурсы, собрать	недостатков.
	законодательную базу для	37. Какие Вы знаете пути и средства
	проектирования и строительства архитектурного объекта.	развития достоинств и устранения недостатков.
	архитектурного оовекта.	38. Каковы функции лидера в проектном
		процессе
УК-4. Способен	Задание 15:составить пояснительную	39. Как важно для архитектора осуществлять
осуществлять	записку к архитектурному проекту, с	деловую коммуникацию в устной и
деловую	описанием основных его частей.	письменной формах на нескольких языках
коммуникацию в	Выполнить презентацию	40. Каков состав пояснительной записки и
устной и	архитектурного проекта на русском и	архитектурному проекту
письменной	иностранном языках (фрагмент текста –	41. Как оформляется текстовая часть отчета
формах на	по выбору), которая представляет	42. Как оформляется графическая часть
государственном	творческий замысел, идеи и проектные	отчета
языке Российской	предложения, иллюстрирована	43. Какова технология представления
Федерации и иностранном(ых)	авторской работой	проектов на градостроительных советах 44. Порядок и основа представления
языке(ах).		44. Порядок и основа представления проектов на общественных обсуждениях
ASBIRO(uA).		45. Порядок и основа представления
		проектов в согласующих инстанциях.
		46. Как можно представить творческий
		замысел
		47. Как можно передавать идеи и проектные
		предложения в ходе совместной
		деятельности средствами
		48. Какие цели и задачи исследовательской и
		проектной работы

		49. Какова актуальность и значимость темь проектирования для местной архитектуры для мировой архитектуры, для общества и целом
		50. Какие социальные вопросы решает «тема проектирования» и конкретный проект 51. Основные разделы, проблемы, вопросы
		архитектурных решений 52. На основании чего и как делаются выводы по проекту
		53. Описать результаты исследовательской и проектной работы
		54. Каковы источники профессиональной информации 55. Что влияет на выбор источниког
		профессиональной информации 56. Каков необходимый состав графического
		материала по архитектурному проекту 57. Какие современные средства презентации использованы в данном проекте
		58. Какова последовательность изложения материалов при защите 59. Каков порядок защиты проектных
УК-5. Способен	Задание 4: сформировать свою позицию	59. Каков порядок защиты проектных материалов на публичных слушаниях; 60. Как следует воспринимать
воспринимать межкультурное	для решения профессиональных вопросов проектирования: как повлияет	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте
разнообразие общества в социально-	строительство проектируемого архитектурного объекта на существующую городскую среду, как	61. Как следует воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах.
историческом, этическом и философском	относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, каковы актуальные вопросы экологии,	62. Как повлияет строительство проектируемого архитектурного объекта на существующую городскую среду,
контекстах.	охраны окружающей среды, удобства и комфорта для людей, в том числе к лицам с ОВЗ и маломобильных групп	63. Как относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям,
	граждан.	64. Каковы актуальные вопросы экологии, охраны окружающей среды,
		65. Каковы актуальные вопросы удобства и комфорта для людей, в том числе к лицам с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
		66. Насколько важно соблюдать законы профессиональной этики;
		67. Как важно использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для
		формирования мировоззренческой позиции;
		68. Насколько Вы уважительно и бережно относитесь к историко-культурному наследию, культурным традициям,
		69. Насколько Вы терпимо воспринимаете социальные и культурные различия;
		70. Можете ли Вы принять на себя нравственные обязательства по отношению
		к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

ОПК-1. Способен
представлять
проектные
решения с
использованием
традиционных и
новейших
технических
средств
изображения на
должном уровне
владения
основами
художественной
культуры и
объемно-
пространственног
о мышления

анализ и

творческого

проектного

решения.

Задание 7: сформировать, дать описание архитектурной концепции и творческой теоретических принципов илеи. формирования объемнопространственного решения архитектурного объекта. его художественного образа, архитектурного стиля: варианты композиционных, планировочных, объемных, экстерьерных И других решений; проектное представить решение В оригинальных изобразительных приемах и техниках (ручных, макетных и компьютерных), показывающих владение художественной культуры и объемнопространственного мышления

ОПК-2. Способен осуществлять для комплексный эскизирование, предпроектный проектных поиск аналогичных ПО назначению, условиям

Задание 5: собрать исходные данные проектирования; провести поиск вариантных Осуществлять решений. поиск, обработку и анализ данных об функциональному месту застройки градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Изучить основные виды требований к данному типу зданий, включая социальные, эстетические. функционально-технологические, эргономические И экономические требования. Провести анализ условий проектирования, социально-культурных условиях района застройки, технических условий (ТУ), анализ градостроительной ситуации (местоположение объекта, площадь территории, характеристика окружающей застройки, улицы, природное окружение и т.д.); анализ

- 71. Какие традиционные новейшие технические изображения средств знаете 72. Какие знаете современные графических, возможности макетных, моделирования, компьютерного видео, презентаций для представления проектных решений 73. Какие методы наглядного изображения компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства Вы знаете 74. Какие Вы варианты знаете представления «архитектурной концепции» 75. Какие основные компьютерные программы используются представления архитектурного замысла 76. Особенности авторского Вашего подхода к презентации проведенной работы 77. Какие и почему Вы выбрали приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. 78. Что такое «архитектурная подача» 79. Какие варианты представления архитектурной «клаузуры» последовательность 80. Какова (этапы) художественно-графической работы над архитектурной концепцией 81. Какова последовательность (этапы) художественно-графической работы над архитектурным проектом
- 83. Цель И задачи комплексных предпроектных исследований 84. Что такое «предпроектный анализ» в проектировании 85. Каковы источники предпроектной информации 86. Методы сбора анализа предпроектной информации; 87. Содержание предпроектной информации 88. Что такое «проектный анализ» проектировании 89. На чем основан поиск творческого проектного решения. 90. Какие Вы знаете основные виды требований социальных типу проектируемого здания 91. Какие Вы знаете основные виды эстетических требований типу проектируемого здания

знаете

функционально-технологических

основные

экспериментальные «архитектурной подачи» с использованием

компьютерных программ Вы знаете

82. Какие

92. Какие Вы

	природно-климатических факторов	требований к типу проектируемого здания
	(температурно-влажностный режим	93. Какие Вы знаете основные виды
	региона, инсоляция, ветер (роза ветров),	эргономических требований к типу
	рельеф, грунты, природное окружение и	проектируемого здания
	т.п.);, анализ социального заказа,	94. Какие Вы знаете основные виды
	потребителя и т.д.	экономических требований к типу
		проектируемого здания
		95. Какие Вы знаете и какие использовали и
		своей работе методы сбора и анализа данных
		о социально-культурных условиях района
		застройки
ОПК-3. Способен	Задание 9: разработка комплексного	96. Что такое «комплексное
участвовать в	проекта на основе системного подхода:	проектирование»
комплексном	- градостроительное решение (изучить	97. Что такое «системный подход» к
проектировании	особенности участка застройки	проектированию
на основе	(архитектурное и природное	98. В чем комплексность
системного	окружение), разместить в структуре	градостроительного решения
подхода, исходя	застройки; предложить планировку	99. В чем комплексность объемно-
из действующих	участка, его благоустройство и	планировочного решения;
правовых норм,	озеленение; представить чертеж	100. Какие действующие правовые нормы Вы знаете
финансовых ресурсов, анализа	генерального плана с экспликацией зданий и сооружений); функционально-	101.Объясните особенности финансовых
	технологическое решение	ресурсов для Вашего проекта
ситуации в социальном,	(функциональные зоны на генплане	102. Каков состав чертежей проектной
функциональном,	территории);	документации;
экологическом,	- конструкторская часть; включает	103. Какие Вы знаете социальные,
технологическом,	характеристику основных конструкций	функционально-технологические,
инженерном,	и систем, примененных в проекте;	эстетические и экономические требования
историческом,	обоснование целесообразности	к типу проектируемого Вами здания
экономическом и	принятого конструктивного решения с	104. Каковы результаты анализа исходной
эстетическом	ориентацией на высокотехнологические	ситуации для проекта
аспектах	методы строительства с соблюдением	105. Какие аспекты входят в анализ
	требований по увязке конструктивных	проектной ситуации
	решений с архитектурно-	106. Какие могут быть социальные аспекты
	художественными; характеристику	ситуации
	материалов несущего остова и его	107. Какие могут быть функциональные
	ограждающих элементов, внутренних	аспекты для проектирования;
	стен и перегородок; представляются	108. Какие могут быть экологические
	чертежи конструкций: разрезы здания,	аспекты для проектирования;
	план кровли; второстепенные	109. Какие могут быть технологические
	конструкции (окна, двери, перемычки,	аспекты для проектирования;
	полы, строительные и отделочные	110. Какие могут быть инженерные аспекты
	материалы, внутренняя, наружная	для проектирования;
	отделка; представляются чертежи и	111. Какие могут быть исторические
	описание конструкций);	аспекты для проектирования; 112. Какие могут быть экономические
	- инженерно-техническая часть;	
	включает проектное предложение по инженерному оборудованию	аспекты для проектирования; 113. Какие могут быть эстетические
	архитектурного объекта (системы	113. Какие могут быть эстетические аспекты для проектирования;
	отопления, вентиляции, водоснабжения,	114. Какова методика определения
	электроснабжения, водоотведения).	технических параметров проектируемых
	- социальное и экономическое	объектов
	- F	

технико-экономические

описание

включает

социальной значимости проектируемого объекта для общества, конкретного региона, города, заказчика, потребителя;

обоснование;

основные

	(TOTAL)	T
	показатели (ТЭП по проекту)	
	Представить чертежи и расчеты в	
	компьютерной программе и представить	
OTHE 4 C	на форматах АЗ	11.5 H
ОПК-4. Способен	Задание 8: определение технических	115. Что такое технические параметры
применять	параметров проектируемых объектов:	проектируемых объектов
методики	- провести необходимые расчеты	116. Какие технические параметры Вы
определения	инженерных проектных решений в	знаете
технических	соответствии с особенностями объёмно-	117. На основании чего делается выбор
параметров	планировочных решений	конструктивных решений для объекта
проектируемых	проектируемого объекта	капитального строительства;
объектов	- провести необходимые расчеты	118. Каково значение акустики для
	конструктивного решение для данного	зального помещения Вашего объекта
	объекта капитального строительства с	119. На основании чего делается выбор для
	учетом принципов проектирования	проекта здания основных строительных и
	средовых качеств зального помещения,	отделочных материалов, изделий и
	местной строительной базы, с выбором	конструкций,
	для проекта здания основных	120. Какие основные характеристики
	строительных конструкций и	учитываются при выборе строительных
	отделочных материалов (со знанием их	конструкций и материалов
	технических, технологических,	121. На чем основывается выбор
	эстетических и эксплуатационных	технологий производства строительных и
	характеристик);	монтажных работ;
	- выбрать для проекта здания основные	122. Какие условия и характеристики
	технологии производства строительных	учитываются при выборе инженерных
	и монтажных работ.	решений для конкретного здания
	- провести расчёт технико-	123. Какие параметры используются в
	экономических показателей объемно-	технико-экономических расчётах
	планировочного решения.	проектного решения
	Представить чертежи и расчеты в	124. Как проводить расчёт технико-
	компьютерной программе и представить	экономических показателей объемно-
	на форматах А3	
ПК-1 Способен		планировочных решений; 125.В чем особенность разработки и
	1 ''	
участвовать в	архитектурно-дизайнерского решения	оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
разработке и	экстерьера здания; архитектурный облик	
оформлении	сооружения (экстерьер, его	126. Какие вопросы включаются в
архитектурно-	особенности, эстетика и художественная	обоснование архитектурно-дизайнерских
дизайнерского	выразительность, соответствие	решений для средовых объектов
раздела проектной	художественного образа назначению	127. Обоснуйте Ваше архитектурно-
документации	здания и его положения в окружении;	дизайнерское решение
	выбранные средства для решения	128. Основы для создания архитектурно-
	архитектурной выразительности;	дизайнерского решения
	представляются чертежи фасадов).	129. Какие особенности состава проектной
	Разработать и оформить проектную	документации на разных стадиях
	документация по дизайну экстерьера	архитектурно-дизайнерского
	(интерьера) здания, используя средства	проектирования
	автоматизации архитектурного	130. Какие основные расчеты делаются для
	проектирования и компьютерного	составления технико-экономических
	моделирования; провести расчет	показателей;
	технико-экономических показателей по	131. Какие используются средства
	архитектурно-дизайнерскому решению.	автоматизации архитектурного
		проектирования и компьютерного
		моделирования для архитектурно-
		дизайнерских проектов
ПК-2.	Задание 12: изучить требования	132. Какие основные требования к
Способен	нормативных документов по	разработке и оформлению архитектурной
участвовать в	архитектурному проектированию	части разделов проектной документации
l viacidodald B	просктированию просктированию	пасти разделов просктион документации

разработке данного типа здания, изучить 133. Какие разделы имеют нормативные градостроительные, документы оформлении сопиальные, архитектурному пο проектированию архитектурной историко-культурные, объемночасти разделов планировочные, функционально-134. Что главное проектной конструктивные, обоснованиивыбораархитектурныхрешений технологические, документации композиционно-художественные объектакапитальногостроительства; требования к культурно-образовательным 135. Какие особенности состава проектной типам зданий. Представить перечень документации на разных стадиях проектирования изученных норм (ЭП,П,РД); 136. Каков состав чертежей архитектурносписке литературы. Задание 13: строительной части проектной обосноватьвыборархитектурногорешени документации 137. Какие яобъектакапитальногостроительства, используются средства разработать и оформить проектную автоматизации архитектурного документацию компьютерного стадии «П» проектирования И моделирования; использованием средств автоматизации архитектурного проектирования 138. Какие основные требования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных компьютерного моделирования. Представить архитектурно-строительные групп граждан Вы знаете чертежи планировочного решения 139. Какие Вы знаете градостроительные требования к размещению зданий; (чертежи планов всех этажей объемно-планировочные 140. Какие экспликацией помещений); объемнопространственное требования к типам зданий; решение архитектурного объекта (модели здания 141. Какие композиционно-художественные комплекса В компьютерной требования к типам зданий; визуализации, видео); 142. Какие правила полсчета техникоэкономических показателей (площадь застройки, общая площадь, строительный объем) Вы знаете 143. Какие основные программные комплексы проектирования для создания чертежей и моделей используются настоящее время; ПК-3. Способен Задание 11 Обосновать 144.В чем особенность разработки выбор участвовать концепции архитектурного решения оформления архитектурного концептуального проекта. разработке объекта капитального строительства; оформлении представить: концептуальные 145. Какова особенность схемы содержания архитектурного архитектурного формообразования задания на проектирование архитектурного концептуального объекта, функциональные концептуального проекта схемы, 146. Какие Вы знаете творческие приемы проекта. раскрывающие технологические процессы; выдвижения архитектурноавторского художественного замысла 147. Какие основные способы выражения архитектурного замысла Вы знаете 148. Особенности Вашего авторского подхода проектированию концептуального проекта 149. Какие Вы знаете основные социальнокультурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды 150. Какова основа выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с OB3

маломобильных групп граждан);

151. Для чего выполняются вариантные
проектные решения
152.В чем заключаются обоснования
архитектурно-художественных, объемно-
пространственных решений
153. Особенности Вашего подхода к
презентации проведенной работы
154. Какие Вы использовали средства
автоматизации архитектурного
проектирования и компьютерного
моделирования для визуализации
концептуального проекта

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

# 2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень	Оценка	Критерии
освоения		
компетенции		
Компетенции	«2»	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю,
не освоены	(неудовлетворительно)	не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми
		ошибками
Пороговый	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего
Уровень		текущему контролю, выполнено по стандартной методике со
		значительными ошибками
Базовый	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю,
уровень		или при выполнении 100% заданий допущены
		незначительные ошибки
Продвинутый	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему
уровень		контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

# 3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачёта с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично
рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
имеющихся ресурсов и ограничений.  УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).  УК-5. Способен воспринимать	Базовый	Характеристика Отчет	Содержит оценку «отлично», «хорошо» Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и	Пороговый	Характеристика Отчет	Содержит оценку «хорошо», «отлично» Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по	3 «удовлетворительно»

поиск творческого проектного решения.  ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе			формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	
системного подхода, исходя из действующих правовых норм,		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурнодизайнерского раздела проектной документации	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованием, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

### 3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

**Отлично** — все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

**Хорошо** — все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

Удовлетворительно — у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

**Неудовлетворительно** —у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.