



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский  
технологический университет»

А.В. Молодчик

«25» мая 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (художественная практика)

Направленность (профиль)  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования  
«Архитектурное проектирование»

Бакалавриат по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**

Челябинск, 2021

Рабочая программа учебной практики (художественная практика) / Е.Ф. Халдина. – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2021. – 30 с.

Рабочая программа учебной практики (художественная практика) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

**Разработчик:**

доцент кафедры Халдина Е.Ф.

**Рецензенты:**

**Голобородский Михаил Венидимович** - заведующий кафедрой «Кафедра истории искусств и реставрации» ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный Институт», кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов России

**Клюкин Сергей Иванович** – генеральный директор компании ООО СЗ «Архитектурная практика»

**СОГЛАСОВАНО:**

**Буров Алексей Геннадьевич** – директор, главный архитектор проектов ООО «РУСТПРО»



Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Строительство, архитектура и дизайн" от 21.05.2021 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Учебно-методического совета от 24.05.2021 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Ученого совета от 25.05.2021 года, протокол № 10.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики.....	4
2. Цель и задачи практики .....	4
3. Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	5
5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики.....	8
6. Содержание практики.....	8
7. Организация проведения практики и порядок её прохождения .....	11
8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению .....	14
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)..	15
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	17
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	18
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	18
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики.....	19
14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (художественная практика) .....	21

## **1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики**

Вид и тип практики: учебная практика (художественная практика).

Практика проводится в Университете в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения соответствующих работ.

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (художественная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4.

## **2. Цель и задачи практики**

Цель учебной практики (художественная практика) – расширение, систематизация, закрепление теоретических знаний; формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО: приобретение навыков *командной работы и лидерства*, а также профессиональных *художественно-графических* умений и навыков.

Задачи учебной практики:

- в категории *командная работа и лидерство* – осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде;

- в категории *художественно-графические* – представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.01(У) Учебная практика (художественная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	Код компетенции	Объект логической и содержательной взаимосвязи		Код компетенции	Дисциплины, практики последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции	
		Вид практики	Код компетенции			
	УК-3	Учебная практика (художественная практика)	УК-3	УК-3	Социальные основы деловых коммуникаций	
					Организация профессиональной деятельности	
					Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
					Производственная практика (преддипломная практика)	
Начертательная геометрия для архитектора	ОПК-1					Живопись и колористика
Рисунок	ОПК-1					Художественное творчество
Архитектурная графика	ОПК-1					Компьютерная графика в проектировании
						Компьютерная графика в архитектуре и дизайне
						Компьютерное моделирование в архитектуре и дизайне среды
						Современные информационные технологии в архитектуре
Композиционное моделирование	ОПК-1		ОПК-1	ОПК-1	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
					Производственная практика (преддипломная практика)	

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Результатом освоения практики является формирование у обучающихся следующих компетенций:

*Универсальных:*

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

*Общепрофессиональных:*

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
<b>Универсальные компетенции</b>			
Командная работа и лидерство	УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	<b>Пороговый уровень</b>
			<b>Знать:</b> Недостаточно знает: как работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; <b>Уметь:</b> Недостаточно умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; <b>Владеть:</b> Недостаточно владеет способностью: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
			<b>Базовый уровень</b>
			<b>Знать:</b> С некоторыми недочетами знает: как работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; <b>Уметь:</b> С некоторыми недочетами умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; <b>Владеть:</b> С некоторыми недочетами владеет способностью: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
			<b>Продвинутый уровень</b>
			<b>Знать:</b> Полностью знает: как работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; <b>Уметь:</b> Полностью умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; <b>Владеть:</b> Полностью владеет способностью: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков

Общепрофессиональные компетенции			
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	<b>Пороговый уровень</b>
			<p><b>Знать:</b> Недостаточно знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами</p> <p><b>Уметь:</b> Недостаточно умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p><b>Владеть:</b> Недостаточно владеет способностью: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы графического изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>
			<b>Базовый уровень</b>
			<p><b>Знать:</b> С некоторыми недочетами знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами</p> <p><b>Уметь:</b> С некоторыми недочетами умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p><b>Владеть:</b> С некоторыми недочетами владеет способностью: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы графического изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
			<b>Продвинутый уровень</b>
			<p><b>Знать:</b> Полностью знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами</p> <p><b>Уметь:</b> Полностью умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p><b>Владеть:</b> Полностью владеет способностью: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы графического изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>

## 5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

п/п	Этапы прохождения практики и формирования компетенций	Виды контактной работы на практике и трудоемкость (в часах)					СРС/ практическая подготовка	Всего часов
		Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных	Подготовка отчета, текущий контроль успеваемости, защита отчета по практике		
1	Организационно-подготовительный этап	2	1	1			4/-	8
2	Основной этап (учебно-исследовательский)				1		30/8	31
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				2		164/120	166
4	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)					3	8/-	11
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>206/128</b>	<b>216</b>
Контактная работа:						10		
Консультация перед прохождением практики						2		
Руководство практикой, методическая помощь						6,5		
Защита отчета по практике						0,5		
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики						1		

## 6 Содержание практики

### *1 Организационно-подготовительный этап*

Практика студента осуществляется в Университете, в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения проектных работ.

Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Организация и учебно-методическое руководство учебной практикой осуществляется кафедрой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры Университета, назначенный заведующим кафедрой.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков проведения практики, а также – знакомство с рабочей программой по практике (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локально-нормативными актами Университета) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе с компьютером, при работе с графическими материалами.



Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями включает: ознакомление с нормативными документами в соответствии с должностью студента на практике (должностными обязанностями).

В период практики студенты обязаны:

- самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;
- подчиняться действующим производственной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;
- осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;
- представить руководителю практики необходимый объем прделанных практических работ.

## ***2 Основной этап***

Основной этап практики – работа по общим заданиям для команд и художественно-графическая работа по индивидуальной теме.

Основной этап практики состоит из частей:

– **в категории командная работа и лидерство** – осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде:

1. Работа в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
2. Критическая оценка своих достоинств и недостатков, нахождение путей и средств развития достоинств и устранения недостатков.

Студенты самостоятельно формируют малые творческие проектные группы (по 2 студента) и большие группы (по 5 студентов) единомышленников для совместной работы по общей теме: «Архитектура города Челябинска в художественном творчестве».

Перечень тем для отдельных команд:

1. Архитектура жилых зданий
2. Архитектура общественных зданий
3. Исторические здания
4. Парковая архитектура города
5. Улицы, площади, набережные города

– **в категории художественно-графическая работа** – представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления:

1. Представление архитектурной концепции; участие в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
2. Изучение методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; изучение графических способов выражения архитектурного замысла.

Художественно-графическая работа студентов делится на этапы:

– реалистическое изображение предметных и архитектурных форм и объектов; выполнение набросков, зарисовок бытовых предметов с передачей формы предмета,

пропорций, материальности, фактуры, цвета и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением;

– творческая работа по воображению: эскизное проектное решение – графическое моделирование архитектурных объектов на основе реальных предметов и реальных растительных форм (решение по преобразованию бытовых предметов и растительных форм в архитектурные сооружения; изображение выполняется с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей).

#### Перечень индивидуальных тем для творческой работы по воображению:

1. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование бытовых предметов (простых тел вращения) в архитектурный объект.

2. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование бытовых предметов (простых кубических форм) в архитектурный объект.

3. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование бытовых предметов (составных тел вращения) в архитектурный объект.

4. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование простых бытовых предметов в архитектурный объект.

5. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование сложных бытовых предметов в архитектурный объект.

6. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование предметов техники в архитектурный объект.

7. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование скульптурных предметов в архитектурный объект.

8. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование природных форм (растений) в архитектурный объект.

9. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование природных форм (овощей и фруктов) в архитектурный объект.

10. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование природных форм (цветочных форм) в архитектурный объект.

### ***3 Заключительный этап***

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета.

На зачет с оценкой студенты представляют руководителю практики от Университета необходимые отчетные материалы и документы. Составление отчета по практике, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Университета. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

При защите практики учитывается объем выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Защита отчета по практике включает краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

## Перечень заданий для обучающихся

Код и наименование компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием раздела отчета
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1: Совместное знакомство с архитектурой города Челябинска в художественном творчестве местных художников. Задание 2 Презентация общей работы по выбранной теме (представить результаты командной работы с распределением профессиональных ролей)	Раздел 1 Командная работа на практике
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 3 Пленэрная работа. Выполнение реалистических набросков архитектурных сооружений, городского пространства Задание 4 Изучение приемов и средств графического моделирования. Выполнение проектного моделирования на основе пленэрных зарисовок (коллажирование, графические эксперименты и т.п.) Задание 5: Проведение художественно-графической работы по реалистическому изображению предметных и природных форм: выполнение набросков, зарисовок бытовых предметов с реалистической передачей формы предмета, фактуры, тона и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением (светотень); Представить иллюстративные материалы (собственные рисунки) с аннотацией. Задание 6: Проведение этапа по анализу формообразования предметных и природных форм методом линейно-конструктивного рисунка Задание 7: Проведение этапа проектной работы по воображению и творческому мышлению, новаторской интерпретации предметных и природных форм в архитектурный объект: преобразование бытовых предметов в архитектурные сооружения с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей. Представить иллюстративные материалы (собственные рисунки) с аннотацией. Задание 8: Оформить графические материалы практики в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями и с использованием технических средств (в том числе – электронная презентация своей творческой работы)	Раздел 2 Художественно-графическая работа

### 7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика – вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что

профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение учебной практики (художественная практика) утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа.

Руководство практикой, проводимой в Университете, осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава Университета.

Руководитель практики от Университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, результаты которого регистрируются в дневнике практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;
- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Университете.

В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от Университета выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (групповая консультация перед практикой, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, защита отчетов по практике);

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (проведение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, знакомство с организацией в целом и её структурными подразделениями, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, индивидуальные консультации во время прохождения практики, оценка результатов прохождения практики);

- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики);

- практическая подготовка – выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

В процессе прохождения учебной практики руководитель практики от Университета осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты выполнения индивидуального задания на практику, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование компетенции	№ текущего контроля успеваемости	Задание
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1	Задание 1: Совместное знакомство с архитектурой города Челябинска в художественном творчестве местных художников. Задание 2 Презентация общей работы по выбранной теме (представить результаты командной работы с распределением профессиональных ролей)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Задание 3 Пленэрная работа. Выполнение реалистических набросков архитектурных сооружений, городского пространства
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной	2	Задание 4 Изучение приемов и средств графического моделирования. Выполнение проектного моделирования на основе пленэрных зарисовок (коллажирование, графические эксперименты и т.п.) Задание 5: Проведение художественно-графической работы по реалистическому изображению предметных и природных форм: выполнение набросков, зарисовок

культуры и объемно-пространственного мышления		<p>бытовых предметов с реалистической передачей формы предмета, фактуры, тона и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением (светотень); Представить иллюстративные материалы (собственные рисунки) с аннотацией</p> <p>Задание 6: Проведение этапа по анализу формообразования предметных и природных форм методом линейно-конструктивного рисунка</p> <p>Задание 7: Проведение этапа проектной работы по воображению и творческому мышлению, новаторской интерпретации предметных и природных форм в архитектурный объект: преобразование бытовых предметов в архитектурные сооружения с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей. Представить иллюстративные материалы (собственные рисунки) с аннотацией.</p> <p>Задание 8: Оформить графические материалы практики в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями и с использованием технических средств (в том числе – электронная презентация своей творческой работы)</p>
---	--	--

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

- представить на кафедру надлежащим образом оформленный пакет документов по практике: рабочий график (план) прохождения практики, дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику, составленную на обучающегося;
- пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;
- разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

## **8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению**

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- письменный отчет;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от Университета.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

**По структуре отчет включает:**

титульный лист;

лист оглавления

Введение

Раздел 1 Командная работа на практике

1.1. Анализ художественно-графического творчества местных авторов

1.2. Презентация совместной работы по систематизации творчества местных авторов

Раздел 2 Художественно-графическая работа

2.1. Пленэрные зарисовки

2.2 Реалистическое изображение бытовых предметов и природных форм

2.3 Линейно-конструктивный рисунок как анализ формообразования предметных и природных форм

2.4 Моделирование архитектурных сооружений из предметных и природных форм

Заключение

Список литературы

Во введении отражаются цель, задачи практики, период её прохождения, должность, по которой выполнялись обязанности студентом при прохождении практики.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ, деятельность по выполнению индивидуального задания на практику.

В заключении обобщаются результаты практики, делаются выводы по основной части отчета, отражаются выявленные проблемы и формулируются практические рекомендации.

Список литературы включает законы и иные нормативные правовые акты, справочно-статистические и архивные материалы, монографии, сборники, статьи, выступления, связанные с деятельностью профильной организации.

В качестве приложения в отчет могут входить статистические таблицы, копии документов (нормативных правовых актов, отчетов и др.), изученных и использованных студентом.

Отчет составляется по мере выполнения индивидуального задания. И оформляется в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Университета.

Характеристика руководителя практики от Университета содержит оценку качества выполнения обучающимся должностных обязанностей и уровня освоения компетенций и итоговую оценку по практике. Характеристика должна быть подписана руководителем практики от Университета и заверена печатью организации (структурного отделения организации).

## **9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)**

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от Университета;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
- содержание и качество оформления отчета;

• качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

### Типовые вопросы для собеседования по итогам практики

Код и наименование проверяемой компетенции	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Существуют ли культурные и социальные различия в профессиональных архитектурно-строительных организациях</li> <li>2 Какова основа командной работы</li> <li>3 Как следует воспринимать социальные и культурные различия членов профессиональной проектной команды</li> <li>4 Какова Ваша работа в данной команде</li> <li>5 Можете ли Вы провести критическую оценку своих достоинств и недостатков</li> <li>6 В чем суть критической оценки своей работы</li> <li>7 Можете ли Вы находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> <li>8 Какие Вы знаете пути и средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> <li>9 Каковы функции лидера в проектом процессе</li> </ol>
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<ol style="list-style-type: none"> <li>10 Какие методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Вы знаете</li> <li>11 Какие основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами</li> <li>12 Что такое архитектурная концепция</li> <li>13 Какие Вы знаете варианты представления архитектурной концепции</li> <li>14 Особенности авторского подхода к презентации проведенной работы</li> <li>15 Как выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</li> <li>16 Каковы особенности реалистического изображения различных объектов</li> <li>17 Особенности линейно-конструктивного рисунка</li> <li>18 Что такое пленэрный набросок, зарисовка</li> <li>19 Особенности графической передачи формы предмета, фактуры, тона</li> <li>20 Что такое светотень</li> <li>21 Что такое формообразование предметных и природных форм</li> <li>22 Главное и второстепенное в форме предмета</li> <li>23 Особенности конструкции и структуры предмета;</li> <li>24 Творческая интерпретация предметных и природных форм</li> <li>25 Что такое «архитектурные фантазии»</li> <li>26 Что такое «архитектурная аналогия»</li> <li>27 Что такое «работа по воображению», «по представлению»</li> <li>28 Какова последовательность (этапы) преобразование бытовых предметов в архитектурные сооружения</li> <li>29 Что такое «графическая стилизация»</li> <li>30 Основы техники «коллаж»</li> <li>31 Какие экспериментальные виды графики Вы знаете</li> </ol>

По результатам защиты на обучающегося оформляется аттестационный лист.

Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.



## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### *а) основная литература*

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>

2. Понкратова Т.А. Деловое общение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Понкратова Т.А., Секлецова О.В., Кузнецова О.С.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61263>

3. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 162 с. — 978-5-7264-1036-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>

### *б) дополнительная литература*

1. Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т. Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>

2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>

### *в) Ресурсы сети «Интернет»*

1. Навигация по современной архитектуре, дизайну и искусству [www.novate.ru](http://www.novate.ru)

2. Международный архитектурный пленер - [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru)

3. Архитектурный пленер - <http://polenovchtenia.org.ru>

4. Novate.ru: [навигация по современной архитектуре]: [сайт]. – URL: [www.novate.ru](http://www.novate.ru)

5. Международный союз педагогов-художников: [сайт]. – URL: [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru)

6. Поленовский форум: интерактивная площадка: [сайт]. – URL: <http://polenovchtenia.org.ru>

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### Программное обеспечение

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Google Chrome
4. Yandex Браузер
5. Adobe Acrobat Reader DC
6. MS Teams

### Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. КонсультантПлюс: Общероссийская Сеть Распространения Правовой Информации
2. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник
3. Научная электронная библиотека: [сайт]. – URL: <http://elibrary.ru/>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

При проведении практики в Университете используются:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

- проектная мастерская, укомплектованная специализированной мебелью (столы, стеллажи)

- комплексная лаборатория, укомплектована персональными компьютерами со специальным лицензированным программным обеспечением и возможностью выхода к сети «Интернет», видеопроjectionным оборудованием для презентаций: демонстрационный экран, видеопроектор, колонки.

Методический фонд: каталоги архитектурных проектов, образцовые студенческие работы, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, обеспечивающих тематические иллюстрации.

### **13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики**

Освоение рабочей программы учебной практики предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителями практики от Университета, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

#### **С целью успешного прохождения практики необходимо**

*на подготовительном этапе:*

- познакомиться с настоящей рабочей программой практики;
- изучить индивидуальное задание на практику;
- ознакомиться с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;
- изучить и использовать список основной и дополнительной литературы.

*на основном этапе:*

- ответственно и вдумчиво относиться к выполнению должностных обязанностей;
- своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;
- полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего распорядка;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;
- изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;
- консультироваться с руководителями практики от Университета с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

*на заключительном этапе;*

- своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику за время пребывания на практике, подготовленную руководителем практики от учреждения (организации);
- подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;
- подготовиться к собеседованию по существу отчета.

**Обработка, обобщение** полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчет.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Университета в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

#### **Подготовка к промежуточной аттестации по практике.**

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой.

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету с оценкой необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

## **14 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (художественная практика)**

### **1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе учебной практики (художественная практика) практики и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемому результату обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (художественная практика).

#### **1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО**

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики:

*Универсальные:*

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

*Общепрофессиональные:*

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Результаты обучения по практике соотносятся с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций (табл. 1).

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения компетенции	Результаты обучения	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.		<b>Знать</b>	<p><b>Раздел 1</b>  <b>Вопросы:</b>                      1 Существуют ли культурные и социальные различия в профессиональных архитектурно-строительных организациях                      2 Какова основа командной работы                      3 Как следует воспринимать социальные и культурные различия членов профессиональной проектной команды                      4 Какова Ваша работа в данной команде                      5 Можете ли Вы провести критическую оценку своих достоинств и недостатков                      6 В чем суть критической оценки своей работы                      7 Можете ли Вы находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков.                      8 Какие Вы знаете пути и средства развития достоинств и устранения недостатков.                      9 Каковы функции лидера в проектном процессе</p>
		Пороговый уровень	Недостаточно знает: как работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами знает: как работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
		Продвинутый уровень	Полностью знает: как работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
			<b>Уметь</b>	
		Пороговый уровень	Недостаточно умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
Продвинутый уровень	Полностью умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки,			

			находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
			<b>Владеть</b>	
		Пороговый уровень	Недостаточно владеет способностью: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами владеет способностью: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	
		Продвинутый уровень	Полностью владеет способностью: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	
			<b>Знать</b>	
		Пороговый уровень	Недостаточно знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами	<b>Раздел 2</b> <b>Вопросы:</b> 1 Какие методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Вы знаете 2 Какие основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами 3 Что такое архитектурная концепция 4 Какие Вы знаете варианты представления архитектурной концепции 5 Особенности авторского подхода к презентации проведенной работы 6 Как выбирать и применять оптимальные приёмы и методы
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами	
		Продвинутый уровень	Полностью знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами	
			<b>Уметь</b>	
		Пороговый уровень	Недостаточно умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций;	
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <b>умеет:</b> Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства			

<p>автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.2.</p> <p><b>знает:</b> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p> <p>Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>		выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	<p>изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>7 Каковы особенности реалистического изображения различных объектов</p> <p>8 Особенности линейно-конструктивного рисунка</p> <p>9 Что такое пленэрный набросок, зарисовка</p> <p>10 Особенности графической передачи формы предмета, фактуры, тона</p> <p>11 Что такое светотень</p> <p>12 Что такое формообразование предметных и природных форм</p> <p>13 Главное и второстепенное в форме предмета</p> <p>14 Особенности конструкции и структуры предмета;</p> <p>15 Творческая интерпретация предметных и природных форм</p> <p>16 Что такое «архитектурные фантазии»</p> <p>17 Что такое «архитектурная аналогия»</p> <p>18 Что такое «работа по воображению», «по представлению»</p> <p>19 Какова последовательность (этапы) преобразование бытовых предметов в архитектурные сооружения</p> <p>20 Что такое «графическая стилизация»</p> <p>21 Основы техники «коллаж»</p> <p>22 Какие экспериментальные виды графики Вы знаете</p>
	Базовый уровень	С некоторыми недочетами умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
	Продвинутый уровень	Полностью умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
		<b>Владеть</b>	
	Пороговый уровень	Недостаточно владеет способностью: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы графического изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
	Базовый уровень	С некоторыми недочетами владеет способностью: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы графического изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
	Продвинутый уровень	Полностью владеет способностью: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы графического изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	



## 1.2 Содержание оценочных средств, подтверждающих сформированность компетенций

Код компетенции	Индивидуальное задание на практику	Вопрос(ы) для собеседования
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Задание 1: Совместное знакомство с архитектурой города Челябинска в художественном творчестве местных художников Задание 2 Презентация общей работы по выбранной теме (представить результаты командной работы с распределением профессиональных ролей)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Существуют ли культурные и социальные различия в профессиональных архитектурно-строительных организациях</li> <li>2. Какова основа командной работы</li> <li>3. Как следует воспринимать социальные и культурные различия членов профессиональной проектной команды</li> <li>4. Какова Ваша работа в данной команде</li> <li>5. Можете ли Вы провести критическую оценку своих достоинств и недостатков</li> <li>6. В чем суть критической оценки своей работы</li> <li>7. Можете ли Вы находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> <li>8. Какие Вы знаете пути и средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> <li>9. Каковы функции лидера в проектном процессе</li> </ol>
<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Задание 3 Пленэрная работа. Выполнение реалистических набросков архитектурных сооружений, городского пространства Задание 4 Изучение приемов и средств графического моделирования. Выполнение проектного моделирования на основе пленэрных зарисовок (коллажирование, графические эксперименты и т.п.) Задание 5: Проведение художественно-графической работы по реалистическому изображению предметных и природных форм: выполнение набросков, зарисовок бытовых предметов с реалистической передачей формы предмета, фактуры, тона и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением (светотень); Представить иллюстративные материалы (собственные рисунки) с аннотацией. Задание 6: Проведение этапа по анализу формообразования предметных и природных форм методом линейно-конструктивного рисунка Задание 7: проведение этапа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Какие методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Вы знаете</li> <li>11. Какие основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами</li> <li>12. Что такое архитектурная концепция</li> <li>13. Какие Вы знаете варианты представления архитектурной концепции</li> <li>14. Особенности авторского подхода к презентации проведенной работы</li> <li>15. Как выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</li> <li>16. Каковы особенности реалистического изображения различных объектов</li> <li>17. Особенности линейно-конструктивного рисунка</li> <li>18.Что такое пленэрный набросок, зарисовка</li> <li>19.Особенности графической передачи формы предмета, фактуры, тона</li> <li>20. Что такое светотень</li> <li>21. Что такое формообразование предметных и природных форм</li> <li>22.Главное и второстепенное в форме</li> </ol>

	<p>проектной работы по воображению и творческому мышлению, новаторской интерпретации предметных и природных форм в архитектурный объект: преобразование бытовых предметов в архитектурные сооружения с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей. Представить иллюстративные материалы (собственные рисунки) с аннотацией. Задание 8:Оформить графические материалы практики в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями и с использованием технических средств (в том числе – электронная презентация своей творческой работы)</p>	<p>предмета  23. Особенности конструкции и структуры предмета;  24. Творческая интерпретация предметных и природных форм  25. Что такое «архитектурные фантазии»  26. Что такое «архитектурная аналогия»  27. Что такое «работа по воображению», «по представлению»  28.Какова последовательность (этапы) преобразование бытовых предметов в архитектурные сооружения  29.Что такое «графическая стилизация»  30.Основы техники «коллаж»  31.Какие экспериментальные виды графики Вы знаете</p>
--	---	---

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

## **2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики**

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

### Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень освоения компетенции	Оценка	Критерии
Компетенции не освоены	«2» (неудовлетворительно)	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю, не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми ошибками
Пороговый Уровень	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего текущему контролю, выполнено по стандартной методике со значительными ошибками
Базовый уровень	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю, или при выполнении 100% заданий допущены незначительные ошибки
Продвинутый уровень	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

### **3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике**

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачёта с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»	
	содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики		
	Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета		
	Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»		

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	Допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

### **3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики**

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

**Отлично** – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

**Хорошо** – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

**Удовлетворительно** – у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

**Неудовлетворительно** – у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.