



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский
технологический университет»

А.В. Молодчик

«31» мая 2022 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бакалавриат по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

«Графический дизайн»

Год набора 2022

Челябинск
2022

История (история России, всеобщая история)

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	способствовать формированию оценочных суждений об исторической эпохе, специфике современных социальных, экономических, политических, правовых и культурных процессов в различных государствах и у разных народов мира; закрепить знания об основных исторических событиях, законах и закономерностях истории развития зарубежных стран, самобытности российского государства, исторических понятиях, персоналиях, хронологии событий; о гуманистических ценностях современной цивилизации; нравственных обязательствах человека, государства, общества по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию; о системе общечеловеческих ценностей и ценностно-смысловых ориентациях различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме; о наследии (концепциях и теориях) научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач
1.2	развивать у обучающихся умение обобщать и логически мыслить, оперировать историческими фактами, самостоятельно формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам; вести научные дискуссии; формировать компетенции
1.3	сформировать понимание неоднозначности оценки исторических деятелей, раскрыть различные исторические подходы к оценке личности, событий, продолжить формировать у студенческой молодёжи осмысленную гражданскую позицию, чувство патриотизма, навык работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
1.4	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.5	реализация целей, задач, мероприятий Рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знать: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
УК-5.2 Уметь: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции	

Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
Уровень 3	Обучающийся умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
УК-5.3 Владеть: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
3.2	Уметь: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
3.3	Владеть: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Философия

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ознакомление студентов с основными проблемами и вопросами философии, а также с основными философскими концепциями классической и современной философии.
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Знать:

- сущность системного подхода;
- методики поиска, сбора и обработки информации;
- методы критического анализа и синтеза информации

Знать:

Уровень 1	Обучающийся демонстрирует неполное знание: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Обучающийся недостаточно точно знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Обучающийся на достаточном уровне знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации

УК-1.2 Уметь:

- применять методики поиска, сбора, обработки информации,
- применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся частично умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся безошибочно умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач

УК-1.3 Владеть:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся частично владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся с незначительными затруднениями владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знать: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся демонстрирует неполное знание: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
Уровень 2	Обучающийся недостаточно точно знает: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
Уровень 3	Обучающийся на достаточном уровне знает: - признаки межкультурного разнообразия общества в социально -историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
УК-5.2 Уметь: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся частично умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
Уровень 3	Обучающийся безошибочно умеет: - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
УК-5.3 Владеть: - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся частично владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	Обучающийся с незначительными затруднениями владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации - признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основы межкультурного взаимодействия; - философские и этические учения
3.2	Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач - осуществлять межкультурное взаимодействие; - учитывать при социальном и профессиональном общении с отдельными людьми, группами людей их историческое и философское наследие, этические и социокультурные традиции
3.3	Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Иностранный язык

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование лингвистической, коммуникативной и социально-культурной компетенции в пределах тематики, предусмотренной программой курса обучение
1.2	практическое владение разговорно-бытовой и научной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении
1.3	совершенствование навыков и умений практического владения устной и письменной речью
1.4	получение основных навыков составления деловой корреспонденции на иностранном языке
1.5	развитие навыков самостоятельной работы с иностранным языком после окончания курса
1.6	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
1.7	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся демонстрирует активный словарный запас ≈ 500-1000 слов; обучающийся знает грамматические основы изучаемого языка; технологии поиска в Интернете иноязычной информации
Уровень 2	Обучающийся демонстрирует активный словарный запас ≈ 1500-2000 слов; обучающийся знает лексические и грамматические основы изучаемого языка; ключевые термины профессиональной сферы общения; лексические и грамматические особенности межкультурной коммуникации; технологии поиска в Интернете иноязычной информации.
Уровень 3	Обучающийся демонстрирует активный словарный запас ≈ 2000-2500; обширный вокабуляр профессиональной сферы общения; свободное владение онлайн словарями и тезаурусами; обучающийся знает фонетические, лексические, грамматические основы изучаемого языка; лексические и грамматические особенности межкультурной коммуникации; технологии поиска в Интернете иноязычной информации.
УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся использует в речи фразы и выражения для рассказа о себе и семье, о своих предпочтениях в еде, музыке и др; обучающийся умеет читать небольшие тексты и диалоги со знакомой лексикой; писать короткие поздравительные открытки, письма; заполнять вопросник о себе (свое имя, национальность, адрес); обучающийся понимает на слух самые простые и наиболее часто употребляемые слова и фразы на изучаемом иностранном языке.
Уровень 2	Обучающийся использует в речи фразы и конструкции, чтобы выразить свое мнение понятно, детализировано описывать события, развивать и подтверждать свою точку зрения примерами; обучающийся умеет читать тексты любых типов без специальной тематики (писем, эссе, статей), воспринимать относительно свободно длинные тексты на слух на стандартном английском, например, радиопередачи, интервью; писать без особого труда личное письмо или небольшой связный текст с сюжетом (около 200-220 слов); обучающийся понимает основную идею текста, несмотря на наличие 10% незнакомой лексики.

Уровень 3	Обучающийся использует в речи фразы и конструкции, чтобы выражать свое мнение на свободную тему спонтанно, используя сложные грамматические структуры, синонимы; участвует в любом диалоге или обсуждении без проблем, используя идиомы и стилистические фигуры речи; обучающийся умеет читать неадаптированные статьи и тексты на английском языке с полным пониманием смысла; воспринимать длинные отрывки, в том числе на не стандартном английском языке (особые акценты, наречия) с полным пониманием услышанного; осуществлять бизнес-переписку, писать статьи и сочинения на любую заданную тему, составлять резюме, используя продвинутую грамматику и стилистически окрашенную лексику. обучающийся понимает разговорный язык, даже если говорят очень быстро.
-----------	--

УК-4.3 Владеть:

- способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся владеет различными видами чтения; приемами использования информационных технологий (электронными словарями, тезаурусами в онлайн формате).
Уровень 2	Обучающийся владеет различными видами чтения; способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке; приемами использования информационных технологий (электронными словарями, тезаурусами в онлайн формате); элементарными навыками самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком.
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет различными видами чтения; способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке; приемами использования информационных технологий (электронными словарями, тезаурусами в онлайн формате); навыками самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: обучающийся демонстрирует активный словарный запас ≈ 2000-2500; обширный вокабуляр профессиональной сферы общения; свободное владение онлайн словарями и тезаурусами; обучающийся знает фонетические, лексические, грамматические основы изучаемого языка; лексические и грамматические особенности межкультурной коммуникации; технологии поиска в Интернете иноязычной информации.
3.2	Уметь: обучающийся использует в речи фразы и конструкции, чтобы выражать свое мнение на свободную тему спонтанно, используя сложные грамматические структуры, синонимы; участвует в любом диалоге или обсуждении без проблем, используя идиомы и стилистические фигуры речи; обучающийся умеет читать неадаптированные статьи и тексты на английском языке с полным пониманием смысла; воспринимать длинные отрывки, в том числе на не стандартном английском языке (особые акценты, наречия) с полным пониманием услышанного; осуществлять бизнес-переписку, писать статьи и сочинения на любую заданную тему, составлять резюме, используя продвинутую грамматику и стилистически окрашенную лексику. обучающийся понимает разговорный язык, даже если говорят очень быстро.
3.3	Владеть: обучающийся свободно владеет различными видами чтения; способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке; приемами использования информационных технологий (электронными словарями, тезаурусами в онлайн формате); навыками самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком.

ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся экономических знаний и умений применять их в различных областях жизнедеятельности;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
УК-10.1 Знать: - основы экономики и экономической культуры; - основы финансовой грамотности	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы экономики и экономической культуры; - основы финансовой грамотности.
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными пробелами: - основы экономики и экономической культуры; - основы финансовой грамотности.
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы экономики и экономической культуры; - основы финансовой грамотности.
УК-10.2 Уметь: - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; - применять экономические знания для решения профессиональных задач	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; - применять экономические знания для решения профессиональных задач.
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; - применять экономические знания для решения профессиональных задач.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; - применять экономические знания для решения профессиональных задач.
УК-10.3 Владеть: - экономической культурой; - способностью принимать обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях жизнедеятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - экономической культурой; - способностью принимать обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях жизнедеятельности.
Уровень 2	Обучающийся владеет с небольшими затруднениями: - экономической культурой; - способностью принимать обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях жизнедеятельности.
Уровень 3	Обучающийся свободно владеет: - экономической культурой; - способностью принимать обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях

	жизнедеятельности.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать:
	- основы экономики и экономической культуры; - основы финансовой грамотности.
3.2	Уметь:
	- принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; - применять экономические знания для решения профессиональных задач.
3.3	Владеть:
	- экономической культурой; - способностью принимать обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях жизнедеятельности.

История графического дизайна и рекламы

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.4	использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.5	использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
1.6	ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
ОПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.3 Владеть: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1 Знать: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.2 Уметь: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.3 Владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки

Уровень 3	Обучающийся владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники; - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
3.3	Владеть:
- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	

Академический рисунок

Трудоемкость в з.е. 14, в ак. часах 504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.2	находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.3	использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
1.4	применять приемы макетирования, моделирования;
1.5	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.6	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.7	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.8	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
1.9	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.06
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции;
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

Академическая живопись

Трудоемкость в з.е. 11, в ак. часах 396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	научить обучающегося изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических, аксонометрических и других проекциях; выполнять художественное моделирование и эскизирование; основам академической живописи, приемам работы с цветом и цветовыми композициями;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.3 Владеть:

- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;

- навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Орнамент

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.08
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов

	ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.3 Владеть:

- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;
- навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Орнамент

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.08
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов

	ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.3 Владеть:

- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;
- навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Деловые коммуникации

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками в деловых коммуникациях, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует неполное знание особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке
Уровень 2	обучающийся недостаточно точно знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке
Уровень 3	обучающийся на достаточном уровне знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке
УК-4.2 Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	обучающийся частично умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 2	обучающийся с незначительными ошибками умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 3	обучающийся легко умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
УК-4.3 Владеть: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Владеть:	
Уровень 1	обучающийся частично владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 2	обучающийся с незначительными затруднениями владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Уровень 3	обучающийся свободно владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать: обучающийся на достаточном уровне знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке

3.2	Уметь:
обучающийся легко умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	
3.3	Владеть:
обучающийся свободно владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	

Безопасность жизнедеятельности

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.10
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
УК-8.1 Знать: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Уровень 2	Обучающийся недостаточно точно знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Уровень 3	Обучающийся безошибочно знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.2 Уметь: - определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся частично умеет: - определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;

	- создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
Уровень 3	Обучающийся без затруднений умеет: - определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций

УК-8.3 Владеть:

- способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся неуверенно владеет: - способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень 2	Обучающийся не в полном объеме владеет: - способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; способы создания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
3.2	Уметь:
	определять факторы вредного влияния на жизнедеятельность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
3.3	Владеть:
	способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Персональный менеджмент

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний, умений, навыков и компетенций у обучающихся в области персонального менеджмента и использование их в профессиональной деятельности.
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.11
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1 Знать: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования.
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования.
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования.
УК-6.2 Уметь: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации;
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации;
Уровень 3	Обучающийся умеет: - эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации;
УК-6.3 Владеть: - способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования.	
3.2	Уметь:
- эффективно планировать и управлять своим временем; - выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и самообразования в течение всей жизни; - применять принципы самоорганизации;	
3.3	Владеть:
- способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	

Основы производственного мастерства

Трудоемкость в з.е. 23, в ак. часах 828

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.7	готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.8	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.10	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.11	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.12	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.12
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и с незначительными неточностями: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Знает свободно: теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: -Принципы социокультурного взаимодействия и толерантного отношения к исторически сложившимся традициям различных народов, формирования позитивного посыла в художественно-графических произведениях, демонстрируемых на конкурсах, выставках и фестивалях; формирования позитивного посыла в художественно-графических произведениях, демонстрируемых на конкурсах, выставках и фестивалях; теорию принципов отбора и подготовки проектного материала к демонстрации в конкурсной среде
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и с незначительными неточностями: -Принципы социокультурного взаимодействия и толерантного отношения к исторически сложившимся традициям различных народов, формирования позитивного посыла в художественно-графических произведениях, демонстрируемых на конкурсах, выставках и фестивалях; формирования позитивного посыла в художественно-графических произведениях, демонстрируемых на конкурсах, выставках и фестивалях; теорию принципов отбора и подготовки проектного материала к демонстрации в конкурсной среде
Уровень 3	Обучающийся знает свободно: -Принципы социокультурного взаимодействия и толерантного отношения к исторически сложившимся традициям различных народов, формирования позитивного посыла в художественно-графических произведениях, демонстрируемых на конкурсах, выставках и фестивалях; формирования позитивного посыла в художественно-графических произведениях, демонстрируемых на конкурсах, выставках и фестивалях; теорию принципов отбора и подготовки проектного материала к демонстрации в конкурсной среде
ОПК-5.2 Уметь: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: Четко выполнять требования организаторов конкурсов, фестивалей и творческих выставок на основании нормативных документов (Положения) данного мероприятия; следовать техническому заданию руководителя конкурсной работы, учитывая методику выполнения подготовки к творческим конкурсам; проявлять инициативу к участию в различных международных, всероссийских, региональных, городских и межвузовских конкурсах, конференциях и выставках.
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: Четко выполнять требования организаторов конкурсов, фестивалей и творческих выставок на основании нормативных документов (Положения) данного мероприятия; следовать техническому заданию руководителя конкурсной работы, учитывая методику выполнения подготовки к творческим конкурсам; проявлять инициативу к участию в различных международных, всероссийских, региональных, городских и межвузовских конкурсах, конференциях и выставках
Уровень 3	Обучающийся умеет: Четко выполнять требования организаторов конкурсов, фестивалей и творческих выставок на основании нормативных документов (Положения) данного мероприятия; следовать техническому заданию руководителя конкурсной работы, учитывая методику выполнения подготовки к творческим конкурсам; проявлять инициативу к участию в различных международных, всероссийских, региональных, городских и межвузовских конкурсах, конференциях и выставках
ОПК-5.3 Владеть: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: -навыками подготовки и оформления проектных макетов, плакатов, творческих работ для конкурсов, конференций и выставок; навыками формирования выставочной экспозиции в пространственной среде; навыками подготовки каталожных данных для конкурсов и выставок, аннотирования творческих работ
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - навыками подготовки и оформления проектных макетов, плакатов, творческих работ для конкурсов, конференций и выставок; навыками формирования выставочной экспозиции в пространственной среде; навыками подготовки каталожных данных для конкурсов и выставок, аннотирования творческих работ
Уровень 3	Обучающийся владеет: - навыками подготовки и оформления проектных макетов, плакатов, творческих работ для конкурсов, конференций и выставок; навыками формирования выставочной экспозиции в пространственной среде; навыками подготовки каталожных данных для конкурсов и выставок, аннотирования творческих работ
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	

ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Уровень 3	Обучающийся умеет:

	- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
--	---

ПК-1.3 Владеть:

- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Проектирование в графическом дизайне

Трудоемкость в з.е. 26, в ак. часах 936

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.4	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.5	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.6	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.7	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.8	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.9	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.10	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.11	анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.12	находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.13	использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.13
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

	архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1 Знать: - принципы работы современных информационных технологий	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ОПК-6.2 Уметь: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ОПК-6.3 Владеть: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
3.3	Владеть:
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	

Основы инклюзивного взаимодействия в социальной и профессиональной сферах

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся целостного представления об особенностях и технологиях инклюзивного взаимодействия, а также инклюзивных практиках в социальной и профессиональной сферах
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1 Знать:

- основы дефектологии и инклюзии;
- особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья -принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами) знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья -принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья -принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

УК-9.2 Уметь:

- дифференцированно применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с учетом особенностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья;
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- проявлять терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности умеет применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах, придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

УК-9.3 Владеть:

- способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет навыками к взаимодействию в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья
-----------	---

Уровень 2	Обучающийся с незначительными ошибками и проблемами) владеет навыками к взаимодействию в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Обучающийся с необходимой степенью полноты и точности владеет навыками к взаимодействию в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в социальной и профессиональной сферах, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
3.2	Уметь:
	- применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах - придерживаться недискриминационного толерантного восприятия индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
3.3	Владеть:
	- готовностью к взаимодействию в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья

Авторское право и защита интеллектуальной собственности

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению, работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в сфере защиты интеллектуальной собственности в области дизайна
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.15
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1 Знать:

- теоретические основы работы с научной литературой;
- приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся частично знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований

ОПК-2.2 Уметь:

- работать с научной литературой;
- собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
- самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными ошибками: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

ОПК-2.3 Владеть:

- способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию;
- навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными ошибками: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
3.2	Уметь:
- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
3.3	Владеть:
- способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	

Цветоведение и колористика

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	развитие способности анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	развитие способности находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	развитие способности использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
1.6	развитие способности применять приемы макетирования, моделирования; использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.16
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции; - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании

Пропедевтика

Трудоемкость в з.е. 6, в ак. часах 216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
1.7	применять приемы макетирования, моделирования;
1.8	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.9	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.10	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.11	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
ОПК-7.1 Знать: - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:

	- основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.2 Уметь: - применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Уровень 3	Обучающийся умеет применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.3 Владеть: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;

	- применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями;
3.2	Уметь:
	- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - применять приемы педагогики при работе в системах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
3.3	Владеть:
	- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью осуществлять педагогическую деятельность; - педагогическими навыками при работе в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования пути решения дизайнерских задач; - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

Специальный рисунок

Трудоемкость в з.е. 4, в ак. часах 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.4	находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.5	использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
1.6	применять приемы макетирования, моделирования;
1.7	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.8	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.9	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.10	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.18
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями;
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
3.3	Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции; - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании

Начертательная геометрия

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.19
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,

	творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
3.3	Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Декоративная живопись

Трудоемкость в з.е. 4, в ак. часах 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	применять приемы макетирования, моделирования;
1.2	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.3	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.4	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.5	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
1.6	анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
1.7	находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции;
1.8	использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
1.9	развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.20
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-4.3 Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.2	Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3.3	Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.2	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.3	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.4	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.5	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.6	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.7	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.21
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6.1 Знать:

- принципы работы современных информационных технологий

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает принципы работы современных информационных технологий
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами принципы работы современных информационных технологий
Уровень 3	Обучающийся знает принципы работы современных информационных технологий

ОПК-6.2 Уметь:

- использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными затруднениями использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6.3 Владеть:

- современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Правоведение

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	получение знаний о правовом регулировании общественных отношений, формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку, умений и навыков разрешения жизненных ситуаций, достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм;
1.2	развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.22
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Знать: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся с существенными ошибками знает: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 2	Обучающийся с несущественными ошибками знает: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 3	Обучающийся безошибочно знает: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК-2.2 Уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся с существенными ошибками умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с несущественными ошибками умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся безошибочно умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

УК-2.3 Владеть:
- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся с существенными ошибками владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 2	Обучающийся с несущественными ошибками владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 3	Обучающийся свободно, не допуская ошибок владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	
3.2	Уметь:
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	
3.3	Владеть:
- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	

Основы системного анализа

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать у обучающихся представление о современной теории систем, о видах систем, применении аналитических умений и навыков, о методах исследования и моделировании систем, об анализе эффективности работы и выработки практических рекомендаций по оптимизации сложных процессов и систем в профессиональной деятельности;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.4	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.23
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
УК-1.2 Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся с незначительными затруднениями умеет? - применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
УК-1.3 Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся с незначительными затруднениями владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Уровень 3	Обучающийся свободно владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации	
3.2	Уметь:
- применять методики поиска, сбора, обработки информации; - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач	
3.3	Владеть:
- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	

Основы проектной деятельности

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать у обучающихся систему знаний об управлении проектами, необходимых для подготовки бакалавра, способного к эффективному решению производственных задач в практической деятельности в соответствии с формируемой компетенцией; умения применять технологии проектного управления на всех этапах жизненного цикла проекта; навыки принятия решений в проектном управлении
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.24
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Знать: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 3	Обучающийся знает: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК-2.2 Уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения;

	- анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
--	---

УК-2.3 Владеть:

- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
3.2	Уметь:
	- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
	- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Основы социального взаимодействия

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками социального взаимодействия, включая личную коммуникативную культуру и умение общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.25
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Знать: - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	
Знать:	
Уровень 1	- обучающийся демонстрирует неполное знание сущности социального взаимодействия, в том числе лидерского; - обучающийся частично знает особенности командной работы;
Уровень 2	- обучающийся недостаточно точно знает сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - обучающийся на достаточном уровне знает особенности командной работы; - обучающийся с незначительными ошибками знает технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
Уровень 3	Обучающийся на достаточном уровне знает: - сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
УК-3.2 Уметь: - взаимодействовать в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся частично умеет применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера;
Уровень 2	- обучающийся с незначительными ошибками умеет применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера; - обучающийся с незначительными затруднениями умеет взаимодействовать в команде;
Уровень 3	обучающийся на достаточном уровне умеет: - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе роли лидера; - взаимодействовать в команде;
УК-3.3 Владеть: - способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Владеть:	
Уровень 1	- обучающийся частично владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
Уровень 2	- обучающийся с незначительными затруднениями владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
Уровень 3	- обучающийся свободно владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- обучающийся на достаточном уровне знает сущность социального взаимодействия, в том числе лидерского; - особенности командной работы; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	
3.2	Уметь:
- обучающийся на достаточном уровне умеет применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации - - своей роли в команде, в том числе роли лидера; - взаимодействовать в команде	
3.3	Владеть:
обучающийся свободно владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	

Антикоррупционная деятельность

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению, соблюдение принципов этики юриста, в том числе в части антикоррупционных стандартов поведения, обеспечение соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права в сфере юриспруденции;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.26
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
УК-11.1 Знать: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся недостаточно знает: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции
Уровень 2	Обучающийся знает, с некоторыми неточностями: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции
Уровень 3	Обучающийся знает: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции
УК-11.2 Уметь: - оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся недостаточно умеет: - оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции
Уровень 2	Обучающийся умеет, с некоторыми неточностями: - оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции
Уровень 3	Обучающийся умеет: - оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции
УК-11.3 Владеть: - способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - способностью демонстрировать гражданскую позицию	

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся недостаточно владеет: - способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - способностью демонстрировать гражданскую позицию
Уровень 2	Обучающийся владеет, с некоторыми неточностями: - способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - способностью демонстрировать гражданскую позицию
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - способностью демонстрировать гражданскую позицию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - основы гражданской позиции	
3.2	Уметь:
- оценивать коррупционные риски; - выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и проявлять гражданскую позицию; - правильно анализировать, толковать и применять нормы права в сфере противодействия коррупции.	
3.3	Владеть:
- способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - способностью демонстрировать гражданскую позицию	

Физическая культура и спорт

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование физической культуры личности;
1.2	приобретение опыта в использовании средств и методов физической культуры и спорта;
1.3	создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию;
1.4	обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности студентов;
1.5	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.6	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.27
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Знать: - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; - основы здоровьесбережения; - способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; - основы здоровьесбережения; - способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с небольшими неточностями и отдельными пробелами знает: - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; - основы здоровьесбережения; - способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; - основы здоровьесбережения; - способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.2 Уметь: - применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся со значительными затруднениями частично умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными затруднениями и отдельными пробелами умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет с требуемой степенью полноты и точности: - применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления

	здоровья; - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
--	--

УК-7.3 Владеть:

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся с незначительными затруднениями и отдельными пробелами владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет с требуемой степенью полноты и точности способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
– роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений; – основы здоровьесбережения; – способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
3.2	Уметь:
– применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья; – поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
3.3	Владеть:
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	

Организация графического проектирования

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.7	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.9	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.10	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.11	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Дизайн-проектирование

Трудоемкость в з.е. 14, в ак. часах 504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.2	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.3	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.4	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании;
1.5	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.6	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.7	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.9	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.10	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.11	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.12	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.13	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения;
1.14	анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
1.15	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
1.16	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения;
1.17	анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
1.18	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
1.19	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.20	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся;
1.21	организовывать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	

[illegible]

	- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать:	
- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь:	
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;

- приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Знать: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности:

	- сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК-2.2 Уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
УК-2.3 Владеть: - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать:
- теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - сущность оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; - основы проектной деятельности; - методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - действующие правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	

3.2	Уметь:
- применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	
3.3	Владеть:
- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	

Графический дизайн в мультимедиа

Трудоемкость в з.е. 4, в ак. часах 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.4	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.5	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.6	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.7	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.03
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	Уметь:
	- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
3.3	Владеть:
	- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Технологии полиграфии

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.04
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся частично знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает, с некоторыми неточностями: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся частично умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет, с некоторыми недочетами: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся частично владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет, с некоторыми недочетами: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся частично знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	Обучающийся знает, с некоторыми неточностями: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся частично умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет, с некоторыми недочетами: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся частично владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет, с некоторыми недочетами: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Дизайн и рекламные технологии

Трудоемкость в з.е. 3, в ак. часах 108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	научить обучающихся знаниями, отвечающим современному уровню развития дизайна рекламы, дать представление о языке рекламы, показать, как, с помощью визуальных средств рекламы сформировать положительный образ товара или услуги и обосновать мотивацию его приобретения;
1.2	организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.3	готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.4	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.6	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.7	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.9	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.10	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.11	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-5.1 Знать: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий;	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
ОПК-5.2 Уметь: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.3 Владеть: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной

[illegible]

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Основы проектной графики

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.11	организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.06
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1 Знать:

- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;
- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

ПК-1.3 Владеть:

- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;	
3.3	Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Иллюстрация

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	применять приемы макетирования, моделирования;
1.10	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.11	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.12	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.13	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
1.14	развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.15	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.07
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

[illegible]

	идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
Уметь:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
3.2	Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
- применять приемы макетирования, моделирования;
- использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
- обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
- создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
- применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов;
- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделировании

Техника графики

Трудоемкость в з.е. 4, в ак. часах 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.4	использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.5	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.6	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.7	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.8	применять приемы макетирования, моделирования;
1.9	использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
1.10	обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
1.11	создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
1.12	применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.08
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Знать:	
- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	
- приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
ОПК-1.2 Уметь:	
- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
- использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет:

	- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.3 Владеть: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-2: Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта	
ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;

	- приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями

ПК-2.2 Уметь:

- применять приемы макетирования, моделирования;
- использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании;
- обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
- создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;
- применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании
Уровень 3	Обучающийся умеет: применять приемы макетирования, моделирования; - использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании

ПК-2.3 Владеть:

- рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта;
- приемами макетирования и моделирования

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования
Уровень 3	Обучающийся владеет: - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники; - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	

3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
3.3	Владеть:
- способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - рисунком и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетирования и моделировании	

Оздоровительная рекреационная двигательная активность

Трудоемкость в з.е. 0, в ак. часах 328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	содействие овладению необходимыми компетенциями по использованию различных средств и методов двигательной рекреации в профессиональной деятельности;
1.2	содействие овладению компетенциями по реализации средств и методов при занятиях двигательной рекреацией;
1.3	формирование компетенций по организации и проведению физкультурных мероприятий рекреативной направленности;
1.4	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.5	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Знать:

- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений;
- основы здоровьесбережения;
- способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	Обучающийся знает слабо роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности, роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.2 Уметь:

- применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся умеет слабо применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными ошибками применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет с требуемой степенью полноты и точности применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.3 Владеть:

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с небольшими затруднениями способностью поддерживать должный уровень

	физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет с требуемой степенью полноты и точности способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
3.2	Уметь:
применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
3.3	Владеть:
способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	

Оздоровительная рекреационная двигательная активность

Трудоемкость в з.е. 0, в ак. часах 328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	содействие овладению необходимыми компетенциями по использованию различных средств и методов двигательной рекреации в профессиональной деятельности;
1.2	содействие овладению компетенциями по реализации средств и методов при занятиях двигательной рекреацией;
1.3	формирование компетенций по организации и проведению физкультурных мероприятий рекреативной направленности;
1.4	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.5	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Знать:

- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений;
- основы здоровьесбережения;
- способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	Обучающийся знает слабо роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности, роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.2 Уметь:

- применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся умеет слабо применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными ошибками применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет с требуемой степенью полноты и точности применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.3 Владеть:

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с небольшими затруднениями способностью поддерживать должный уровень

	физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет с требуемой степенью полноты и точности способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, виды физических упражнений, основы здоровьесбережения, а также способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.2	Уметь:
	применять на практике разнообразные средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

История декоративно-прикладного искусства

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.2	использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.3	работать с научной литературой;
1.4	собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
1.5	использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
1.6	ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;
1.7	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.8	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Знать:

- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;
- приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники

ОПК-1.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

ОПК-1.3 Владеть: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
ОПК-2.2 Уметь: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
ОПК-2.3 Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1 Знать: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.2 Уметь: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.3 Владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 3	Обучающийся владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
К-1.1 Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации

Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
УК-1.2 Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
УК-1.3 Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 4	Обучающийся владеет способностью находить организационно-управленческие решения и готовностью нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
3.2	Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
3.3	Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки

Основы теории и методологии в графическом дизайне

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	применять методики поиска, сбора, обработки информации,
1.2	применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
1.4	использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
1.5	работать с научной литературой;
1.6	собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
1.7	использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;
1.8	ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;
1.9	развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Знать:

- историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;
- приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники

ОПК-1.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.3 Владеть: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
ОПК-2.2 Уметь: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
ОПК-2.3 Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-8.1 Знать: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.2 Уметь: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Уровень 3	Обучающийся умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.3 Владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации;

	- методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации

УК-1.2 Уметь:

- применять методики поиска, сбора, обработки информации,
- применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся умеет: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач

УК-1.3 Владеть:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Уровень 3	Обучающийся владеет способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - сущность системного подхода; - методики поиска, сбора и обработки информации; - методы критического анализа и синтеза информации; - историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; - приемы работы с произведениями искусства, дизайна и техники; - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации
3.2	Уметь: - применять методики поиска, сбора, обработки информации, - применять системный подход и критическое мышление для решения поставленных задач; - анализировать информацию, необходимую для работы над произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода - использовать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
3.3	Владеть: - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - способностью рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - навыками использования основ истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях; - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Конструирование в графическом дизайне

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
1.11	организация практической подготовки обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1 Знать:

- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;
- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	--

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Художественно-техническое редактирование

Трудоемкость в з.е. 2, в ак. часах 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятия рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.11	организовывать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03.02
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Визуальное исследование бренда

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
1.4	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.
1.9	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
1.11	организовать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	Уметь:
	- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
3.3	Владеть:
	- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Шрифтовая акциденция и леттеринг

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.8	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.10	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.11	организовывать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

ПК-1.3 Владеть:

- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	Уметь:
	- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
3.3	Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Теория и практика эргодизайна

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Конструирование объектов доступной среды

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.4	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.5	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.6	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.7	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.8	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.9	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.10	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05.02
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3.3 Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
3.2	Уметь:
- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.3	Владеть:
- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	

Продвижение спецпроекта

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.4	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.5	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
1.6	организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.7	готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.8	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.9	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.10	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.11	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.12	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.13	организовывать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
ОПК-5.2 Уметь: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.3 Владеть: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;

[illegible]

	- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	Уметь:
	- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
3.3	Владеть:
	- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Территориальный брендинг

Трудоемкость в з.е. 5, в ак. часах 180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.2	реализовывать цели, задачи, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся;
1.3	теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
1.4	приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики;
1.5	организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
1.6	готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
1.7	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.8	находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
1.9	использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
1.10	учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
1.11	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
1.12	организовывать практическую подготовку обучающихся по выполнению отдельных видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленной на формирование, закрепление, развитие практических умений и навыков по профилю основной профессиональной образовательной программы.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06.02
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

	- теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
ОПК-5.2 Уметь: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся умеет: - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.3 Владеть: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уровень 3	Обучающийся знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации,

	художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
ПК-1.3 Владеть: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации,

	идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов
Уровень 3	Обучающийся владеет: - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - теоретические основы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2	Уметь:
	- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики; - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - готовиться к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
3.3	Владеть:
	- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; - навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов

Современный русский язык

(факультативная дисциплина)

Трудоемкость в з.е. 1, в ак. часах 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	углубление и расширение теоретических и практических знаний обучающихся в области современного русского языка
1.2	совершенствование владения нормами современного русского языка
1.3	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
1.4	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.01
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1 Знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Обучающийся умеет: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3 Владеть: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	

Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах иностранном(ых) языке(ах)	
3.2	Уметь:
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; - уметь осуществлять деловую коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах)	
3.3	Владеть:
- способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	

Комплексное формирование архитектурных объектов и систем

(факультативная дисциплина)

Трудоемкость в з.е. 1, в ак. часах 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
1.2	находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
1.3	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
1.4	развивать личность, создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.5	реализовывать цели, задачи, мероприятия Рабочей программы воспитания обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.02
--------------------	--------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Знать:

- теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

Знать:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики

ОПК-3.2 Уметь:

- анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Уметь:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,

	творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) организации в системе социальной ответственности.
Уровень 3	Обучающийся умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.3 Владеть:

- способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;
- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Владеть:

Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики
3.2	Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
3.3	Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Информационная и библиографическая культура

(факультативная дисциплина)

Трудоемкость в з.е. 1, в ак. часах 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование информационной культуры и культурно-образовательного уровня обучающихся, умеющих свободно ориентироваться в документном потоке, вести самостоятельный информационный поиск для учебной и научно-исследовательской деятельности, критически оценивать и творчески использовать полученную информацию;
1.2	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
1.3	реализация целей, задач, мероприятий рабочей программы воспитания обучающихся.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.03
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 2	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными проблемами: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
ОПК-2.2 Уметь: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 2	Обучающийся умеет с незначительными затруднениями: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
Уровень 3	Обучающийся умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
ОПК-2.3 Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся слабо (частично) владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

Уровень 2	Обучающийся владеет с незначительными затруднениями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях
Уровень 3	Обучающийся владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
3.2	Уметь:
- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
3.3	Владеть:
- способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	