




УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОУ ВО «Южно-Уральский
технологический университет»

 А.В. Молодчик
«25» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

Направленность (профиль)
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
«Графический дизайн»

Бакалавриат по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Челябинск
2021

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) / А.Г. Епифанова – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2021. – 57 с.

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки «Графический дизайн».

Разработчик: доцент кафедры Епифанова А.Г., кандидат культурологии

Рецензенты:

Дзялошинский Иосиф Михайлович – доктор филологических наук, профессор факультета коммуникаций, медиа и дизайна Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Чернева Жанна Юрьевна – доцент, заведующий кафедрой дизайна «Челябинского государственного института культуры», член союза архитекторов России, член союза дизайнеров РФ

Митюхина Светлана Валерьевна – руководитель салона мебели "VERONA DESIGN"

Согласовано:

Директор ООО «Багира»



Литвишкова

Марина Викторовна, к.п.н.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Строительство, архитектура и дизайн" 21.05.2021 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Учебно-методического совета от 24.05.2021г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Ученого совета от 25.05.2021 года, протокол № 10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики.....	4
2. Цель и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП ВО.....	5
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.....	7
5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики.....	19
6. Содержание практики.....	19
7. Организация проведения практики и порядок её прохождения.....	22
8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению.....	26
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)	27
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	29
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ...	31
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	31
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики.....	31
14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	33

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Практика проводится в Университете, в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения соответствующих работ.

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4.

2. Цель и задачи практики

Цель учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) – закрепление теоретических знаний, получение первичных профессиональных умений и навыков по профилю ОПОП ВО, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)):

– ознакомление будущих дизайнеров-графиков с особенностями работы с научной литературой; сбором, анализом и обобщением результатов научных исследований; оценкой полученной информации; самостоятельным проведением научно-исследовательской работы; участием в научно-практических конференциях;

– приобретение профессиональных умений и навыков в выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирования набора возможных решений и научно обоснованных предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

– формирование навыков применения методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, использования линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики;

– ознакомление будущих дизайнеров-графиков со способами решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- приобретение профессиональных умений и навыков в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ознакомление будущих дизайнеров-графиков с проблематикой современной культурной политики Российской Федерации.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.02(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	Код компетенции	Объект логической и содержательной взаимосвязи		Код компетенции	Дисциплины, практики, последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции
		Вид практики	Код компетенции		
Информационная и библиографическая культура Авторское право и защита интеллектуальной собственности Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)	ОПК-2	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	ОПК-2	ОПК-2	История декоративно-прикладного искусства Основы теории и методологии в графическом дизайне Производственная практика (проектно-технологическая практика) Производственная практика (преддипломная практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Техника графики Пропедевтика Начертательная геометрия Дизайн-проектирование Основы проектной графики Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)	ОПК-3		ОПК-3	ОПК-3	Основы производственного мастерства Проектирование в графическом дизайне Организация графического проектирования Технологии полиграфии Иллюстрация Конструирование в графическом дизайне Художественно-техническое редактирование Визуальное исследование бренда Шрифтовая акциденция и леттеринг Теория и практика эргодизайна

					<p>Конструирование объектов доступной среды</p> <p>Продвижение спецпроекта</p> <p>Территориальный брендинг</p> <p>Производственная практика (проектно-технологическая практика)</p> <p>Производственная практика (преддипломная практика)</p> <p>Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)</p> <p>Комплексное формирование архитектурных объектов и систем</p>
<p>Академический рисунок</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Орнамент</p> <p>Цветоведение и колористика</p> <p>Специальный рисунок</p> <p>Декоративная живопись</p>	ОПК-4	<p>Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))</p>	ОПК-4	ОПК-4	<p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>Производственная практика (проектно-технологическая практика)</p> <p>Производственная практика (преддипломная практика)</p>
<p>Информационная и библиографическая культура</p>	ОПК-6		ОПК-6	ОПК-6	<p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>Производственная практика (преддипломная практика)</p>
<p>История графического дизайна и рекламы</p>	ОПК-8		ОПК-8	ОПК-8	<p>История декоративно-прикладного искусства</p> <p>Основы теории и методологии в графическом дизайне</p> <p>Производственная практика (преддипломная практика)</p>
<p>Деловой этикет</p> <p>Дизайн-проектирование</p> <p>Информационный дизайн и медиа</p> <p>Основы проектной графики</p>	ПК-1		ПК-1	ПК-1	<p>Основы производственного мастерства</p> <p>Проектирование в графическом дизайне</p> <p>Организация графического проектирования</p> <p>Технологии полиграфии</p> <p>Дизайн и рекламные технологии</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне</p> <p>Иллюстрация</p> <p>Конструирование в графическом дизайне</p> <p>Художественно-техническое редактирование</p> <p>Визуальное исследование бренда</p> <p>Шрифтовая акциденция и леттеринг</p> <p>Теория и практика эргодизайна</p> <p>Конструирование объектов доступной среды</p> <p>Продвижение спецпроекта</p>

					Территориальный брендинг Производственная практика (проектно-технологическая практика) Производственная практика (преддипломная практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
--	--	--	--	--	---

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Результатом освоения практики является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Уровень освоения компетенции
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<p>ОПК-2.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований <p>ОПК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу <p>ОПК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях 	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях 	Пороговый
		<p>Знает с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований <p>Умеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу <p>Владеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях 	Базовый
		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований 	Продвинутый

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях 	
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,</p>	<p>ОПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики <p>ОПК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; 	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	Пороговый

<p>транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>- навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знает с небольшими неточностями: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики Умеет с небольшими неточностями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Владеет с небольшими неточностями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Базовый</p>
		<p>Знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики Умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;</p>	<p>Продвинутый</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение</p>	<p>ОПК-4.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>ОПК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений 	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	Пороговый

<p>композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>ОПК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	<p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	
		<p>Знает с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>Умеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>Владеет с небольшими неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	<p>Базовый</p>

		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции 	Продвинутый
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знать:	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности 	Пороговый
	ОПК-6.2. Уметь:		
	ОПК-6.3. Владеть:	<p>Знает с незначительными неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий 	Базовый

	<p>- современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умеет с незначительными неточностями: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Владеет с незначительными неточностями: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности</p>	
		<p>Знает свободно: - принципы работы современных информационных технологий Умеет на профессиональном уровне: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Владеет в полном объеме: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности</p>	Продвинутый
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-8.1 Знать: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2. Уметь: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.3. Владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки</p>	<p>Слабо знает: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации Слабо умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Слабо владеет: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки</p>	Пороговый
		<p>Знает с незначительными неточностями: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации Умеет с незначительными неточностями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Владеет с незначительными неточностями:</p>	Базовый

		<ul style="list-style-type: none"> - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки 	
		<p>Знает свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации <p>Умеет на профессиональном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации <p>Владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки 	Продвинутый
Профессиональные компетенции			
ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p>ПК-1.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 	<p>Слабо знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; 	Пороговый

	<p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений <p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений <p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
		<p>Знает с незначительными неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; - компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <p>Умеет с незначительными неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; 	Базовый

	<p>проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов</p>	<p>- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p> <p>- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p> <p>Владеет с незначительными неточностями:</p> <p>- профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов</p>	
		<p>Знает свободно:</p> <p>- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;</p> <p>- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p> <p>- основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;</p> <p>- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	Продвинутый

		<p>Умеет на профессиональном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений <p>Владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
--	--	---	--

5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

п/п	Этапы прохождения практики и формирования компетенций	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)					СРС/ практическая подготовка	Всего часов
		Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных	Подготовка отчета, текущий контроль успеваемости, защита отчета по практике		
1	Организационно-подготовительный этап	2	2	2			-	6
2	Основной этап (учебно-исследовательский)			2			100/30	102
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				1		100/30	101
4	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)					1	6/4	7
Итого		2	2	4	1	2	206/64	216

Контактная работа:	10
Консультация перед прохождением практики	2
Руководство практикой	6,5
Защита отчета по практике	0,5
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики	1

6 Содержание практики

1 Организационно-подготовительный этап

Практика студента осуществляется под руководством преподавателя на природном объекте для выполнения живописной работы. Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Организация и учебно-методическое руководство учебной практикой осуществляется кафедрой. Студенты направляются на место практики в соответствии с утвержденной рабочей программой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры университета, назначенный заведующим кафедрой.

Работа непосредственно с натурального объекта способствует формированию необходимых навыков практического мастерства, развивает зрительную память, световосприятие, творческую свободу и самореализацию и являются важнейшим условием приобретения навыков художественного вида профессиональной деятельности.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков проведения практики, а также – знакомство с рабочей программой по практике (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локально-нормативными актами университета) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе на природе.

Подготовка к практике включает ряд мероприятий: выбор времени года, места практики и изучение района; разработку основных маршрутов и выбор наиболее характерных мотивов и объектов для работы с природы; установление связи с руководителями районных организаций и администрацией предприятий, где планируется проведение практики; согласование организационно-хозяйственных вопросов; комплектование материалов и оборудования для работы на пленэре.

В период практики студенты обязаны:

- самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;
- подчиняться действующим учебной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;
- осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;
- представить руководителю практики необходимый объем проделанных практических работ.

После прохождения практики студенты сдают зачет. На зачет студенты представляют руководителю практики от Университета необходимые отчетные материалы и документы.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Университета. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

Обучающиеся не прошедшие практику, не выполнившие рабочую программу практики без уважительной причины и получившие по результатам практики неудовлетворительную оценку отчисляются из Университета как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины проходят практику вторично.

При защите практики учитывается объем и качество выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики от руководителя; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Зачет по

практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Основной этап

Проводится сбор и анализ информации, закрепление теоретических навыков по сбору и обработке информации. Изучение документов организации. Закрепление практических навыков рисования интерьера, экстерьера с натуры, по воображению, по памяти. Овладение навыками письма в условиях пленэра, овладение различными графическими средствами и техниками в условиях пленэра, овладение рисунком с различными точками взгляда.

3 Заключительный этап

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета. В отчете представляются материалы выполнения практических заданий практики.

Составление отчета по практике, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Составление отчета по практике включает следующие вопросы (задания), составляющие основу индивидуального задания:

Оформить отчет и документы практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.

Защита отчета по практике, включает краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

Индивидуальное задание для обучающихся

Код и наименование компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием раздела отчета
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования.	Составление отчета по практике: Раздел 3 Список литературы
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственноручно наработанного иллюстративного материала Задание 5. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению	Зарисовки в различных техниках статической и динамической рекламы: Раздел 2
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать	Задание 2. Создание зарисовок статической и динамической рекламы в различных	Зарисовки в различных

<p>предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>техниках и различными графическими материалами. Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>	<p>техниках статической и динамической рекламы: Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования. Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды). Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственно-наработанного иллюстративного материала</p>	<p>Зарисовки в различных техниках статической и динамической рекламы: Раздел 1</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования. Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды). Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственно-наработанного иллюстративного материала</p>	<p>Зарисовки в различных техниках статической и динамической рекламы; Составление отчета по практике: Раздел 3</p>
<p>ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>	<p>Составление отчета по практике: Раздел 3 Список литературы</p>

7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика – вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и

видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) с рекомендациями о месте ее прохождения утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа. Конкретный вид организации (учреждения) – базы практики утверждается персонально для каждого обучающегося приказом по Университету.

Руководство практикой, проводимой в Университете осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава Университета.

Руководитель практики от Университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, результаты которого регистрируются в дневнике практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;
- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Университете.

В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики

обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от профильной организации выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (групповая консультация перед практикой, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, защита отчетов по практике);

- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики);

- практическая подготовка – выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

В процессе прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) руководитель практики от Университета осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты **выполнения индивидуального задания на практику**, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование компетенции	№ текущего контроля успеваемости	Задание
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	1	Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		Задание 2. Создание зарисовок статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами. Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему

<p>(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>		
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>		<p>Задание 2. Создание зарисовок статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами. Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>		<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования. Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды).</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>		<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды) Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	2	<p>Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственно-наработанного иллюстративного материала Задание 5. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение,</p>		<p>Задание 2. Создание зарисовок статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами. Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>

цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.		
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.		Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственнo-наработанного иллюстративного материала
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.		Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственнo-наработанного иллюстративного материала
ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.		Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

- представить на кафедру надлежащим образом оформленные пакет отчетных документов по практике: дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику, составленную руководителем практики от Университета;
- пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;
- разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- результаты зарисовок в различных техниках статической и динамической рекламы;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от Университета.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы, выявленные проблемы в рисунке и живописи, особенности естественного освещения и световоздушную среду и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

По структуре отчет включает титульный лист, лист оглавления, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения.

В введении обозначаются цели и задачи практики, способы и техника их исполнения.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ. Формируется портфолио выполненных работ в электронном виде (презентация), так же предоставляются копии работ на А4 формате.

Основной этап практики состоит из разделов:

- Раздел 1. Учебно-исследовательский этап
- Раздел 2. Практический
- Раздел 3. Оформление отчета

Раздел 1 Учебно-исследовательский этап включает:

Исследование российских и зарубежных аналогов статической и динамической рекламы. Обзор различных графических материалов.

Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования

Раздел 2 Практический включает:

Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды). Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему.

Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды).

Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему

Раздел 3 Оформление отчета включает:

Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственнo-наработанного иллюстративного материала

Формируется:

- в электронном виде (презентация) статья с описанием портфолио выполненных работ
- в печатном виде предоставляются фотокопии работ на А4 формате.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Университета.

9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 – 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от профильной организации;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
- содержание и качество оформления отчета;
- качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

Типовые вопросы для собеседования по итогам практики

Код и наименование проверяемой компетенции	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
<p>ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Методы и способы предпроектного анализа – Инструменты защиты и продвижения проектной идеи – Характеристики сравнения в немецкой статической розничной рекламе <ul style="list-style-type: none"> – Особенности использования интернет-рекламы в сервисной деятельности – Дизайн-проектирование: теоретические основания и специфика – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
<p>ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? – Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом? – Особенности использования интернет-рекламы в сервисной деятельности – Взаимосвязь между статической и динамической рекламой – Композиция как компонент дизайна – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
<p>ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Реклама в графическом дизайне – Приемы создания образа в рекламе – Требования к созданию образа в рекламе – Реальный сетевой дизайн: статический идентификационный дескриптор – Тема и тематический контраст как категории композиционного анализа в графическом дизайне – Интерактивность современного материально-виртуального графического дизайн-продукта

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Дизайн в формировании культурного пространства – Формирование информационной культуры в системе профессиональной подготовки будущих дизайнеров – Место дизайна в современном культурном пространстве – Формирования проектной культуры будущих графических дизайнеров – Реклама КНР в контексте традиционной культуры (опыт библиографического описания) – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	<ul style="list-style-type: none"> – Графический дизайн в проектной культуре и проективография как один их методов формообразования объектов и пространства – Методологический аспект формирования проектной культуры будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
ПК-1 - Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> – Графический дизайн в проектной культуре и проективография как один их методов формообразования объектов и пространства – Методологический аспект формирования проектной культуры будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки – Реклама в графическом дизайне – Приемы создания образа в рекламе – Требования к созданию образа в рекламе – Реальный сетевой дизайн: статический идентификационный дескриптор – Тема и тематический контраст как категории композиционного анализа в графическом дизайне – Интерактивность современного материально-виртуального графического дизайн-продукта – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования

По результатам защиты на обучающегося оформляется аттестационный лист. Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Казарина, Т. Ю. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. Ю. Казарина; составители Т. Ю. Казарина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0496-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL : <https://www.iprbookshop.ru/95557>

2. Ласкова, М. К. Композиция и архитектоника формы в дизайне: учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85912>

3. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102617>

б) дополнительная литература

1. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235>

2. Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология: учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83653>

в) Ресурсы сети «Интернет»

1. Scopus: база данных рефератов и цитирования. Режим доступа <http://www.scopus.com.ru>; <https://www.scopus.com/sources>

2. Электронная библиотечная система «Юрайт»: [сайт]. — URL: <https://urait.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Google Chrome
4. Adobe Acrobat Reader DC
5. Yandex Браузер
6. MS Teams
7. Autodesk Civil 3D
8. Autodesk Revit
9. Autodesk AutoCAD
10. Autodesk 3ds Max
11. CorelDRAW Graphics Suite X3
12. Adobe Photoshop CS3
13. Adobe InDesign CS3

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. КонсультантПлюс: Общероссийская Сеть Распространения Правовой Информации
2. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник
3. Научная электронная библиотека: [сайт]. — URL : <https://www.elibrary.ru>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При проведении практики в Университете используются:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики

Освоение рабочей программы учебной практики предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителями практики от профильной организации и Университета, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

С целью успешного прохождения практики необходимо

на подготовительном этапе:

- познакомиться с настоящей рабочей программой практики;
- изучить индивидуальное задание на практику;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;
- изучить и использовать список основной и дополнительной литературы.

на основном этапе:

- ответственно и вдумчиво относиться к выполнению обязанностей;
- своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;
- полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего распорядка;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;
- изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;

– консультироваться с руководителем практики от Университета с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

на заключительном этапе;

– своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику за время пребывания на практике, подготовленную руководителем практики от учреждения (организации);

– подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;

– подготовиться к собеседованию по существу отчета.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчет.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Университета в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой.

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения. Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемыми результатам обучения. Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения компетенции	Результаты обучения	Контролируемые разделы отчета по практике и оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	Знать		Введение Раздел 1 Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
	ОПК-2.2. Уметь: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	Уметь		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо умеет: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
		Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	

		Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
	ОПК-2.3. Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	Владеть		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
		Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
		Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,	ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами	Знать		Раздел 3 Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	

творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	проектной графики		- приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики		
	ОПК-3.2. Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Уметь			
		Пороговый уровень	Слабо умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;			

			<ul style="list-style-type: none"> - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
ОПК-3.3. Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Владеть			Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами;		

	интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		<ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) 	
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знать: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать		Раздел 1 Раздел 2 Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - приемы линейно-конструктивного построения, цветового построения композиции; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

<p>ОПК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	Уметь		<p>Оценка выполнения качества практических заданий</p> <p>Устный опрос</p>
	Пороговый уровень	<p>Слабо умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	
	Базовый уровень	<p>Умеет с незначительными неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	
	Продвинутый уровень	<p>Умеет на профессиональном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию, необходимую для проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; - находить дизайнерские решения задач по линейно-конструктивному и цветовому построению композиции; - использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики 	

	ОПК-4.3. Владеть: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	Владеть		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо владеет: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
		Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - навыками линейно-конструктивного и цветового построения композиции	
	ОПК-6.1 Знать: - принципы работы современных информационных технологий	Знать		Раздел 1 Раздел 2 Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - принципы работы современных информационных технологий	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - принципы работы современных информационных технологий	
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		Продвинутый уровень	Знает свободно: - принципы работы современных информационных технологий	

	ОПК-6.2. Уметь: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо умеет: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
		Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности		
	ОПК-6.3. Владеть: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	Владеть		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо владеет: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	
Базовый уровень		Владеет с незначительными неточностями: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности		
Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности			
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знать: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Знать		Раздел 3 Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - основы культурной политики Российской Федерации; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации	
	ОПК-8.2. Уметь: - использовать знание основ культурной	Уметь		Оценка выполнения качества практических
Пороговый уровень	Слабо умеет: - использовать знание основ культурной политики Российской			

	политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	заданий Устный опрос
		Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
		Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - использовать знание основ культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности; - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
	ОПК-8.3. Владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки	Владеть		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
	Пороговый уровень	Слабо владеет: - - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки		
	Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки		
	Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, определять ее достоинства и недостатки		
ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-1.1 Знать: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики,	Знать		Раздел 2
		Пороговый уровень	Слабо знает: - основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования; - основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - основы законодательства Российской Федерации в области	

<p>типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;</p> <p>- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p> <p>-основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;</p> <p>- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		<p>интеллектуальной собственности;</p> <p>- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
	Базовый уровень	<p>Знает с незначительными неточностями:</p> <p>- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;</p> <p>- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p> <p>-основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;</p> <p>- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
	Продвинутый уровень	<p>Знает свободно:</p> <p>- основы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- теорию композиции, цветоведения и колористики, типографики, фотографии, мультипликации, художественного конструирования и технического моделирования;</p> <p>- основы технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p> <p>-основы законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;</p> <p>- компьютерное программное обеспечение, используемое в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
	ПК-1.2 Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-	Уметь	
	Пороговый уровень	<p>Слабо умеет:</p> <p>- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	

<p>проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p> <p>- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>		<p>- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p> <p>- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	
	Базовый уровень	<p>Умеет с незначительными неточностями:</p> <p>- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p> <p>- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	
	Продвинутый уровень	<p>Умеет на профессиональном уровне:</p> <p>- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p>	

	принимаемых дизайнерских решений		<ul style="list-style-type: none"> - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 	
	<p>ПК-1.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, 	<p>Владеть</p> <p>Пороговый уровень</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>Слабо владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов <p>Владеет с незначительными неточностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств 	<p>Оценка выполнения качества практических заданий</p> <p>Устный опрос</p>

	<p>идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов</p>	<p>Продвинутый уровень</p>	<p>используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов</p> <p>Владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - способностью находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов 	
--	---	----------------------------	--	--

1.2 Содержание оценочных средств, подтверждающих сформированность компетенций

Код компетенции	Индивидуальное задание на практику	Вопрос(ы) для собеседования
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Методы и способы дпроектного анализа – Инструменты защиты и движения проектной идеи – Характеристики сравнения в немецкой статической торгово-розничной рекламе – Особенности использования интернет-рекламы в сервисной деятельности – Дизайн-проектирование: теоретические основания и специфика – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственнораработанного иллюстративного материала</p> <p>Задание 5. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? – Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом? – Особенности использования интернет-рекламы в сервисной деятельности – Взаимосвязь между статической и динамической рекламой – Композиция как компонент дизайна – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p>	<p>Задание 2. Создание зарисовок статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами.</p> <p>Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Реклама в графическом дизайне – Приемы создания образа в рекламе – Требования к созданию образа в рекламе – Реальный сетевой дизайн: статический идентификационный дескриптор – Тема и тематический контраст как категории

<p>объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		<p>композиционного анализа в графическом дизайне</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерактивность современного материально-виртуального графического дизайн-продукта
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования.</p> <p>Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды).</p> <p>Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p> <p>Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственноразработанного иллюстративного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дизайн в формировании культурного пространства – Формирование информационной культуры в системе профессиональной подготовки будущих дизайнеров – Место дизайна в современном культурном пространстве – Формирования проектной культуры будущих графических дизайнеров – Реклама КНР в контексте традиционной культуры (опыт библиографического описания) – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований по теме проектирования.</p> <p>Задание 2. Создание примеров статической и динамической рекламы в различных техниках и различными графическими материалами (мудборды).</p> <p>Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p> <p>Задание 4. Написание статьи на актуальную тему с использованием собственноразработанного иллюстративного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Графический дизайн в проектной культуре и проективография как один из методов формообразования объектов и пространства – Методологический аспект формирования проектной культуры будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
<p>ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Задание 3. Создание серии статической и динамической рекламы на актуальную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Графический дизайн в проектной культуре и проективография как один из методов формообразования объектов и пространства – Методологический аспект формирования проектной культуры будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки

		<ul style="list-style-type: none"> – Реклама в графическом дизайне – Приемы создания образа в рекламе – Требования к созданию образа в рекламе – Реальный сетевой дизайн: статический идентификационный дескриптор – Тема и тематический контраст как категории композиционного анализа в графическом дизайне – Интерактивность современного материально-виртуального графического дизайн-продукта – Эффективность формирования проектной культуры будущих дизайнеров: Актуальные проблемы исследования
--	--	--

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень освоения компетенции	Оценка	Критерии
Компетенции не освоены	«2» неудовлетворительно	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю, не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми ошибками
Пороговый Уровень	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего текущему контролю, выполнено по стандартной методике со значительными ошибками
Базовый уровень	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю, или при выполнении 100% заданий допущены незначительные ошибки
Продвинутый уровень	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»	
	содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики		
	Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета		
	Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»		

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-1. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованиям, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

Отлично – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

Хорошо – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

Удовлетворительно – у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

Неудовлетворительно – у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.